

प्रकाशक:—

सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट
बीकानेर

प्रथम संस्करण : १००० प्रतियाँ

मूल्य—४ रु०

मुद्रक:—

महावीर मुद्रणालय,
अलीगंज (एटा)

सुविहित चारित्र-चूडामणि, प्राचीन ग्रन्थोद्धारक
स्वाध्याय रत आत्मार्थी गणिवर्य

श्री बुद्धिमुनिजी महाराज

के कर कभलों में मद्धा व

भक्ति पूर्वक सादर

समर्पित

—अगरचंद नाहटा

प्रकाशकीय

श्री सादूल राजस्थानी रिसर्च-इन्स्टीट्यूट बीकानेर की स्थापना सन् १९४४ में बीकानेर राज्य के तत्कालीन प्रधान मंत्री श्री के० एम० पणिकर महोदय की प्रेरणा से, साहित्यानुरागी बीकानेर-नरेश स्वर्गीय महाराजा श्री सादूलसिंहजी बहादुर द्वारा सस्कृत, हिन्दी एवं विशेषतः राजस्थानी साहित्य की सेवा तथा राजस्थानी भाषा के सर्वाङ्गीण विकास के लिये की गई थी ।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध विद्वानों एवं भाषाशास्त्रियों का सहयोग प्राप्त करने का सौभाग्य हमें प्रारम्भ से ही मिलता रहा है ।

संस्था द्वारा विगत १६ वर्षों से बीकानेर में विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्तियाँ चलाई जा रही हैं, जिनमें से निम्न प्रमुख हैं—

१. विशाल राजस्थानी-हिन्दी शब्दकोश

इस संबंध में विभिन्न स्रोतों से संस्था लगभग दो लाख से अधिक शब्दों का संकलन कर चुकी है । इसका सम्पादन आधुनिक कोशों के ढंग पर, लंबे समय से प्रारम्भ कर दिया गया है और अब तक लगभग तीस हजार शब्द सम्पादित हो चुके हैं । कोश में शब्द, व्याकरण, व्युत्पत्ति, उसके अर्थ, और उदाहरण आदि अनेक महत्वपूर्ण सूचनाएँ दी गई हैं । यह एक अत्यंत विशाल योजना है, जिसकी सतोषजनक क्रियान्विति के लिये प्रचुर द्रव्य और श्रम की आवश्यकता है । आशा है राजस्थान सरकार की ओर से, प्रार्थित द्रव्य-साहाय्य उपलब्ध होते ही निकट भविष्य में इसका प्रकाशन प्रारम्भ करना संभव हो सकेगा ।

२. विशाल राजस्थानी मुहावरा कोश

राजस्थानी भाषा अपने विशाल शब्द भंडार के साथ मुहावरों से भी समृद्ध है । अनुमानतः पचास हजार में भी अधिक मुहावरे दैनिक प्रयोग में लाये जाते हैं । हमने लगभग दस हजार मुहावरों का, हिन्दी में अर्थ और राजस्थानी में उदाहरणों सहित प्रयोग देकर संपादन करवा लिया है और शीघ्र ही इसे प्रकाशित करने का प्रबंध किया जा रहा है । यह भी प्रचुर द्रव्य और श्रम-साध्य कार्य है ।

यदि हम यह विशाल सग्रह साहित्य-जगत को दे सके तो यह सस्या के लिये ही नहीं किन्तु राजस्थानी और हिन्दी जगत के लिए भी एक गौरव की बात होगी।

३. आधुनिकराजस्थानीकाशन रचनओं काप्र

इसके अन्तर्गत निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं—

१. कळायण, ऋतु काव्य । ले० श्री नानूराम सस्कृता
२. आभै पटकी, प्रथम सामाजिक उप्न्यास । ले० श्री श्रीलाल जोशी ।
३. वरस गांठ, मौलिक कहानी सग्रह । ले० श्री मुरलीधर व्यास ।

‘राजस्थान-भारती’ में भी आधुनिक राजस्थानी रचनाओं का एक अलग स्तम्भ है, जिसमें भी राजस्थानी कवितायें, कहानियाँ और रेखाचित्र आदि छपते रहते हैं।

४ ‘राजस्थान-भारती’ का प्रकाशन

इस विख्यात शोधपत्रिका का प्रकाशन सस्या के लिये गौरव की वस्तु है। गत १४ वर्षों से प्रकाशित इस पत्रिका की विद्वानों ने मुक्त कठ से प्रशंसा की है। बहुत चाहते हुए भी द्रव्याभाव, प्रेस की एव अन्य कठिनाइयों के कारण, त्रैमासिक रूप से इसका प्रकाशन सम्भव नहीं हो सका है। इसका भाग ५ अङ्क ३-४ ‘डा० लुइजि पित्रो तैस्सितोरी विशेषांक’ बहुत ही महत्वपूर्ण एव उपयोगी सामग्री से परिपूर्ण है। यह अङ्क एक विदेशी विद्वान की राजस्थानी साहित्य-सेवा का एक बहुमूल्य सचित्र कोश है। पत्रिका का अगला ७वां भाग शीघ्र ही प्रकाशित होने जा रहा है। इसका अङ्क १-२ राजस्थानी के सर्वश्रेष्ठ महाकवि पृथ्वीराज राठोड़ का सचित्र और वृहत् विशेषांक है। अपने ढंग का यह एक ही प्रयत्न है।

पत्रिका की उपयोगिता और महत्व के सम्बन्ध में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि इसके परिवर्तन में भारत एव विदेशों से लगभग ८० पत्र-पत्रिकाएँ हमें प्राप्त होती हैं। भारत के अतिरिक्त पाश्चात्य देशों में भी इसकी मांग है व इसके आह्वक हैं। शोधकर्ताओं के लिये ‘राजस्थान भारती’ अनिवार्यतः सग्रहणीय शोध-पत्रिका है। इसमें राजस्थानी भाषा, साहित्य, पुरातत्व, इतिहास, कला आदि पर लेखों के अतिरिक्त संस्था के तीन विशिष्ट सदस्य डा० दशरथ शर्मा, श्रीनरोत्तमदास स्वामी और श्री अग्ररचन्द नाहटा की वृहत् लेख सूची भी प्रकाशित की गई है।

५. राजस्थानी साहित्य के प्राचीन और महत्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान, सम्पादन एवं प्रकाशन

हमारी साहित्य-निधि को प्राचीन, महत्वपूर्ण और श्रेष्ठ साहित्यिक कृतियों को सुरक्षित रखने एवं सर्वसुलभ कराने के लिये सुसम्पादित एवं शुद्ध रूप में मुद्रित करवा कर उचित मूल्य में वितरित करने की हमारी एक विशाल योजना है। संस्कृत, हिंदी और राजस्थानी के महत्वपूर्ण ग्रंथों का अनुसंधान और प्रकाशन संस्था के सदस्यों की ओर से निरंतर होता रहा है जिसका संक्षिप्त विवरण नीचे दिया जा रहा है—

६. पृथ्वीराज रासो

पृथ्वीराज रासो के कई संस्करण प्रकाश में लाये गये हैं और उनमें से लघुतम संस्करण का सम्पादन करवा कर उसका कुछ अंश 'राजस्थान भारती' में प्रकाशित किया गया है। रासो के विविध संस्करण और उसके ऐतिहासिक महत्व पर कई लेख राजस्थान-भारती में प्रकाशित हुए हैं।

७. राजस्थान के अज्ञात कवि जान (न्यामतखा) की ७५ रचनाओं की खोज की गई। जिसकी सर्वप्रथम जानकारी 'राजस्थान-भारती' के प्रथम अंक में प्रकाशित हुई है। उसका महत्वपूर्ण ऐतिहासिक काव्य 'क्यामरासा' तो प्रकाशित भी करवाया जा चुका है।

८. राजस्थान के जैन संस्कृत साहित्य का परिचय नामक एक निबंध राजस्थान भारती में प्रकाशित किया जा चुका है।

९. मारवाड़ क्षेत्र के ५०० लोकगीतों का संग्रह किया जा चुका है। बीकानेर एवं जैसलमेर क्षेत्र के सैंकड़ों लोकगीत, घूमर के लोकगीत, बाल लोकगीत, लोरिया और लगभग ७०० लोक कथाएँ संग्रहीत की गई हैं। राजस्थानी कहावतों के दो भाग प्रकाशित किये जा चुके हैं। जीणमाता के गीत, पावूजी के पवाड़े और राजा भरथरी आदि लोक काव्य सर्वप्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किए गए हैं।

१० बीकानेर राज्य के और जैसलमेर के अप्रकाशित अभिलेखों का विशाल संग्रह 'बीकानेर जैन-लेख संग्रह' नामक बृहत् पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुका है।

११. जसवत उद्योत, मुहता नैरासी री ख्यात और अनोखी ग्रान जैमे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रंथों का सम्पादन एवं प्रकाशन हो चुका है ।

१२. जोधपुर के महाराजा मानसिंहजी के सचिव कविवर उदयचंद भंडारी की ४० रचनाओं का अनुसंधान किया गया है और महाराजा मानसिंहजी की काव्य-साधना के संबंध में भी सबसे प्रथम 'राजस्थान-भारती' में लेख प्रकाशित हुआ है ।

१३. जैमलमेर के अप्रकाशित १०० शिलालेखों और 'भट्टि वंश प्रशस्ति' आदि अनेक अप्राप्य और अप्रकाशित ग्रंथ खोज-यात्रा करके प्राप्त किये गये हैं ।

१४. बीकानेर के मस्तयोगी कवि ज्ञानमारजी के ग्रंथों का अनुसंधान किया गया और ज्ञानसार ग्रंथावली के नाम से एक ग्रंथ भी प्रकाशित हो चुका है । इसी प्रकार राजस्थान के महान विद्वान महोपाध्याय समयसुन्दर की ५६३ लघु रचनाओं का संग्रह प्रकाशित किया गया है ।

१५. इसके अतिरिक्त सस्था द्वारा—

(१) डा० लुइजि पिओ तैस्सितोरी, समयसुन्दर, पृथ्वीराज, और लोक-मान्य तिलक आदि साहित्य-सेवियों के निर्वाण-दिवस और जयन्तिया मनाई जाती हैं ।

(२) साप्ताहिक साहित्यिक गोष्ठियों का आयोजन बहुत समय से किया जा रहा है, इसमें अनेकों महत्वपूर्ण निबंध, लेख, कविताएँ और कहानियाँ आदि पढ़ी जाती हैं, जिससे अनेक विद्यार्थी नवीन साहित्य का निर्माण होता रहता है । विचार विमर्श के लिये गोष्ठियों तथा भाषणमालाओं आदि का भी समय-समय पर आयोजन किया जाता रहा है ।

१६. बाहर से ख्यातिप्राप्त विद्वानों को बुलाकर उनके भाषण करवाने का आयोजन भी किया जाता है । डा० वासुदेवशरण अग्रवाल, डा० कैलाशनाथ काटजू, राय श्री कृष्णदास, डा० जी० रामचन्द्रन्, डा० सत्यप्रकाश, डा० डब्लू० एलेन, डा० सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या, डा० तिवेरियों-तिवेरी आदि अनेक अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त विद्वानों के इस कार्यक्रम के अन्तर्गत भाषण हो चुके हैं ।

गत दो वर्षों से महाकवि पृथ्वीराज राठौड आसन की स्थापना की गई है । दोनों वर्षों के आसन-अधिवेशनों के अभिभाषक क्रमशः राजस्थानी भाषा के प्रकाण्ड

विद्वान् श्री मनोहर शर्मा एम० ए०, विसाऊ और प० श्रीलालजी मिश्र एम० ए०, इंडलोद, थे ।

इस प्रकार संस्था अपने १६ वर्षों के जीवन-काल में, संस्कृत, हिन्दी और राजस्थानी साहित्य की निरंतर सेवा करती रही है । आर्थिक संकट से ग्रस्त इस संस्था के लिये यह संभव नहीं हो सका कि यह अपने कार्यक्रम को नियमित रूप से पूरा कर सकती, फिर भी यदा कदा लड़खड़ा कर गिरते पड़ते इसके कार्यकर्त्ताओं ने 'राजस्थान-भारती' का सम्पादन एवं प्रकाशन जारी रखा और यह प्रयास किया कि नाना प्रकार की बाधाओं के बावजूद भी साहित्य सेवा का कार्य निरंतर चलता रहे । यह ठीक है कि संस्था के पास अपना निजी भवन नहीं है, न अच्छा सदर्थ पुस्तकालय है, और न कार्य को सुचारु रूप से सम्पादित करने के समुचित साधन ही हैं, परन्तु साधनों के अभाव में भी संस्था के कार्यकर्त्ताओं ने साहित्य की जो मौन और एकान्त साधना की है वह प्रकाश में आने पर संस्था के गौरव को निश्चय ही बढ़ा सकने वाली होगी ।

राजस्थानी-साहित्य-भंडार अत्यन्त विशाल है । अब तक इसका अत्यल्प अंश ही प्रकाश में आया है । प्राचीन भारतीय वाङ्मय के अलभ्य एवं अनर्थ रत्नों को प्रकाशित करके विद्वज्जनों और साहित्यिकों के समक्ष प्रस्तुत करना एवं उन्हें सुगमता से प्राप्त कराना संस्था का लक्ष्य रहा है । हम अपनी इस लक्ष्य पूर्ति की ओर धीरे-धीरे किन्तु दृढता के साथ अग्रसर हो रहे हैं ।

यद्यपि अब तक पत्रिका तथा कतिपय पुस्तकों के अतिरिक्त अन्वेषण द्वारा प्राप्त अन्य महत्वपूर्ण सामग्री का प्रकाशन करा देना भी अभीष्ट था, परन्तु अर्थभाव के कारण ऐसा किया जाना संभव नहीं हो सका । हर्ष की बात है कि भारत सरकार के वैज्ञानिक संशोधन एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम मंत्रालय (Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs) ने अपनी प्राधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास की योजना के अंतर्गत हमारे कार्यक्रम को स्वीकृत कर प्रकाशन के लिये रु० १५०००) इस मद में राजस्थान सरकार को दिये तथा राजस्थान सरकार द्वारा उतनी ही राशि अपनी ओर से मिलाकर कुल रु० ३००००) तीस हजार की सहायता, राजस्थानी साहित्य के सम्पादन-प्रकाशन

हेतु इस संस्था को इस वित्तीय वर्ष में प्रदान की गई है; जिससे इस वर्ष निम्नोक्त ३१ पुस्तकों का प्रकाशन किया जा रहा है ।

- | | |
|---|---------------------------|
| १. राजस्थानी व्याकरण— | श्री नरोत्तमदास स्वामी |
| २. राजस्थानी गद्य का विकास (शोध प्रबंध) | डा० शिवस्वरूप शर्मा अचल |
| ३. अचलदास खीची रो वचनिका— | श्री नरोत्तमदास स्वामी |
| ४. हमीराय गु— | श्री भवरलाल नाहटा |
| ५. पद्मिनी चरित्र चौपई— | ” ” ” |
| ६. दलपत विलास | श्री रावत सारस्वत |
| ७. डिगल गीत— | ” ” ” |
| ८. पवार वश दर्पण— | डा० दशरथ शर्मा |
| ९. पृथ्वीराज राठोड़ ग्रंथावली— | श्री नरोत्तमदास स्वामी और |
| | श्री बद्रीप्रसाद साकरिया |
| १०. हरिरस— | श्री बद्रीप्रसाद साकरिया |
| ११. पीरदान लालस ग्रंथावली— | श्री अगरचन्द नाहटा |
| १२. महादेव पार्वती वेलि— | श्री रावत सारस्वत |
| १३. सीताराम चौपई— | श्री अगरचन्द नाहटा |
| १४. जैन रासादि संग्रह— | श्री अगरचन्द नाहटा और |
| | डा० हरिवल्लभ भायाणी |
| १५. सद्यवत्स वीर प्रबन्ध— | प्रो० मंजुलाल मजूमदार |
| १६. जिनराजसूरि कृतिकुसुमाजलि— | श्री भंवरलाल नाहटा |
| १७. विनयचन्द कृतिकुसुमाजलि— | ” ” ” |
| १८. कविवर धर्मवर्द्धन ग्रंथावली— | श्री अगरचन्द नाहटा |
| १९. राजस्थान रा दूहा— | श्री नरोत्तमदास स्वामी |
| २०. वीर रस रा दूहा— | ” ” ” |
| २१. राजस्थान के नीति दोहा— | श्री मोहनलाल पुरोहित |
| २२. राजस्थान व्रत कथाएं— | ” ” ” |
| २३. राजस्थानी प्रेम कथाएं— | ” ” ” |
| २४. चंदायन— | श्री रावत सारस्वत |

२५. भड्डली—	श्री अग्ररचन्द नाहटा
	मःविनय सागर
२६. जिनहर्ष ग्रथावली	श्री अग्ररचन्द नाहटा
२७. राजस्थानी हस्तलिखित ग्रंथो का विवरण	” ”
२८. दम्पति विनोद	” ”
२९. हीयाली-राजस्थान का बुद्धिवर्धक साहित्य	” ”
३०. समयसुन्दर रासत्रय	श्री भँवरलाल नाहटा
३१. दुरसा आढा ग्रंथावली	श्री बदरीप्रसाद साकरिया

जैसलमेर ऐतिहासिक साधन संग्रह (संपा० डा० दशरथ शर्मा), ईशरदास ग्रथावली (संपा० बदरीप्रसाद साकरिया), रामरासो (प्रो० गोवर्द्धन शर्मा), राजस्थानी जैन साहित्य (ले० श्री अग्ररचन्द नाहटा), नागदमण (संपा० बदरीप्रसाद साकरिया), मुहावरा कोश (मुरलीधर व्यास) आदि ग्रंथो का संपादन हो चुका है परन्तु अर्थाभाव के कारण इनका प्रकाशन इस वर्ष नहीं हो रहा है ।

हम आशा करते हैं कि कार्य की महत्ता एवं गुस्ता को लक्ष्य में रखते हुए अगले वर्ष इससे भी अधिक सहायता हमें अवश्य प्राप्त हो सकेगी जिससे उपरोक्त संपादित तथा अन्य महत्वपूर्ण ग्रंथो का प्रकाशन सम्भव हो सकेगा ।

इस सहायता के लिये हम भारत सरकार के शिक्षाविक्रम सचिवालय के आभारी हैं, जिन्होंने कृपा करके हमारी योजना को स्वीकृत किया और ग्रांट-इन-एड की रकम मंजूर की ।

राजस्थान के मुख्य मन्त्री माननीय मोहनलालजी सुखाडिया, जो सौभाग्य से शिक्षा मन्त्री भी हैं और जो साहित्य की प्रगति एवं पुनरुद्धार के लिये पूर्ण सचेष्ट हैं, का भी इस सहायता के प्राप्त कराने में पूरा-पूरा योगदान रहा है । अतः हम उनके प्रति अपनी कृतज्ञता सादर प्रगट करते हैं ।

राजस्थान के प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षाध्यक्ष महोदय श्री जगन्नाथसिंहजी मेहता का भी हम आभार प्रगट करते हैं, जिन्होंने अपनी ओर से पूरी-पूरी दिलचस्पी लेकर हमारा उत्साहवर्द्धन किया, जिससे हम इस वृहद् कार्य को सम्पन्न करने में समर्थ हो सके । सस्था उनकी सदैव ऋणी रहेगी ।

इतने थड़े समय में इतने महत्वपूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके सस्था के प्रकाशन-कार्य में जो सराहनीय सहयोग दिया है, इसके लिये हम सभी ग्रन्थ सम्पादकों व लेखकों के अत्यंत आभारी हैं।

अनूप संस्कृत लाइब्रेरी और अभय जैन ग्रन्थालय वीकानेर, स्व० पूर्णचन्द्र नाहर सग्रहालय कलकत्ता, जैन भवन सग्रह कलकत्ता, महावीर तीर्थक्षेत्र अनुसंधान समिति जयपुर, ओरियंटल इन्स्टीट्यूट बड़ोदा, भांडारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूना, खरतरगच्छ वृहद् ज्ञान-भंडार वीकानेर, मोतीचंद खजांची ग्रन्थालय वीकानेर, खरतर आचार्य ज्ञान भण्डार वीकानेर, एशियाटिक सोसाइटी बंबई, आत्माराम जैन ज्ञानभंडार बड़ोदा, मुनि पुण्यविजयजी, मुनि रमणिक विजयजी, श्री सीताराम लालस, श्री रविशंकर देराश्री, प० हरदत्तजी गोविंद व्यस जैसलमेर आदि अनेक सस्थाओं और व्यक्तियों से हस्तलिखित प्रतिया प्राप्त होने से ही उपरोक्त ग्रन्थों का संपादन संभव हो सका है। अतएव हम इन सबके प्रति आभार प्रदर्शन करना अपना परम कर्तव्य समझते हैं।

ऐसे प्राचीन ग्रन्थों का सम्पादन श्रमसाध्य है एवं पर्याप्त समय की अपेक्षा रखता है। हमने अल्प समय में ही इतने ग्रन्थ प्रकाशित करने का प्रयत्न किया इसलिये त्रुटियों का रह जाना स्वाभाविक है। गच्छतः स्वल्पेनैव भवत्येव प्रमादतः, हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति साधवः।

आशा है विद्वद्वृन्द हमारे इन प्रकाशनों का अवलोकन करके साहित्य का रसास्वादन करेंगे और अपने सुझावों द्वारा हमें लाभान्वित करेंगे जिससे हम अपने प्रयास को सफल मानकर कृतार्थ हो सकेंगे और पुनः मां भारती के चरण कमलों में विनम्रतापूर्वक अपनी पुष्पाञ्जलि समर्पित करने के हेतु पुनः उपस्थित होने का साहस बटोर सकेंगे।

वीकानेर,
मार्गशीर्ष शुक्ला १५
स० २०१७
दिसम्बर ३, १९६०.

निवेदक
लालचन्द कोठारी
प्रधान-मंत्री
सादूल राजस्थानी-इन्स्टीट्यूट
वीकानेर

जिनराजसूरि कृति-कुसुमाञ्जलि

अनुक्रमणिका

सं० कृतिनाम गाथा आदि पद पृष्ठांक

श्री वर्तमान जिन चतुर्विंशतिका

१. श्री आदिनाथ गीतम्	५ मन मधुकर मोहो रह्यउ	१
२. श्री अजितनाथ गीतम्	४ तार करतार संसार सागरथकी	२
३. श्री संभवनाथ गीतम्	५ विणजारा रे नायक संभवनाथ	२
४. श्री अभिनन्दन गीतम्	५ वेकर जोड़ी वीनवुं रे	३
५. श्री सुमतिनाथ गीतम्	४ करता सुं तउ प्रीति	४
६. श्री पद्मप्रभ जिनगीतम्	५ कागलियउ करतार भणी	४
७. श्री सुपोर्ण जिन गीतम्	५ अण हो परमारथ पायउ	५
८. श्री चन्द्रप्रभ गीतम्	श्री चंद्रगुण पाहुणउ रे	६
९. श्री सुविधिनाथगीतम्	५ सेवा बाहिरउ कइयइ को सेवक	७
१०. श्री शीतल जिन गीतम्	५ आज लगइ घरि अधिक जगोस	७
११. श्री श्रेयांस जिनगीतम्	५ एक कनक नइ बीजी कामिनी रे	८
१२. श्री वासुपूज्य जिनगीतम्	५ नायक मोह नचावीयउ	८
१३. श्री विमलनाथ जिनगीतम्	५ घर अंगण सुरतेंद फल्यउ जी	९
१४. श्री अनंतनाथ गीतम्	५ पूजा नउ तू वे परवाही	१०
१५. श्री धर्मनाथ जिनगीतम्	५ भवसायर हुँती जउ हेलइ	१०
१६. श्री शांतिनाथ जिनगीतम्	५ काल अनंतानंत भव मांहे	११
१७. श्री कुन्धु जिन गीतम्	५ जिम तिम हुं आवी चढ्यउ	११

१८. श्री अरनाथ जिनगीतम् ५ आराधउ अरनाथ अहानिसि १२
 १९. श्री मल्लि जिन गीतम् ५ दास अरदास सी परि करइ जी १३
 २०. श्रीमुनिसुव्रत जिन

गीतम् ५ अधिका ताहरा हुता अपराधी १४

२१. श्री नमिनाथ जिनगीतम् ५ सइं मुख हैं तुम्ह नइ न मिली १४

२२. श्री नेमिनाथ जिनगीतम् ५ साँभलि रे साँमलीआ सामो १५

२३. श्री पार्श्वनाथ जिन

गीतम् ५ मन गमतउ साहिव मिल्यउ १६

२४. श्री वीर जिन गीतम् ५ भविक कमल प्रतिबोधतउ १६

२५. कलश ५ इणपरि भाव भगति मन आणी १७

श्री विरहमान विंशति जिन गीतम्

२६. श्री सीमंघर जिनगीतम् ५ मुझ हियइउ हेजालुयउ १८

२७. श्री युगमध्वर जिन

गीतम् ५ सइ मुख हैं न सकूं कही १८

२८. श्री बाहु जिन गीतम् ५ बांह समापउ बाहु जी १९

२९. श्री सुवाहु जिनगीतम् ६ सामि सुवाहु जिणिंद नउ १९

३०. श्री सुजात जिनगीतम् ५ तूं गति तूं मति तूं साचाउ धरणी २०

३१. श्री स्वयंभू जिनगीतम् ५ सामि स्वयं प्रभू साँभलउ २१

३२. श्री ऋषभानन जिन

गीतम् ६ मइं लउ ते जाण्यउ नही साहिव २१

३३. श्री अनंतवीर्य जिन

गीतम् ५ अनंतवीरिज मइ ताहरउ २२

३४. श्री विशाल जिन

गीतम् ५ आपरापइ हैं आवी न सकूं २२

३५. श्री सूरप्रभ जिन

गीतम् ५ कीजइ छइ जेहना सह जी २३

३६. श्री वज्रधर जिन		
गीतम्	५ एक सबल मनउ घोखउ टल्यउ	४१
३७. श्री चंद्रानन जिनगीतम्	५ समाचारी जूजूई रे	२५
३८. श्री चंद्रबाहु जिनगीतम्	५ जोवउ म्हारी आई इण दिसि	
	चालतउ हे	२५
३९. श्री भुजंगम जिन		
गीतम्	५ सामि भुजंगम ताहरउ	२६
४०. श्री नेमि जिनगीतम्	५ नेमि प्रभु माहरी वीनवी जी	२६
४१. श्री ईश्वर जिन		
गीतम्	५ ईसर जिन वइरागियउ	२७
४२. श्री वीरसेन जिन		
गीतम्	५ मुझ नइ हो दरसण न्यया न तू	
	दीयइ हो	२७
४३. श्री देवजस जिनगीतम्	५ सइं मुख साहिव नइं मिल्या	२८
४४. श्री महाभद्र जिन		
गीतम्	५ लहि मानव अवतार	४८
४५. श्री अजितवीर्य		
जिन गीतम्	५ मिलि आवउ रे मिलि आवउ रे	२९
४६. श्री वीस विहरमाण		
जिग गीतम्	५ वीस जिणोसर जणि जयवंता	३०
श्री ऋषभादि तीर्थङ्कर गीत		
४७. श्री ऋषभदेव बाल-		
लीला स्तवन	११ मन मोहन महिमानिलउ रे	३१
४८. श्री ऋषभ जिनकर		
संवाद	८ रिषभ जिन निरसन रान विहारी	३२
४९. श्री विमलाचल		
आदीश्वर.स्तवन	११ श्री 'विमलाचल' सिरतलउ	३३

५०. श्री शत्रुञ्जय		
तीर्थ स्तवन	७ सांभलि हे सखि सांभलि मोरी	३४
५१. श्री शत्रुञ्जय तीर्थ		
स्तवन	५ मन मोह्यउ हे सखी गरुड	३५
५२. श्री विमलगिरि		
वधामाणा गीतम्	३ भाव धरि धन्य दिन आज	३६
५३. श्री विमलाचल		
यात्रा मनोरथ गीत	६ वरग विछोहउ परिहरी	३६
५४. श्री विमलाचल विधि		
यात्रा गीत	७ सुण सुण वीनतडी प्रिउ मोरा	३७
५५. श्री शत्रुञ्जय यात्रा		
मनोरथ गीत-अपूर्णा—सखी आणुं हे नालेर		३८
५६. श्रीआलोयणा गभित		
श्री शत्रुञ्जय स्तवनम्	२७ कर जोड़ी इम वीनवु	३८
५७. श्री आवू तीर्थ		
स्तवनम्	७ सुकलीणी प्रिउ नइ कहई	४१
५८. श्री गिरनागर तीर्थ		
यात्रा स्तवन	७ मोरी बहिनी हे बहिनी म्हारी	४२
५९. श्री वीकानेर मण्डन		
चौवीसटा आदिनाथ गीतम्	३ चालउ हिव चउवीसटइ	४३
६०. श्री वीकानेर मण्डन		
सुमतिनाथ गीतम्	५ चउमुख तीन त्रिभूमिया	४४
६१. श्री वासुपूज्य स्तवनम्	६ बहिनी एक वयण अवधारउ	४४
६२. श्री वीकानेर मण्डन		
नमिनाथ स्तवनम्	५ श्री नमिनाथ जुहारियइ	४५
६३. श्री नैमिनाथ		
चतुर्मासिकम्	४ आवण मइ प्रीयउ स भरडे	४५

६४. श्री नेमिनाथ गीतम् ५ तउ तुम्ह तारक यादुराय ४६
६५. श्री नेमि राजीमती
वियोग सूचक गीतम् ३ मेरइ नेमिजी इक सयरा ४७
६६. श्री लोद्वपुर पार्श्व-
नाथ स्तवनम् ७ 'लोद्वपुर' पास प्रभु भेटीयइ ४७
६७. श्री लोद्वपुर पार्श्वनाथ
गीतम् ७ आज नइ वधावउ हे सहोअर ४८
६८. श्री गोडी पार्श्वनाथ
स्तवन ७ बालेसर मुझ वीनती 'गउड़ेंचा'
राय ४९
६९. श्री अमीभर
पार्श्वनाथ गीत ९ परतखि पास अमीभरइ ४९
७०. श्री-संखेश्वर
पार्श्वनाथ गीतम् ५ करिवउ तीरथ तउ सूंकी रथ ५०
७१. श्री संखेश्वर
पार्श्वनाथ गीत ४ पासजी की मूरति भौ मन भाई ५१
७२. श्री सहस्रफणा
पार्श्वनाथ गीतम् ६ देखउ भाई पूजा मेरे प्रभु की ५१
७३. श्री बाड़ी पार्श्वनाथ
गीतम् ५ मेलिज जमक सब गावा तरसइ ५२
७४. श्री चितामणि
पार्श्वनाथ गीतम् ८ नील कमल दल साउली ५३
७५. श्री गुणस्थान विचार
गमित पार्श्वनाथ स्तवन १९ नमिय सिरिपास जिण सुजरा ५४
७६. श्री विक्रमपुर मडन
वीर जिन गीतम् ५ भाव भगति घरि आवउ सहिअरि ५८
७७. श्री वीरजिनगीतम् ३ हम तुम्हे 'वीरजी' क्यु प्रीति ५८

७८. श्री वीर जिनगीतम्, ३ वीरजी' उत्तम जन की रीति न
कीनी ५६
७९. श्री वीर जिनगीतम्, ३ साहिब 'वीरजी' हो मेरी तनुकि ५६
८०. श्री जिन प्रतिमा सिद्धि
वीर स्तोत्रम्, १५ भविअ जग नयण वरासंड
पड़िवोहंग ५६
८१. श्री जिनदेव गीतम्, ३ लीनउ री मो मन जिन सेती ६२
८२. श्री प्रभु भजन प्रेरणा ३ कवहूँ मइ नीकइ नाथ न व्यायउ ५२
८३. श्री नवपद स्तवन १५ दस दृष्टाते दोहिलउ ६३
८४. दादा श्रीजिनकुशल
सूरि स्तवन ६ जी हो घन वेला घन साघड़ी ६५
८५. श्रीजिनकुशल
गुरुणां गीतम्, ४ जपउ कुशलगुरु नाम निसि वासरइ ६६
८६. ,, ,, ३ 'कुशल'गुरु अब मोहे दरसण दीजइ ६६
८७. श्री भगशाली थिरु
गीतम्, ८ संघवी तूं कालयुगि सुरतर ६७
८८. श्री शालिभद्र गीतम्, १७ मुनिवर विहरण पांगुरघा जी ६८
८९. श्री श्ररहन्नक साधु
गीतम्, १४ नवलउ नवलइ वेस ७०
९०. श्री वइरकुमार गीतम् १० मइ दस मासि उरारि घरथउ
घोटा ७१
९१. श्री अइमत्ता ऋषि
गीतम्, १० दीठा गोयम गोचरी जी ७२
९२. श्री सनत्कुमार मुनि
गीतम्, ७ जी हो सोहम इंद प्रसंसियउ ७३
९३. श्री बा बली गीतम्, ११ पोतइ जइ प्रतिघूभवउ ७४

६४. श्री नंदिषेण गीत १० साधुजी न जइयइ जी पर घर
एकला ७५

६५. श्री गजसुकुमाल

मुनि गीतम् ६ स वेग रस माहि भीलतउ ७६

६६. श्री स्थूलिभद्र गीतम् ३ थूलिभद्र न्यारी भाँति तिहारी ७७

६७. श्री विजय सेठ

विजया सेठानी गीतम् ३ आली घन वो प्रिय घन वा प्यारी ७७

६८. श्री दमयन्ती सती

गीतम् ११ छोड़ि चलयउ 'नलराइ' ७८

६९. श्री सती कलावती

गीतम् ६ बाँहे पहिरया बहरखा ७९

१००. श्री मयणरेहा

सती गीतम् ७ लघु बाँधव जुगवाहु नइ रे हां ८०

१०१. श्री सीता सती

गीतम् ५ जब कहइ तुझ बनबास रे ८१

१०२. श्री सती सीता

गीतम् ६ लखमणजी रावीर जी हो जीवन ८२

रामायण सम्बन्धी पद

१०३. मंदोदरी वाक्यम् ३ मंदोदरी बार बार हम भाखइ ८४

१०४. मंदोदरी वाक्यम् ३ आज पीउ सुपनइ खरी डराई ८४

१०५. मंदोदरी वाक्यम् ३ सीय की भीर रघुवीर घायउ ८५

१०६. सीता विरह ३ सीय सीय करत पीय ८५

१०७. राम वाक्य

सुभटानाम् ६ अशुरपति आपणि कमाई तइं ८६

१०८. हनुमंत वाक्यम् ३ जु कछु रघु राम कहइ सोऊ करिहुं ८६

१०६. पुनः हनुमंत
वाक्यं रामचंद्र प्रति ३ जउ पइ होवत राम रजारी ८७
११०. मंदोदरी वाक्यम् ३ आज पिउ सोवत रयणि गई ८७
१११. रावण प्रति
सीता वाक्यम् ३ हरि कउ नाम लइ दसकंध ८८
११२. अहनुम त प्रति
सीता वाक्यम् ३ आगइ आइ ठाढउ रह्यउ वनचर ८८
११३. विभीषण वाक्यम् ३ कहत अइसी भाति विभीषण
आत ८८
११४. पुनः विभीषण
वाक्यम् ३ निपट हठ भालि रह्यउ बेकाम ८९

आत्म-प्रबोधक गीत

११५. मोह बलवंत
गीतम् ७ मोह महा बलवंत ८९
११६. वैराग्य गीत ७ सुख लोभी प्राणी सांभलउ जी ९०
११७. प चेंद्रिय गीत ७ सुर नर किन्नर राय आज्ञा हो ९१
११८. निंदावारक गीत ७ सुणहु हमारी सीख सयागो ९२
११९. आत्मशिक्षा
(विणजारा) गीत ८ विणजारा रे बालंभ सुणि ९३
१२०. आत्मशिक्षा गीत ५ इक काया अरु कामिनी परदेसी रे ९४
१२१. आत्मशिक्षा गीत ३ जीवन मेरे यहु तेरउ कउण विसेस ९५
१२२. सीखामण गीत ७ घर छोड़ि परदेसि भमइ ९६
१२३. जकड़ी गीत ३ मेरउ नाहु निहेरउ ९६
१२४. आत्म-प्रबोध जकड़ी
गीत ३ हमारइ माई कंत दिसावर कीनउ ९७
१२५. आत्म प्रीतम गीत ३ यव तुम्ह ल्यावउ माई री ९७

१२६. आत्मा देह संबंध ३ विदेशी मेरे आइ रहे घर माँहि ९७
१२७. परमार्थ पिछानो ६ तू भ्रम भूलउ रे आतम हित न
करइ ९८
१२८. 'जागउ' प्रेरणा ५ सोवन की वरीयाँ नाही बे ९८
१२९. जीव शिक्षा ३ मेरउ जीव परभव थी न डरइ ९९
१३०. परदेशी गीत ५ परदेशी मीत न करीयइ री १९
१३१. आत्म शिक्षा ५ भ्रम भूलउ ता बहुतेरउ रे १००
१३२. परमार्थ-साधन
जकड़ी गीत ३ रे जीउ आपणउ अब सोच १००
१३३. किण हू पीर
न जाँगी ३ पिउ कइ गवणि खरी अकुलाणी १०१
१३४. पिउ-पाहुणो ३ जब जाण्यउ पीउ पाहुणउ १०१
१३५. आत्म प्रवोध
तेरा कौन ? ३ जीउ रे चाल्यउ जात जहान १०२
१३६. स्पर्धा ३ कहा कोउ होर करउ काहू की १०२
१३७. जकड़ी गीत
देह चेतन-वृत्ति ५ लालण मोरा हो, जीवन मोरा हो १०२
१३८. पंचरंग काचुरी देह ४ पंचरंग कोचुरी रे वदरग तोजइ
घोइ १०३
१३९. जाति-स्वभाव
अज्ञानो शिक्षा ३ कहा अज्ञानो जीउ कुं रगु
ज्ञान १०३
१४०. परमार्थ अक्षर ३ तुम्ह पइ हइ ज्ञानी कउ दावउ १०४
१४१. जकड़ी गीत वहाँ
की खबर ३ मेरे मोहन अब कुण पुरी वसाई १०४
१४२. परदेशी प्रीति ३ कवहुँ न करिरी माई मीत
विदेसी १०४

१४३. पञ्चाताप ३ आली प्रीउ की पतयाँ हम
न बची १०५
१४४. साँइ नाम संभारी
‘भव भ्रमण’ ३ आली मत आपउ परबसि पारइ १०५
१४५. आत्म प्रबोध ३ हिलि मिलि साहिब कउ जस
वाचउ १०६
१४६. झूठी दिलासा ३ बउरे मास वरस हूँ बउरे १०६
१४७. आत्म प्रबोध,
सुख-दुख ३ रे जीउ काहइ कुं पचताबइ १०७
१४८. मन शिक्षा, घडी
मे घडियाल ३ मन रे तूँ छोरी माया जाल १०७
१४९. अस्थिर जग, श्वास
का विश्वास ? ३ कइसउ सास कउ बेसास १०७
१५०. कोई जामिन नही ३ रे जीब काहइ करत गुमान १०८
१५१. कामिन गीतम्
मदन का तौर ३ अब हइ मदन नृपति कउ जोरो १०८
१५२. भ्रम-भ्रमण, भ्रम
मे भूला ३ अपनउ रूप न आप लहइरी १०८
१५३. धर्म मर्म, परम-
पुरुष कृण पावत ? ३ कऊण धरम कउ मरम लहइरी १०९
१५४. काल का हेरा,
ममता निवारण ३ रे मन सूढ म कहि गृह मेरउ ११०
१५५. परदेशी किसके वश ?
जकडी गीत ७ उण मीत परदेसी बिना मोहि ११०
१५६. आत्म काया गीत ७ सुणि बहिनी प्रिउड़उ परदेशी १११
१५७. देह गर्व परिहार,
आखिर छार है ३ इया देही कउ गरब न कीजइ ११२

१५८. आम्न प्रबोध,

कौन तेरा ? ३ तू तउ घरउ आज अयान ११२

१५९. शील बत्तीसी ३२ सील रतन जतने करि राखउ ११२

१६० कर्म बत्तीसी ३२ करम तणी गति अलख अगोचर ११६

१४१. शालिभद्र घना

चौपाई ढाल २९ सासण नायक समरीयै १२०

१६२. श्री गजसुकमाल

महामुनि चौपाई ढाल ३० नेमोसर जिनवर तणा १६२

१६३. तीर्थराज गीतम् ६ पणि पणि आव्या समरता २१८

१६४ तीर्थ यात्रा मार्ग

निरूपकं गीतम् १४से १६ सखि भोजिग भाट चारण २१८

१६५ सुदर्शन सेठसज्जाय १६ जी हो कूड कपट तिहाँ केलवी २१९

१६६. श्री जिनसिंहसूरि गीतम् ५ श्री जिनसिंहसूरीश्वर गुरु

प्रतपउ २२०

१६७. श्री जिनसिंहसूरि

द्वादशमास ढाल ४ पुरसादाणी पास जिग २२१

१६८. अमीजरा पार्श्वनाथ

स्तवन गा. ७ परतखि पास अमीभरउ

परिशिष्ट जिनराजसूरि रास जयकीर्ति रचित २२५

जैनाचार्य जिनराजसूग्गि और उनकी साहित्य सेवा:—

राजस्थान मे काफी प्राचीन समय से जैन-धर्म का प्रचार रहा है । समय समय पर अनेको जैनाचार्यों और विद्वान मुनियों ने यहां के लोगो को अपने उपदेशो द्वारा सद्धर्मानुयायी बनाया । ओसवाल, पोरवाल, श्रीमाल, पलीलवाल, खडेलवाल आदि अनेक जैन, वंश, जाति व गोत्र, जो आज सारे भारतवर्ष मे फैले हुए हैं, वे अधिकांश राजस्थान के ही हैं । कलापूर्ण मंदिर, मूर्तियों, चित्रो, हस्तलिखित ग्रंथो आदि का राजस्थान मे जैन मुनियो और आचार्यों द्वारा प्रचुर परिमाण मे-निर्माण हुआ । आज भी सँकड़ो छोटे-बड़े ज्ञानभंडार, जैन-मंदिर राजस्थान मे पाए जाते हैं । अनेकों विद्वान जैन ग्रंथकार राजस्थान में हुए हैं । जिन्होंने प्राकृत संस्कृत, अपभ्रंश राजस्थानी, हिंदी, गुजराती, पंजाबी, सिंधी भाषा मे रचनाएं की है । यहां के कई विद्वान तो बंगाल तक पहुँचे और वहा भी राजस्थानी एवं हिंदी मे ग्रन्थ बनाए । उनके द्वारा कुछ फुटकर भजन बंगला भाषा मे भी रचे गये हैं, इस तरह राजस्थान के जैन कवियो का रचा हुआ साहित्य बहुत विशाल और विविध प्रकार का है-साहित्य रचना मे उनका प्रधान उद्देश्य लोक, कल्याण का रहा हैं । विद्वत्ता-प्रदर्शन, धन एवं यश की प्राप्ति उनका उद्देश्य नही था । जन साधारण के लिए रचे जाने के कारण उनकी रचनाओ की भाषा भी सरल होती थी । प्राकृत एवं संस्कृत ग्रन्थो की भाषा-टीकाएं भी राजस्थानी-भाषा मे काफी

लिखी गई हैं। कुछ कथा-ग्रंथ और पट्टावलियाँ भी राजस्थानी-गद्य में प्राप्त हैं।

१७ वीं शताब्दी के राजस्थानी जैन कवियों में मालदेव, पार्श्वचन्द्रसूरि, विनयसमुद्र, समयसुन्दर, साधुकार्ति, कनकसोम, हीरकलश, कुशललाम, गुणविनय, सूरचंद, सहजकीर्ति, लब्धिकल्लोल, श्रीसार आदि अनेक कवि हो गए हैं। जिनराजसूरि भी १७ वीं के उत्तरार्द्ध के उल्लेखनीय कवि हैं। इनका जन्म बीकानेर में ही हुआ था। १६ वीं शताब्दी के मस्तयोगी एवं प्रखर समालोचक सुकवि ज्ञानसार जो ने इनके लिए लिखा है 'गुजरात माँ ए कहिबंत छै आनदधन टंकसाली, जिनराजसूरि बाबा तो अवध्य बचनी' अर्थात् इनके वचनों के प्रति लोगो का बहुत ही आदर भाव था। आपकी चौबीसी, बीसी के गीतों में भक्तिरस सराबोर है। तो अन्य पदों में नीति एवं धर्म का प्रेरणाप्रद संदेश है। प्रस्तुत ग्रंथ आपकी रचनाओं का संग्रह है अतः आपकी जीवनी और रचनाओं के सम्बन्ध में यहां संक्षेप में प्रकाश डाला जाता है।

गुरु-परम्परा—

१७ वीं शताब्दी के खरतरगच्छ के आचार्य जिनचंद्रसूरि जी बड़े ही शासन-प्रभाविक होने से चौथे दादासाहब के नाम से श्वेताम्बर-जैन समाज में सर्वत्र प्रसिद्ध हैं। उन्होंने सं० १६१३ में बीकानेर में आकर जैन साधुओं के शिथिलाचार के निवारण का महान् प्रयास किया था। सं० १६४८ में सम्राट अकबर ने धर्मोपदेश सुनने के लिए इन्हें आमन्त्रित किया था और आप खंभात से विहार कर लाहौर पधारे थे। सम्राट अकबर ने इनके प्रति बहुत ही श्रद्धा प्रदर्शित की और जीव-हिंसा निवारण संबंधी फरमान जारी किए। असाढ़ सुदी ८ से चतुर्दशी तक ७ दिन

अकबर के विशाल साम्राज्य में जीवहिंसा निषेध कर दी गई। इसी प्रकार 'ख्वाता के समुद्र से १ वर्ष तक कोई भी मछली नहीं पकड़ सकता' ऐसा फरमान जारी कर दिया गया। इतना ही नहीं सम्राट अकबर ने जैन धर्म में जो सबसे अधिक महत्वशाली पद 'युगप्रधान' है उससे आपको विभूषित किया इस प्रसंग पर बीकानेर के मंत्री कर्मचंद वच्छावत ने ६ हाथी, ६ गाँव, ५०० घोड़े आदि कुल मिलाकर सवा करोड़ का दान दिया। १६६८ में जब किसी कारण से सम्राट जहांगीर ने समस्त ज्वेताम्बर साधुओं को देश से निकालने का हुक्म जारी कर दिया तो सारे जैन-संघ में खबबली मच गई। तब जिनचंदसूरि पाटण से आगरे पहुँचे और जहांगीर से मिलकर उस घातक आदेश को रद्द करवाया।

ऐसे महान् आचार्य के शिष्य वाचक मानसिंह हुए जिन्हें सम्राट अकबर और जहांगीर तथा अनेक राजा महाराजा सम्मान देते थे। सम्राट अकबर के आग्रह से वे काश्मीर-विजय के समय सं० १६४८ में उनके साथ गए थे और श्रीपुर काश्मीर तक इनके उपदेश से सम्राट ने अभाति प्रवर्तित की उनके साध्व्याचार से प्रभावित होकर सम्राट अकबरने काश्मीर से लौटने पर जिनचंदसूरिजी से इन्हें आचार्य पद दिलवाया था। जिनचंदसूरि जी के 'युगप्रधान' पद का महोत्सव और मानसिंह जी का आचार्य-पद महोत्सव मंत्रीश्वर कर्मचंद ने एक साथ ही किया था। आचार्य पद के बाद मानसिंह जी का नाम जिनसिंहसूरि रखा गया। अकबर ने जब जिनचंदसूरि जी को बुलाया था तो आप सूरिजीके आदेश से उनसे पहले लाहौर पहुँच कर सम्राट से मिले थे। उन दिनों शाहजादा सलेम के मूलनक्षत्र में कन्या हुई थी। इसके दोष निवारण और शान्ति के लिए अष्टोत्तरी शान्ति-स्नान महोत्सव वाचक मानसिंहजीने करवाया था। जिनराजसूरिजी उन्हीं जिनसिंहसूरिजी के पट्टवर शिष्य थे।

प्रस्तुत ग्रंथ के अंत में जिनराजसूरि की विद्यमानता में ही रचित जयकीर्ति रचित जिनराजसूरिरास प्रकाशित किया गया है उसका सक्षिप्त सार इस प्रकार है--

जिनराजसूरि जी का जीवन-परिचय—

वीकानेर नगर में वोथरा गोत्रीय घर्मसी साह निवास करते थे। उनकी घर्मपत्नी का नाम धारलदेवी था, दम्पति सुखपूर्वक सासारिक सुख भोगते हुए रहते थे। सं० १६४७ वंसाख शुक्ला ७ को धारलदेवी के शुभ लक्षणवान, सुन्दर पुत्र जन्मा^१। पिता द्वारा नाना प्रकार के उत्सव किए जाकर शिशु का नाम 'खेतसी कुमार' रखा गया। वाल्यकाल में ही कुमार समस्त कलाओं का अभ्यास कर निपुण बन गए।

एक बार वीकानेर में खरतर-गच्छाचार्य श्री जिनसिंहसूरि पधारे। उनका घर्मोपदेश सुन वंराग्य-वासित होकर कुमार ने दीक्षा लेने के लिए माता-पिता से आज्ञा माँगी। बड़ी कठिनाता से अनुमति प्राप्त कर बड़े समारोह के साथ सं० १६५७ मार्गशीर्ष कृष्णा १०^२ के दिन व्रज्या ग्रहण की। उनका नाम राजसिंह रखा गया। तत्पश्चात् मांडल के तप कराके छेदोपस्थापनीय चारित्र्य दे कर उनका नाम राजसमुद्र प्रसिद्ध किया गया।

राजसमुद्र जी की बुद्धि बड़ी कुशाग्र थी। अल्पकाल में न्याय व्याकरण, तर्क, अलंकार, कोष, ४५ आगम आदि पढ़कर विद्वान् हुए। तेरह वर्ष की अल्पावस्था में चिन्तामणि तर्क-शास्त्र आगरे में पढा !

१- रास का प्रथम पत्र न मिलने से यहाँ तक का उल्लेख श्रीसार-कृत 'जिनराजसूरि रास' से लिया गया है।

२- श्रीसारकृत रास में सं० १६५६ मि० मा० शु० १३ लिखा है। इस रास की प्रति में भी पहले यही मिति लिखकर और फिर काट कर उपर्युक्त मिति दी है। अन्य प्रबंध में सं० १६५७ मि० मा० सु० १ लिखा है।

युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने सं० १६६७^१ में आसाउलि में राजसमुद्रजी को वाचक पद से अलंकृत किया। वाचकजी ने समसद्दी-सिकदार को रजित करके २४ चोरों को वधन-मुक्त कराया। घघाणी ग्राममें प्रतिमाओं की प्राचीन लिपि पढ़ी। मेडता में अम्बिकादेवी सिद्ध हुई। आगे संघपति रतनसी, जूठा और आसकरण के साथ तीनवार शत्रुञ्जय की यात्रा की थी, चौथी बार देवकरण के स घ के साथ सिद्धिगिरि स्पर्शना की।

वाचकजी को बड़े बड़े राजा, महाराजा, राणा मुकरबखान नवाब आदि बहुमान देते थे। मुकरबखान ने सम्राट के समक्ष इनकी बड़ी प्रशंसा की।

सम्राट जहागीर के आमन्त्रण से श्री जिनसिंहसूरिजी वीकानेर से विहार कर मेडता पधारे। वहाँ सूरिजी का शरीर अस्वस्थ रहने लगा। अन्त समय में वाचकजी ने बड़ी भक्ति की और सूरिजी के श्रेयार्थ गच्छ पहिरावणी करने, ज्ञानभंडारमें ६३६००० (ग्रथाग्रन्थ) पुस्तकें लिखाकर रखने और ५०० उपवास करने का वचन दिया। सूरिजी के स्वर्गवासी हो जाने पर सं० १६७४ का० शु०७ शनिवार को राजसमुद्रजी को उनके पट्ट पर स्थापित किया गया। संघपति आसकरण ने उत्सव किया। आचार्य हेमसूरि ने २ सूरिमंत्र दिया। भट्टारक श्रीजिनराजसूरि नाम रखा गया दूसरे शिष्य श्रीजिनसागरसूरिजी को भी आचार्य पदवी दी।

कवि ने पदस्थापना महोत्सव करने वाले सुप्रसिद्ध चोपडा शाह आसकरण का यह निवरण लिखा है—जिनके घर में परम्परागत बढ़ाई थी। शाह माला संग्राम की भार्या दीपकदे के पुत्र कचरे ने

१- प्रबंध में सं० १६६८ का उल्लेख है। इस रास में मूल गाथा में संवत् न लिखकर किनारे पर लिखा है।

२- प्रबंध में इन्हे पूर्णमा गच्छीय लिखा है।

बहुत धर्म कार्य किए। आसकरण^१ के पिता अमरसी और माता अमरादेवी और स्त्री का नाम अजायबदे था। अमीपाल, कपुरचंद भाई, ऋषभदास और सरदास नामक बुद्धिशाली पुत्र थे। संघपति आसकरण चोपडा ने शत्रुंजय संघ, जिनालय निर्माण, प्रदस्थापना महोत्सव आदि धर्म कार्य किए।

भट्टारक श्री जिनराजसूरिको जेपलमेरके राउल कल्याणदासने विनति करके जेसलमेर बुलाए, स्वागतार्थ कुमार मनोहरदास को भेजा। भणसाली जीवराजने प्रवेशोत्सव किया। सूरिजीने चातुर्मास किया, उनके प्रभाव से वहाँ सुकाल हुआ। बहुतसे धर्म कार्य हुए पयूषण मे अमरसिंह के पुत्र जीदासाह ने पौषघ वालों को १ सेर खाँड और नकद रुपये की प्रभावना की। राजकुमार मनोहर दास प्रतिदिन वन्दना करने आते, राउलजी बहुमान देते थे।

संघपति थाहरू शाह^२ जो श्रीमलशाह के सुपुत्र थे, ने लोद्व-

१- मेडता में इन्होंने शातिनाथ जिनालय बनवाकर अनेक विम्बो की प्रतिष्ठा जिनराजसूरि से करवाई थी। प्रतिष्ठा लेख नाहर जी के जैन लेख संग्रह मे लेखक ७७१, ७८४, ७८७ में प्रकाशित है जिनमें इनके सम्बन्धमें लिखा गया है कि गणवर चोपडा गोत्रीय अमरसी भार्या अमरादे पुत्र रत्न सं प्राप्त श्री अबुंदाचल विमलाचल संघपति तिलक कारित युग-प्रधान श्री जिनमिहसूरि पट्टनन्दिमहोत्सव विविध धर्म कर्तव्य विधायक सं आभरणेन। X X 'स्वयं कारित मम्माणीमय विहार-शृंगारक श्री शातिनाथ विम्बंकारित (सं० १६७७ जेठ वदि ५ गुरुवारका प्रतिष्ठा-लेख)

२- इनके सम्बन्ध में स्वयं जिनराजसूरि जी ने एक गीत बनाया है जो इसी ग्रंथ के पृष्ठ ६७ मे प्रकाशित हैं। इनकी वंश परम्परा और धार्मिक कार्यों के सम्बन्ध में महोपाध्याय समयसुंदर के शिष्य वादी हर्षनदन ने एक प्रशस्ति बनाई है। सं० १६७५ मिगसर सुदि १२ गुरुवार को इन्होंने लोद्वे तीर्थ का उद्धार करवाया और मति की प्रतिष्ठा जिनराज-सूरि से करवाई। उनके लेख नाहरजी के जैन लेख संग्रह नं० २५४४,

पुर के मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया और सं० १६७५ मार्गशीर्ष शुक्ला १२ शुभ मुहूर्त में सूरिमहाराज से प्रतिष्ठा करवाई। कवि ने थाहरू शाह के धर्मकार्यों का वर्णन इस प्रकार किया है—लोद्वपूर का जीर्ण प्रासादोद्धार, ग्रामदो में खरतर गच्छीय ज्ञानभंडार कसाया, दानशाला खोली, चारो अट्टाहियों में ४४०० जिन प्रतिमाओं की पूजा, सातो मन्दिरों में ध्वजा चढ़ाई, गीतार्थों के पास सिद्धांत श्रवण, त्रिकाल देवपूजा आदि धर्म कार्य करता था। लोद्वपूर प्रतिष्ठा—समय देशान्तरो का संघ बुलाया। तीन रुपये और अशर्फियों की लाहण की, राउल जी को विपूल द्रव्य भेंट किया, जाचको को मनोवांछित दिया, हरराज और मेघराज सहित चिरजीवी रहे। उस समय जीदांगाह ने २००) रुपये देकर इन्द्रमाल ग्रहण की। जोवराज भी पुत्र सहित शोभायमान था।

इसके पश्चात् अहमदावाद के सुप्रसिद्ध संघपति रूपजी को चिट्ठी नफरइ (डाकिया) ने लाकर दी। शत्रुञ्जय प्रतिष्ठा के लिए सूरिजी को बुलाया था। तब करमसी शाह और मातहु अरजुन ने उत्साह पूर्वक संघ निकाला। गांव गांव में लाहण करता हुआ संघ श्री जिनराजसूरिजी के साथ शत्रुञ्जय पहुंचा। युगादि जिनेश्वर के दर्शन कर संघ ने अपना मनुष्य जन्म सफल किया।

अब कवि रूपजी शाह के विषय में कहता है कि अहमदावाद के खरतर गच्छीय श्रावक सोमजी और शिवा वस्तुपाल तेजपाल की भांति धर्मात्मा हुए, जिन्होंने सं० १६४४ में शत्रुञ्जय का संघ निकाला। अहमदावाद में महामहोत्सव पूर्वक जिनालय की भी प्रतिष्ठा करवाई। खभात, पाटण के संघ को आमंत्रित कर

२५६६, २५६८, २५७०, २५७२, में प्रकाशित है। सं० १६८२ और १६९३ में भी थाहरूशाह ने गणघर पादुका व मूर्तियों की प्रतिष्ठा, जिनराजसूरि जी से करवाई थी। इनके स्थापित ज्ञानभंडार जेसलमेर में हैं।

पहरावणी की। राणकपुर, गिरनार, सेरिसड़ गौडीपुर, आबू आदि तीर्थों की संघ सहित यात्रा की, साधर्मी वात्सल्य किया। खरतर गच्छ संघ में लाहण की प्रत्येक घर में अर्द्ध रुपया दिया। स्वधर्मियों को बहुत बार सोने के वेढ पहनाए। शत्रुञ्जय पर चेत्य बनवाया। सोमजी शाह के रतनजी और रूपजी दो पुत्र थे। रतनजी के पुत्र सुन्दरदास और शिखरा सुप्रसिद्ध थे। रूपजी शाह ने शत्रुञ्जय का आठवाँ उद्धार कराके खरतर गच्छ की बड़ी ग्याति फैलाई। स० १६७६^१ वैशाख शुक्ला १३ को चौमु-खजी की प्रतिष्ठा श्रीजिनराजसूरि जी के हाथ से करवाई^२ मारवाड, गुजरात का संघ आया। याचक, भोजक, भाट, चारणों को बहुतसा दान दिया।

श्रीजिनराजसूरिजी ने संघ के साथ विहार कर नवानगर में चातुर्मास किया। भाणवड में शाह चांपसी (वाफणा) कारिव विम्बो की प्रतिष्ठा की। गुरु श्री के अतिशय से विम्ब से अमृत भरने लगा। जिस से अमोभरा पार्श्व प्रसिद्ध हुए। मेड़ता के संघपति आसकरण ने आम त्रण कर स० १६७७^३ में श्री शांतिनाथजी के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई। बीकानेर चातुर्मास कर सिधु पधारे। मुलतान, मेरठ, फतेपुर, देरा के संघ ने सामैया कर प्रवेशोत्सव किया। मुलतानी संघ ने बहुतसा द्रव्य व्यय किया। गणधर शालिभद्र, पारिख तेजपाल ने संघ निकाल कर सूरिजी को देरावर श्री जिनकुशलसूरिजी की यात्रा करवाई।

१- शिलालेखों में गुजराती पद्धति से स० १६७५ लिखा है।

२- शिलालेखों में जेठवदी ५ लिखा है।

३- इसके प्रतिष्ठा-लेख जिनविजय जी सम्पादित 'प्राचीन जैन-लेख संग्रह' में प्रकाशित हैं।

सूरिजी ने पंचपीरो को साधन किया, बीकानेर पधारे । करमसी शाह के आग्रह से केरिणी चौमासा करके जेसलमेर पधारे ।

सा० अर्जुनमालू ने प्रवेशोत्सव किया । नंदी स्थापन कर करमसी शाह ने चतुर्थ व्रत अंगीकार किया । जेसलमेर चातुर्मास कर पाली पधारे । संघपति जूठा कारित चेत्य की प्रतिष्ठा की । नगरशेठ नेता ने गुरुश्री को वंदन किया । चातुर्मास पाटण किया । वहा से अहमदाबादी संघ के आग्रह से वहाँ चातुर्मास किया । अनेको को पाठक, वाचकपद एवं दीक्षा प्रदान की ।

इससे पूर्व अम्बिकादेवी ने प्रत्यक्ष होकर 'आपको भट्टारक पद पाँचवे वर्ष प्राप्त होगा ।' ऐसा भावप्यवाणी की थी वह एवं अन्य पचास बोल फलीभूत हुए । अम्बिका हाजिर रहकर आपको सानिध्य करती थी । जयतिहुअण के स्मरण से धरोन्द्र ने 'आज से चौथे वर्ष फागुण सुदि ७ को आप भट्टारक पद पाओगे' ऐसा कहा था । श्री जिनसिंहसूरिजी के स्वर्गवास की सूचना तीन दिन पूर्व आपको ज्ञात हो गई थी । वाल्यावस्था मे भी अपने कथनों-नुसार गच्छ पहरावणी, १३६००० ग्रंथ भंडार मे रखना, ५०० उपवास करना आदि कार्य सम्पन्न किए ।

१- बीकानेर मे आपकी प्रतिष्ठित अनेक मूर्तिया स० १६७५ से १६९६ तक की प्रतिष्ठित की हुई उपलब्ध हैं, जिनके लेख हमारे 'बीकानेर-जैन लेख संग्रह' में प्रकाशित हैं । बीकानेरके सुप्रसिद्ध आदीश्वरजी के मंदिरमें स० १६८६के चैत्र बदि ४ को आपकी प्रतिष्ठित जिनसिंहसूरि चरणपादुका और जिनचंद्रसूरिजी की मूर्ति है । स० १६८७ ज्येष्ठ सुदि १० की प्रतिष्ठित भरत बाहुबलि प्रतिमा और स० १६९४ फागुण बदि ७ को प्रतिष्ठित पुंडरीक स्वामी, एवं सुविधिनाथ की मूर्तिया हैं । स० १६८६ की प्रतिष्ठित मरुदेवी मूर्ति आदीश्वरपादुका आदि हैं ।

सं० १६८१ राखीपूनम के जेसलमेर में युगप्रधान श्री जिनचंद्रसूरि जी के शिष्य पं० सकलचंद्र गरि के शिष्य उपाध्याय समय सुन्दर^१ के शिष्य वादोराज हर्षनन्दन के शिष्य पं० जयकीर्ति ने प्रस्तुत काव्य रचकर संपूर्ण किया।

जिनराजसूरि जी के जीवनचरित्र के संबंध में श्रीसार नामक एक अन्य कवि ने भी रास बनाया जो हमारे ऐतिहासिक जैन संग्रह में प्रकाशित हुआ है। वह रास सं० १६८१ असाढ़ वदि १३ सेत्रावा में रचा गया था। अर्थात् उपरोक्त जयकीर्तिके रास के आसपास के दिनों में ही रचा गया है। अतः उपरोक्त दोनों रास जिनराजसूरि जी की विद्यमानता में ही रचे जाने से पूर्ण रूप से प्रामाणिक हैं। इसके बाद करीब १८ वर्ष तक और भी आपने शासन-प्रभावना की, जिसका पूरा विवरण तो नहीं मिलता पर एक ऐतिहासिक गीत से एक महत्वपूर्ण उल्लेख मिलता है कि सं० १६८६ के मिंगसर वदि ४ रविवार को आगरे में आप सम्राट शाहजहाँ से मिले थे। और वहाँ ब्राह्मणों को बाद-विवाद में पराम्त किया था तथा दर्शनी लोगों के विहार का जहाँ कहीं प्रतिषेध था, उसे खुला करवा कर शासनोन्नति की थी। शाही दरबार में मुकरबखानने आपके साध्वाचार की बड़ी प्रशंसा की थी।

जसु देखि साधु पणी भली हरखि दियो बहुमान।

साबोसि तुम्ह करणी भली कहइ श्री मुकरब खान ॥

^१ शाहजहाँ से मिलने के संबंध में दास कवि ने लिखा है—

‘साहिजहाँ पातिसाह प्रबल प्रताप जाकी,

अति ही करूर नूर कोन सर दाखी है।

^१- समयसुंदर जी और हर्षनन्दन जी का परिचय देखें ‘युगप्रधान जिनचंद्रसूरि’ पृ० १६७ से १७१ तक। जयकीर्ति कृत पृथ्वीराज वेलि चालावबोध उपलब्ध है।

आसीचउ गछ' सब थहराये जाके भय,

ऐसो जोर चकतो हुवौ न कोउ भाखी हो ।

श्रीय 'जिनस घ' पाट मिल्येउ साहि सनमुख,

'धरमसी' नदन सकल जग साखी है ।

कहै 'कविदास' षट्दरशन कुं उवार',

शासन की टेक 'जिनराजसूरि' राखी है ।

'आगर' तखत आये सबही के मन भाये,

विविध वधाये संघ सकल उछाह कुं ।

राजा 'गजस घ' 'सूरसंघ' 'असरप खान',

'आलम' 'दीवान' सदा सुगुह सराह कुं ॥

कहै 'कविदास' जिणसिंघ पाट सूर तेज,

अगम सुगम कीने शासन सुठाह कुं

'मिगसर बहु (ल) चोय' 'रवावाव' शुभ दिन,

मिले 'जिनराज' 'गाहिजहाँ' पतिशाह कुं

इस मिलन के सम्बन्ध मे दानसागर भंडार की एक भाषा पट्टावली मे लिखा है 'सं० १६८६ श्री आगरा मोहे पहली आस-वखान नइ' मिल्या । तिहाँ ८ ब्राह्मणां सूं वाद करि, आठइ ब्राह्मण हारया । आसिबखान निपट खुसी थया । तिवार पछी कह्यो मइ पातसाहसुं तुमकूं' मिलावू गा । तिवारें मिगसर वदि ४ आन्तियवार पानितसाह साहजहाँ नइ मिल्या । त्रिहजारी बी ऊंवरौबी सामा-सूकि तेडाया, घणउ आदर दिउ अनइ केतरेक देसे यति रह न सकता ते पिण तिवार पछि रहता थया । घणा अवदात छइ ।'

अन्य एक महत्वपूर्ण घटना आपके आचार्य पद प्राप्ति के पहले की पट्टावलियों एवं शिलालेखों मे उल्लिखित है कि मारवाड के घघाणी गाँव में सं० १६६२ मे बहुत सी प्राचीन जैन प्रतिमाएं प्रगट हुई थी । मुसलमानी साम्राज्य के भय से उन प्राचीन प्रतिमाओंको कभी भूमि-गृहमे बंद करके रख दिया गया था । जेठ सुदि

११ को वे ६५ प्रतिमाएं प्रगट हुई जिनका विविरण महोपाध्याय समयसुंदर ने अपने घंघाणी तीथ स्तवन मे दिया है जो कि हमारे समय सुंदर कृति-कुसुमांजलि में प्रकाशित हो चुका है। वे प्रतिमाएं मौर्यकाल तक की पुरानी थी इसलिए उनकी लिपि उस समय पढ़ी जाना बहुत ही कठिन था। पट्टावलियों एवं शिलालेखों में लिखा है कि धरणेन्द्र या अम्बिकादेवी के प्रसाद से आप उस प्राचीन लिपि को पढ़ने मे समर्थ हुए।

‘वर्णारस (वाचक) पद थका धरणेन्द्र प्रभावइ श्री घंघाणी नी लिपि वांची अनइ वर दीघउ जेहनइ माथइ हाथि छइ ते पिरा चाचइ। वलि लघुवइ थकां तपारउ उपाध्याय सोमविजय नइ हराव्यउ।’

‘अम्बिका प्रदत्त वरधारका स्तद्वल प्रगटित घंघाणीपुर-स्थित चिरंतन-प्रतिमा प्रशस्ति वर्णान्तरा।

आपके शासन मे ६ उपाध्याय और ४१ वाचक पदधारी बिद्वान हुए। एक साव्वी को प्रवर्तनी का पद दिया गया। आपके शिष्य और प्रशिष्यों की संख्या भाषा पट्टावलीमे ४१ वतलाई गई है। आपने अनेक शिष्यों को आगमादि ग्रंथ सिखाए थे। इस तरह धर्म सेवा और साहित्य सेवा करते हुए पाटण मे सं० १७०० असाठ बुदि ६ गुजराती संवत् के अनुसार सं० १९६६ में आप स्वर्गवासी हुए।

आपके साथ ही जिनसागरसूरिजी को आचार्य पद दिया गया। वे १२ वर्ष तक तो आपके साथ-रहे, फिर अलग हो गए। उनसे आचार्य शाखा प्रकटित हुई। जिनराजसूरिजी के समय राजस्थान और गुजरातमे खरतर गच्छ का बहुत प्रभाव था और अनेक विद्वान् इनकी आज्ञा मे गाँवों और नगरों मे विचरते हुए धर्म-प्रचार और साहित्य-सृजन कर रहे थे। आपके आज्ञानुवर्ती आपको मे भी कई बहुत प्रभावशाली और समृद्ध थे, जिन्होंने

बड़े २ तीर्थयात्रा के संघ निकाले । बड़े भव्य और विशाल जैन मंदिरों का निर्माण और जीर्णोद्धार करवाया । हजारों प्रतिमाओं की जिनराजसूरि जी के हाथ से प्रतिष्ठा करवाई । जेसलमेर के शाहरूशाह ने लोद्वेके चित्तामणि पार्श्वनाथ जिनालयका जीर्णोद्धार करवाया । अहमदाबाद के सघपति सोमजी के पुत्र रूपजी ने शत्रुञ्जय पर चतुर्मुख, रिषभ आदि ५०१ प्रतिमाएँ और जिनालय की प्रतिष्ठा करवाई । भाणवड में चाँपसी साहने अमीभरा पार्श्वनाथ आदि ८० विम्बों की प्रतिष्ठा करवाई । मेडते के चोपड़े आसकरण ने शातिनाथ मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई । इस तरह जिनराजसूरि बड़े ही प्रभावशाली, विद्वान् आचार्य हुए हैं । जिनकी फुटकर रचनाओं और दो रासों को इस ग्रंथ में प्रकाशित किया गया । आपकी रचनाओं का संक्षिप्त विवरण आगे दिया जा रहा है ।

जिनराज सूरि की साहित्य-सेवा—

आचार्य जिनराजसूरि जी अपने समय के विशिष्ट विद्वान् और सुकवि थे । रासकार जयकीर्ति और श्रीसार दोनों ने उनकी कुशाग्र बुद्धि अध्ययन के सम्बन्ध में अच्छा प्रकाश डाला है । उनके बाल्यकाल के अध्ययन के संबंध में श्रीसार ने लिखा है ।

पुत्र भणइवा माडियइ, पण्डित गुरुनइ पाय ।

विद्या आवी तेहनइ, सरसति मात पसाय ॥१॥

भली परइ आवी भले, सिद्धो अनइ समान ।

“चाणइक” आवइ भला, नीति शास्त्र असमान ॥२॥

तेह कला कोइ नही, शास्त्र नहीं वलि तेह ।

विद्या ते दीसइ नही, कुमार नइ नावइ जेह ॥३॥

कला ‘बहुत्तरि’ पुरषनी, जाणइ राग ‘छतीस’ ।

कला देखि सहको कहइ, जीवो कीड़ि वरीस ॥४॥

‘पड भाषा’ भाखइ भली, ‘चवदइ विद्या’ लाध ।

लिखइ ‘अठाहर लिपी’ सदा, सिंगले गुणो अगाध ॥५॥

जयकीर्ति ने तो प्रारम्भिक अध्ययन के मुहूर्त और उत्सव के सम्बन्ध में भी सुन्दर प्रकाश डाला है । उनका बनाया हुआ रास इसी ग्रंथ के परिशिष्ट में दिया गया है । इसलिए उसका उद्धरण नहीं दिया जा रहा है । श्रीसार रचित ‘जिनराजसूरि रास’ भी हमारे ऐतिहासिक जैन काव्य-संग्रह में छप चुका है । जैन-आगमों और व्याकरण कोश, छन्द, अलंकार, काव्य-शास्त्र का अध्ययन आपने दीक्षा के अनन्तर गुरुश्री के पास किया था । न्यायशास्त्र के भी आप बड़े विद्वान् थे । आगरे में भट्टाचार्य के पास ‘चिन्तामणि’ नामक नन्य-न्याय के महान् ग्रंथ का आपने अध्ययन किया था । जयकीर्ति ने लिखा है—

काव्य, तर्क, ज्योतिष गणित रे व्याकरण, छन्द, अलङ्कार ।
नाटक नाममाला अधिक रे, जाणइ शास्त्र विचार ॥११॥भ०॥
तेरै वर्षे आगरइ रे, भण्यउ चितामणि तर्क ।

सगली विद्या अभ्यसी रे, भट्टाचारज सम्पर्क ॥१२॥भ०॥

अर्थात् आपका विशेष अध्ययन आगरे में किसी भट्टाचार्य विद्वान से करवाया गया था । सं० १६६७ में आपकी विद्वत्ता से प्रभावित होकर अकबर-प्रतिबोधक युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिजी ने आसावली में इन्हे वाचक पद से अलङ्कृत किया था । सं० १६५७ में आपकी दीक्षा हुई थी, अतः १० वर्ष तक आपने अनेक विषयों और शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर लिया था । उसी समय से आप कविता भी करने लगे थे । आपकी उपलब्ध रचनाओं में संवतो-ल्लेख वाली सर्व प्रथम रचना गुणस्थान विचार रचित पार्श्वनाथ स्तवन सं० १६६५ का है । जो जैन शास्त्र के कर्म सिद्धान्त और आत्मोत्कर्ष की पद्धति के सम्बन्ध में है इससे आपका शास्त्रीय ज्ञान उस समय तक कितना बढ़ चुका था, विदित होता है ।

संवतोल्लेख वाली दूसरी रचना कर्मवृत्तीसी सं० १६६९ में रची गई रचना-समय का निर्देश न होने पर भी आपके दीक्षा नाम राजसमुद्र के नाम-निर्देश वाली अनेको रचनाएँ प्रस्तुत ग्रंथ में हैं इससे आप आचार्य पद से पूर्व भी कवि के रूप में काफी प्रसिद्ध पा चुके थे, सिद्ध है। राजस्थानी और हिंदी की फुटकर कविताओं के अतिरिक्त आपने संस्कृत में भी उस समय कई टीकादि ग्रंथ बनाए थे। कवि श्री सार ने आपके रचित 'ठाणांग' नामक तृतीय अंगसूत्र की वृत्ति रचने का उल्लेख किया है। पर वह आज प्राप्त नहीं है। उल्लेख इस प्रकार है—

“श्री ठाणांग नइ वृत्ति करीनइ, विसमउ अर्थ बतायो।”

संभव है यह वृत्ति आचार्य पद से पहले ही की हो। सं० १६८१ में श्रीसार उसका उल्लेख करते हैं। उससे पहले तो यह प्रसिद्ध हो चुकी थी। पंचमांग भगवती सूत्र के ९ वें शतक के ३२ वें उद्देशक का आपने संस्कृत में विवरण लिखा था जिसकी ६ पत्रों की एक हस्तलिखित प्रति हमारे संग्रह में है। पर यह प्रति लिखते हुए छोड़ दी गई है इसलिए अपूर्ण रह गई है। यह विवरण आपने वाचनाचार्य पद प्राप्ति के बाद और आचार्य-पद प्राप्तिसे पूर्व लिखा है। उक्त विवरण का प्रारंभिक अंश नीचे दिया जाता है।

“श्री पार्श्वनाथ प्रणम्य नवमशतकस्य द्वाविंशत्तमोद्देशकस्य टीकानुसारेण वाचनाचार्य श्री राजसमुद्र गणिभिः क्रियते विवरण” इससे आपने और भी कई आगमादि ग्रंथों के विवरण लिखे थे, मालूम होता है, पर उनका प्रचार अधिक नहीं हो पाया।

वीकानेर के खरतर गच्छीय बृहद्ज्ञानभंडार के अंतर्गत महिमाभक्ति भंडार में तर्कशास्त्र संवधी किसी ग्रंथका विवरण राजसमुद्रजी का लिखित प्राप्त है जिसका मध्यम अंश सं० १६६३ फागुण वदि १२ को लिखा हुआ है। इससे उस समय तक आपका न्यायशास्त्र का अच्छा अभ्यास हो चुका था और संभव

हैं उसी सिलसिले में आपने यह महत्वपूर्ण ग्रंथ अपने अव्ययनार्थ लिखा हो। १३००० श्लोको का यह महत्वपूर्ण तर्क शास्त्रीय सटीक ग्रंथ की प्रति अपूर्ण रूप में मिली हैं। इसलिए मूल ग्रंथ का क्या नाम है और टीका कब एवं किसने बनाई, निश्चय नहीं किया जा सका। पर, इन सब बातों से यह निश्चित है कि जिन राजसूरि जी बहुत बड़े विद्वान हुए हैं।

छोटी २ राजस्थानी रचनाओं के अतिरिक्त आपने राजस्थानी काव्यों का निर्माण भी आचार्य पद प्राप्ति से पहले ही शुरू कर दिया था। जैन रामायण की कथा का आपने राजस्थानी काव्य के रूप में इसी समय निर्माण किया था। उसकी एक अपूर्ण प्रति कोटा के खरतरगच्छ भंडार में प्राप्त हुई है। २८ पत्रों की यह प्रति उसी समय की लिखी हुई है, पर अंत में प्रशस्तिकी ढाल नहीं है, इसलिए इसकी रचना कब एवं कहां की गई, जानने का साधन नहीं है।

आचार्य पद प्राप्ति के अनन्तर आपने चौबीसी, बीसी, घन्ना शालिभद्ररास, गजसुकुमाल रास आदि राजस्थानी काव्यों की रचना की, जो प्रस्तुत ग्रंथ में प्रकाशित हो रहे हैं। इनके अतिरिक्त कयवन्ना रास, पार्श्वनाथ गुणवेलि, प्रश्नोत्तर रत्नमालिका वालावबोध, नवतत्त्वटव्वार्थ, आदि आपकी और भी रचनाएं हैं। जिन्हें हम प्रयत्न करने पर भी प्रस्तुत ग्रंथ के संपादन के समय प्राप्त नहीं कर सके। प्रश्नोत्तर रत्नमालिका, वालावबोध और नवतत्त्वटव्वार्थ संस्कृत और प्राकृत रचनाओं के राजस्थानी गद्य में लिखे गए संक्षिप्त विवरण हैं। यह विवरण किसी श्रावक या श्राविका को बोध कराने के लिए रचा गया है क्योंकि मूल ग्रंथ संस्कृत-प्राकृत में होने से उनके लिए सुबोध नहीं थे।

आचार्यश्री की सबसे बड़ी और महत्वपूर्ण रचना नैवधमहाकाव्य की ३६००० श्लोक परिमित बृहद्गीता है इसकी दो अपूर्ण

प्रतियाँ हरिसागरसूरि ज्ञानमंडार, लोहावट और मंडारकर श्रीरि-
यन्टल-इंस्टोट्यूट, पूना में हैं और एक पूर्ण प्रति जयपुर के एक
जैनैतर विद्वान के संग्रह में महोपाध्याय विनयसागर जी ने देखी
थी। पर इन प्रतियों में भी अंतिम प्रशस्ति नहीं है। इसलिए इस
टीका की एक रचना किस संवत् में कहा हुई, ज्ञात हो नहीं सका।
इस बृहद्वृत्ति से उनका काव्यशास्त्र का निष्णात होना सिद्ध होता
है। इस तरह जिनराजसूरि एक बहुत बड़े विद्वान और सुकवि
सिद्ध होते हैं, जिनकी प्राप्त राजस्थानी कविताओं का संग्रह इस
ग्रंथ में प्रकाशित किया जा रहा है।

जिनराजसूरि का शालिमाद्र रास तो जैन समाज में इतना
अधिक प्रसिद्ध हुआ कि उसकी संकड़ो हस्तलिखित प्रतियाँ गाँव २
और नगर २ में पाई जाती हैं। केवल हमारे संग्रह में ही उसकी २५
प्रतियाँ हैं। इस रासकी लोकप्रियता उसके रचे जानेके समयसेही पाई
जाती है। सं० १६७८ के आश्विन वदि ६ को २६ ढालो वाला यह
रास रचा गया था। सं० १६८८ की लिखी हुई प्रति के अनुसार
इसकी रचना आचार्यश्री ने अपने भ्राता गेहा का अभ्यर्थना से
की थी। प्रशस्ति इस प्रकार है—

बोहित्यवंशीयावतसीयमान तिस्रमात महिमा निधान निर्वि-
गान, यशोवितान सावधान प्रधान विद्वज्जनर्दशिष्याष्टावधानाधिगत
चतुर्दश विद्यास्थान श्री शत्रञ्जय तीर्थाष्टमोद्धार प्रतिष्ठा विधान
लब्धमानवमन वामनधीमान मान नान जगम युगप्रधान श्रीजिन-
सिंहसूरिभिर्वि रचर्या चक्रे। साह धर्मसी धारलदेवी पुत्ररत्न शाह
गेहाख्या भ्रातुरभ्यर्थनयानन्दनादाच द्राकै श्रोतव्यत्रि सुखप्रदा
सं० १६८८ वर्ष पंडित ज्ञानमूर्ति लिखित फागुण सुदि १४ दिने।
शुभं भवतु श्री जालोर मध्ये।

[पृष्ठ २४। डाह्याभाई वकील सूरत के संग्रह में]

प्रस्तुत रास की प्रशस्ति में 'श्री जिनसिंहसूरि शीश मति

सार' शब्द आता है उससे अनेक लोगो को यह भ्रम हुआ और होता है कि इस रास के रचयिता का नाम मतिसार है। स्वर्गीय मोहनलाल देसाई ने अपने जैन गुर्जर कविओ-प्रथम भाग के पृष्ठ ५०१ में भी इसका रचयिता मतिसार^१ ही बतलाया था, यद्यपि उन्ही के उद्धृत प्रगस्ति में 'जिनराजसूरिभिर'चर्याचके' स्पष्ट उल्लेख था। हमने इस भूल की ओर उनका ध्यान आकर्षित किया तो उन्होंने जैन गुर्जर कविओ के तीसरे भागमें उसका संशोधन करके रचयिता का नाम मतिसार की जगह जिनराज सूरि रख दिया। पर आज भी कई ज्ञानभंडारो की सूचियों में अमवश मति-सार नाम दिया जाता है।

थोड़े समयमें ही यह रास इतना लोकप्रिय हुआ कि सं० १६८१ में रचना के केवल २॥ वर्ष बाद ही इसकी एक सचित्र प्रति तैयार की गई जिसे बादशाही चित्रकार शालिवाहन ने चित्रित की थी। वह प्रति अभी कलकत्ता के श्री बहादुरसिंह जी सिंघी के संग्रह में है। उसके चित्र बहुत ही सुन्दर हैं और बहुत से पेज तो पूरे लंबे। पेज में चित्रित हैं जिसमें कथा का भाव चित्रकार ने बड़ी खूबी से अंकित किया है। प्रस्तुत प्रति के कुछ पत्रो एवं चित्रो के ग्लास इस ग्रंथ में प्रकाशित किए जा रहे हैं इसके लिए हम श्री नरेन्द्रसिंह जी सिंघी के आभारी हैं, प्रति की लेखन प्रगस्ति इस प्रकार है—

‘इति श्री शालिभद्र महामुनि चरित्रं समाप्तं ॥ स वच्चान्द्र गजरसरसामिते द्वितीय चैत्र सुदि पंचमी तिथौ शुक्रवारे बल्लवल सकल भूपाल भाल विशाल कोटीरहीर श्री मज्जहागीर पातिसाहि-पति सलेमसाहि वर्तमान राज्ये श्रीमज्जिनशासन वन प्रमोद

१- इसी कारण जिनराजसूरि जी के हमारे गजसुकुमाल रास को उन्होंने पृष्ठ ५५३ में उनके नाम से अलग रूप से उल्लिखित किया था।

आनंद काव्य महोदधि मौक्तिक १ में सन् १६१३ में शालिभद्ररास प्रकाशित किया गया था। उसका रचयिता श्रीजिनसिंहसूरि शिष्य मति-सागर बतलाया गया था जो मतिसार शब्द पर ही आधारित था।

विधान पुष्करावर्त घना घन समान युगप्रधान श्री श्री श्री ४ श्री
जिनराजसूरि विजयि राज्ये नागडगोत्र शृ गारहार सा० जैत्रमलत
त्तनय सविनय धर्म-धुरा धारण धीय श्री मज्जिनोक्त सम्यक्व
मूल स्थूल द्वादश व्रतधारक श्री पंचपरमेष्ठि महाम त्र स्मारक श्री-
मत् साहिसभा शृ गारक सश्रीक स धमुख्य सा० नागडगोत्रीय सा०
भारमल्लेन । लघुर्वाधव नागडगोत्रीय सा० राजपाल । विचक्षण-
धुरीण सा० उदयकरण जंवातृक महासिहादि सार परिवारयुतेन
लेखितं । तच्च वाच्यमान चिर नंदतात् । सदा । लिखितं चैतत्
प० लावण्यकीर्ति गणिना चित्रित चित्रकारेण सालिवाहनेन ॥
श्रेयः सदा ।'

हमारे संग्रह में भी मथेन जयकिसन के चित्रित सं० १८२५
की प्रति है जिसमे ४७ चित्र हैं । लेखन प्रशस्ति इस प्रकार है —

सं० १८२५ वर्षे मिति प्रथम श्रावण सुदि २ शुक्रवारे पुष्प
निखत्र लिख्वयो मथेन श्री श्री रामकृष्ण जी तत्पुत्र मथेन जय
किसय । तत्र संजुगते । श्री वीकानेर मध्ये । शुभभवतु कल्याण
मस्तु ।

वीकानेर-बृहद् ज्ञानभंडार, श्री पूज्यजी संग्रह, वोरान् सेरी
उपासरा आदि अन्य कई ज्ञानभंडारों में भी इस रास की सचित्र
प्रतिया मिलती हैं जिनमे से, वोरान्सेरी उपाश्रय की प्रति जो
अभी महोपाध्याय विनयसागर जी संग्रह कोटा में है शालिभद्ररास
की सचित्र, सुन्दर प्रति उल्लेखनीय है । सैकड़ों प्रतियों की उप-
लब्धि और १०-१२ सचित्र प्रतियों की प्राप्ति इस रास की प्रसिद्ध
और लोकप्रियता की परिचायक हैं ।

शालिभद्र महान् भोगी और महान् त्यागी थे । 'अन्तगड दशा'
नामक आठवें अंग-सूत्र में शालिभद्र चरित्र वर्णित है । उसके
बाद संस्कृत और राजस्थानी, गुजराती में अनेक काव्य इस कथा
प्रसंग को लेकर रचे गए हैं । सं० १२८५ में खरतरगच्छीय पूर्ण-

भद्र गण ने जेसलमेर में 'घन्ना शालिभद्र चरित्र' नामक महाकाव्य बनाया जो प्रकाशित भी हो चुका है। इसी प्रकार धर्मकुमार रचित शालिभद्र चरित्र काव्य भी टिप्पणी सहित प्रकाशित हो चुका है। बहुत से रास भी उपलब्ध है जिनमें से जिनविजयकृत घन्नाशालिभद्र रास प्रकाशित हो चुका है। अमोलकवर्षा और शंकर प्रसाद दीक्षित रचित घन्नाशालिभद्र चरित्र और शालिभद्र चरित्र भी प्रकाशित हो चुके हैं। अप्रकाशित रास भी अनेक हैं पर जितनी अधिक प्रसिद्धि जिनराजसूरिजी के प्रस्तुत रास को मिली वैसी अन्य किसी भी रचना को नहीं मिल सकती।

उनके रचित दूसरा राजस्थानी काव्य गजसुकुमाल महामुनि चौपई भी बहुत ही सुन्दर है। इसमें श्री कृष्ण के सगे लघु आता गजसुकुमालका रोमांचकारी पावन चरित्र वर्णित है। गजसुकुमाल का चारत्र अन्तगड दशासूत्रमें पाया जाता है और इस कथा-प्रसंग को लेकर और भी कई कवियों ने रास ढाल एवं सज्जाए बनाई हैं।

प्रस्तुत ग्रंथ में सबसे पहले चतुर्विंशतिका या चौबीसी नामक रचना छपी है जिसमें २४ तीर्थङ्करो के २४ भक्ति गीत और २५ वाँ कलश है। तदनंतर 'विहरमानविंशति जिन गीतम्' जिसे 'बीसी' कहते हैं, प्रकाशित की गई है। जैन मान्यता के अनुसार इस अवसर्पिणी काल के प्रस्तुत जम्बूद्वीप और भरतक्षेत्र के चौबीस तीर्थङ्कर मोक्ष पधार चुके हैं, पर महाविदेह क्षेत्र में बीस तीर्थङ्कर आज भी विचर रहे हैं। उन्ही बीस तीर्थङ्करो के २० भक्ति गीत और २१ वाँ कलश प्रस्तुत बीसी नामक रचना में है। दोनों में रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया गया पर इनकी रचना आचार्य पद-प्राप्ति के बाद हुई हैं। और इनकी हस्तलिखित प्रतियाँ सं० १६३३ की लिखी हुई हमारे संग्रह में है इसलिए सं० ६६७४ और १६३३ के बीचमें ही चौबीसी और बीसी का रचा जाना निश्चित है इन रचनाओं का भी जैन समाज में काफी प्रचार रहा अतः इनकी अनेको हस्तलिखित प्रतियाँ हमारे संग्रह में एवं अन्यत्र भी प्राप्त हैं।

प्रस्तुत ग्रंथ में प्रकाशित अन्य फुटकर रचनाएँ अनेक हस्त

लिखित प्रतियों से वर्षों के परिश्रमसे मंगृहीत एवं वर्गीकृत करके यहाँ प्रकाशित की गई है। फुटकर रचनाओं की दो सग्रह प्रतियाँ भी हमें बहुत वर्ष पहले प्राप्त हुई थी जिनमें से एक २४ पत्रों की प्रति यति जयचन्द्रजी के भंडार में है और दूसरी श्री पंज्यजी के सग्रह में। हमारे सग्रह के कई गुटको एवं फुटकर पत्रों में भी आपकी रचनाएँ मिली हैं जिनमेंसे कुछ पत्रों आपके उस समयके लिखे हुए हैं, जिन समय आप आचार्य पद पर आरूढ़ नहीं हुए थे और राजसमुद्र के नाम से प्रसिद्ध थे। ऐसे फुटकर पत्रों में से एक दो पत्रों के ब्लॉक इस ग्रंथ में दिए जा रहे हैं जिनसे आपके अक्षरों का भी हमें दर्शन हो जाता है।

आपके कुछ चित्र भी प्राप्त हुए हैं जिनमें से यति सूरजमलजी के सग्रह की शालिभद्र चौपाई की सचित्र प्रति के एक चित्र का ब्लॉक हमने अपने 'ऐतिहासिक जैन-काव्य सग्रह'-के पृष्ठ १५० में प्रकाशित किया था। सिधोजीके सग्रह की विशिष्ट सचित्र प्रति में भी आपका चित्र पाया जाता है। यह प्रति आपकी विद्यमानतामें ही चित्रित की गई थी और अवश्य ही इसके चित्रकार शालिवाहन ने आपको देखा होगा इसलिए उसका बनाया हुआ चित्र अधिक प्रामाणिक होने से उसी का ब्लॉक इस ग्रंथ में दिया जा रहा है।

शिष्य परम्परा:—

आपके शिष्य अनेक थे और उनमें कई बड़े अच्छे विद्वान् और कवि थे। आपके पट्टघर जिनरंगसूरि भी अच्छे कवि थे। उनके स्तवन सज्जाय, गीत पद की एक सग्रह प्रति बीकानेर सेठिया-लायब्ररी में प्राप्त है और कुछ रचनाएँ प्रकाशित भी हो चुकी हैं। आपके द्वितीय पट्टघर जिनरत्नसूरिजीके रचित कुछ स्तवन मिलते हैं। जिनरंगसूरिजी से लखनऊ गद्दी हुई और उस परंपरा में अभी श्री जिनविजयसेन सूरि हैं। जिनरत्नसूरिजीकी पट्ट परम्परा बीकानेर में चली। वर्तमान पट्टघर जिनविजयेन्द्रसूरि अच्छे विद्वान् हैं। आपके इन दोनों पट्टघर शिष्यों के अतिरिक्त कई उपाध्याय आदि विद्वान् शिष्य थे जिनकी परम्परा में

कई कवि हो गए हैं। आपके शिष्य भाव-विजय के शिष्य भाव-विनय के शिष्य भावप्रमोद रचित सप्तपदायी वृत्ति, और अजा-पुत्र चौपई प्राप्त हैं। आपके एक अन्य शिष्य मानविजय के शिष्य कमलहर्ष तो बहुत अच्छे कवि थे और उनकी बहुत रचनाएं प्राप्त हैं। कमलहर्ष के शिष्य विशाविलास और उदयसमुद्र भी अच्छे विद्वान थे।

प्रस्तुत ग्रंथ का मूल संशोधन मेरे सहयोगी आतृपुत्र श्री मंवरलाल नाहटाने किया है और नाहित्यक अध्ययन प्रो० श्री नरेन्द्र भानावतने लिखा है। अतः ये दोनों ही मेरे आशीर्वाद भाजन हैं। ग्रंथ प्रकाशन में अत्यधिक त्रिन्न होजाने से कठिन शब्द कोश देने की इच्छा होते हुए भी नहीं दिया जा सका।

—अगरचंद नाहटा



जिनराजसूरि कृति-कुसुमाञ्जलि

एक साहित्यिक अध्ययन

(प्रो० नरेन्द्र भानावत . गवर्नमेन्ट कॉलेज, वृन्दी)

१७ वीं शती के उत्तरार्द्ध के कवियों में जिनराजसूरि का महत्वपूर्ण स्थान है। ये खरतरगच्छीय आचार्य जिनसिंहसूरि के शिष्य थे। प्रारंभ से ही इन्होंने दर्शन, साहित्य और व्याकरण का अध्ययन किया। काव्य की ओर रुचि थी ही। अध्ययन और अभ्यास का सहारा पाकर इनकी प्रतिभा खिल उठी। संकड़ों पद, स्तवन और रास मुक्त हंसी हंसने लगे। जन-साधारण को उनमें मिला हृदय को उल्लसित करने वाला आध्यात्मिक वातावरण, मस्तिष्क को सजग बनाने वाला आत्म-रस और जीवन को मधुर बनाने वाला उद्बोधन। ऐसे आमधर्मी कविकी रचनाओं का समग्र रूपसे एक ही स्थान पर आस्वादन हो सके ऐसे ग्रन्थ की महत्ती आवश्यकता थी। 'समयमुन्दर कृति कुसुमाञ्जलि' के ही अनुक्रम में 'जिनराजसूरि कृति कुमुमाञ्जलि' के प्रकाशन द्वारा यह महदनुष्ठान अब पूर्ण हुआ है। यहाँ संक्षेप में आलोच्य कृति का साहित्यिक अध्ययन प्रस्तुत किया जा रहा है।

(क) भाव पक्ष.--

भाव कविता का मूलधर्म है। इसके अभाव में कविता कविता नहीं रहती। ये भाव कभी सासारिक विषयो से लिपटे रहते तो कभी आध्यात्म-जगत से बंधे रहते हैं। हिन्दी का रीतिकालीन काव्य पहली धारा का प्रतिनिधित्व करता है तो भक्तिकालीन काव्य दूसरी धारा का। आलोच्य-कवि दोनों धाराओं के बीच में रहा है। पर उसका स्वाद अपना है, उसकी पद्धति अपनी है।

इसीलिए वह विशिष्ट है । स्थूल रूपसे कविका कार्य-विषय दो प्रकार का रहा है—

(१) गुणगाथात्मक या स्तुतिपरक

(२) आध्यात्मिक या उपदेशपरक

[१] गुणगाथात्मक या स्तुतिपरक:—

अपने से महान और श्रद्धेय पुरुषों का गुणगान गाना, उनके लोकोपकारक कार्यों का स्मरण स्तवन करना भारतीय धर्म और काव्य का मुख्य आधार रहा है । इससे मन पवित्र होता है, मानसिक शान्ति मिलती है और नयी सजीवनी शक्ति का अनुभव होने लगता है । जिनराज सूरि ने महान आत्माओं के अतिरिक्त महान आत्माओं से सम्बन्ध रखने वाले तीर्थार्थि स्थानों का भी माध्म्य प्रतिपादित किया है ।

महान आत्माओं में यदि कवि का ध्यान तीर्थङ्करों, विरहमानों, सतियों और अन्य तेजोपुंज व्यक्तियों की ओर गया है तो तीर्थार्थि स्थानों में उसे शत्रुञ्जय (विमलाचल), आबू तथा अन्य मन्दिरादि विशेष प्रिय रहे हैं । रामायण की कथा भी उससे अछूती नहीं रही । संवादात्मक गेय शैली में जो पद लिखे गये हैं वे भात्मिक और चोट करने वाले हैं । स्वप्न पद्धति के द्वारा कवि ने मदोदरी से जो भावी आशंका का वतावरण प्रस्तुत कराया है वह देखिए—

आज पीउ सुपनइ खरी डराई ।

जलधि उलंवि कटक लका गढ़, घेरयउ परी लराई ॥१॥आ०॥

लूटि त्रिकूट हरम सब लूटी, भूटा गढ़ की खाई ।

लपक ल गूर कंगूर वइठे फेरइ राम दुहाई ॥२॥आ०॥

जउ दस सीस बीस भुज चाहइ, तउ तजि नारि पराई ।

राज बदल हुणहार न टरिहइ, कोरि करउ चतुराई ॥३॥आ०(पृ.४)

आ वर्तमान जिन चतुर्विंशतिका में २४ तीर्थङ्करों का गुणानु-

वाद गाया गया है। इनमें उनकी चारित्रिक दृढ़ता, अपनी भक्ति भावना, उनकी महानता अपनी लघुता का वर्णन है। कवि उन्हें आँखों में बसाना चाहता है, अपने हाथों से उनकी पूजा करना चाहता है और चाहता है अपनी जिह्वा से उनका संकीर्तन करना —

‘इएँ परि भाव भगति मन आणी, सुख समकित सहिनाणीजी ।
वर्तमान चउवीसी जाणी, श्री ‘जिनराज’ बखानीजी ॥१॥ इ०॥
जउ सूरति नयणे निरखीजई, जउ हाये पूजीजइजी ।
जउ रसनाइ गुण गोइजई, नर भव लाहउ लीजइ जी । २॥ इ०॥
(पृ० १७)

आदि तीर्थङ्कर भगवान् ऋषभदेव का स्तवन करते हुए उनकी बाललीला का जो वर्णन किया गया है उसे पढ़ते समय महाकवि सूर और उसके कृष्ण हठात् स्मरण हो आते हैं। मरुदेवी के मातृ-हृदय को कविने पहचाना है, बालक ऋषभ की सहज-सुलभ क्रीडाओं को काँवने देखा है, तभी तो जो चित्र बनते हैं वे उभर उभर कर आँखों के सामने नाचते रहते हैं—

रोम रोम तनु हुलसइ रे, सूरति पर बलि जाउ रे ।
कवही मोपइ आईयउ रे, हूँ भी मात कहाऊँ रे ॥३॥
पगि घूँघरडी घमघमइरे, ठमकि ठमकि घरइ पाउ रे ।
बाँह पकरि माता कहइ रे, गोदी खेलण आउरे ॥४॥
चिबुकारइ चिपटी दीयइ रे, हुलरावइ उर लाय रे ।
बोलइ बोल जु मनमनारे, दतिआ दोइ दिखाइ रे ॥५॥
तिलक वणावइ अपछरा रे, नमयणा अंजन जोइ रे ।
काजल की विंदी दियइरे, दु जन चाखन होइरे ॥६॥ (पृ० ३१)

कवि भावानुकूल भाषा लिखने में सिद्धहस्त है। ‘श्री गिरनार तीर्थ यात्रा स्तवन’ को पढ़ते हुए लगता है जैसे यात्रियों का एक दल उमड़ता हुआ चला जा रहा है। बहिन द्वारा बहिन को

निमन्त्रण-कितना मधुर सरस और भाव भीना है-

मोरी बहिनी हे बहिनी म्हारी ।

मो मन अधिक उछोह हे, हां चालउ तीरथ भेटिवा ॥म्हा० ॥

संवेगी गुरु साथ हे, हां तेडीजइ दुख भेटिवा ॥१॥म्हा०॥

चढिमुं गढ़ गिरनार हे, हां साथइ सहियर भूलरइ ॥म्हा०॥

सजि वसन श्रु गार हे, हां गलि भावउ मकथूल रउ ॥२॥म्हा०॥

राजल रउ भरतार हे, हा जादव नंदन निरखिसुं ॥म्हा०॥

पूजा सतर प्रकार हे, हां करिसुं हियइ हरखिसु ॥३॥म्हा०॥

अदबुद आदि जिणिंद हे, हां 'खरतरवसही' जोइसुं ॥म्हा०॥

अमियभरइ श्री पास हे, हां मल कसमल सवि घोइसु ॥४॥म्हा०॥

पृ० (४२)

कही कहीं विरहादि वर्णन में प्रकृति चित्रण के लिए भी अवसर मिल गया है। यहाँ जो प्रकृति आई है वह स्वतंत्र रूप में होकर उद्घोषन रूपमें है। नेमिनाथ के विरहमें राजुल तड़फ तड़फ कर चतुर्मास बिताती है श्रावण, भाद्रपद, आसोज और कार्तिक का वर्णन इसी पृष्ठभूमि में आया है श्रावण मास का चित्र देखिये-

'श्रावण मइ प्रीयउ संभरइ, वूंद लगइ तनु तीर ।

खरीअ दुहेली घन घटा, कवण लहइ पर पीर ॥

पर, पीर जाखत पापी, पपीहउ प्रीउ प्रीउ करइ ।

ऊमई बाहर घटा चिहु दिसि, गुहिर अंबर घरहरइ ॥

दामिनी चमकत यामिनी भर, कामिनी प्रीउ विण डरइ ।

घन घोर मोर कि सार बोले, स्याम इण रितु संभरइ ॥

(पृ० ४६)

'शालिभद्र घन्ना चौपई' कवि की महत्वपूर्ण कृति है इसकी कई हस्तलिखित प्रतियाँ भांडारों में पाई जाती हैं। अकेले अभय-जैन ग्रंथालय, बीकानेर में इसकी २० प्रतियाँ हैं। सचिन् प्रतियाँ

श्री मिलती है । कलकत्ते की पिघीजी वाली सचित्र प्रति दस हजार रुपये की कीमत से भी अधिक मूल्यवान है । इससे चौपई की लोक प्रियता का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है । इसकी कथा बड़ी सरस और मधुर है । वह जीवन के अभेद्य रहस्यों को खोलकर सामने रख देती है । भोग और योग का अद्भुत समन्वय, आत्मा, की स्वायत्तता और परवशता वे चित्तन-विन्दु हैं जो जीवन के मोड़ को सहसा बदल देते हैं । शालिभद्र उन नायको में से है जो स सार को फूल की तरह पुन्दर और कोमल, काया को मक्खन की तरह मुलायम और स्निग्ध तथा अपने आपको सबका स्वामी और नियन्ता मानता है । पर अचानक माता भद्राके वचनों को सुनकर “कि स्वामी (राजा) श्रेणिक अपने घर आया है” शालिभद्र का अन्तर क्रन्दन कर उठता है—

‘एतला दिन लग जाएतो, हूँ छुँ सहुनो नाथ ।

माहरे पिण जो नाथ छै, तो छोड़िए हो तृण जिम ए आथ ॥४॥
जाएतो जे सुख सासता, लाधा अछ अस्मान ।

ते सहु आज असासता, मै जाण्या हो जिम स घ्या वान ॥५॥

(पृ० १३२)

और वह एक एक कर बत्तीस स्त्रियों का परित्याग कर मुक्ति के उस पथ पर बढ़ जाता है जहाँ कोई किसी का नाथ नहीं--

“उठयो आमणदूमणो, महल चढयो मनरंग ।

फिरि पाछो जोवै नही, जिम कंचली भुयग ॥” (पृ० १३३)

[२] **आध्यात्मिक या उपदेशपरक—**

गुणगाथात्मक या स्तुतिपरक पदों में भी आध्यात्मिक वातावरण और देशना है । पर वहाँ कथा या चरित्र विशेष को प्रधानता दी गई है । यहाँ स्फुट पदों में संसार की असारता, जीवन की नश्वरता धर्म-प्रभावना आदि का जो चित्र प्रस्तुत किया गया है । वह सन्त कवियों की तरह बाह्य क्रिया-कांडों का विरोधी

और भक्त कवियों की तरह 'प्रभु हों सब पतितन को टीको' है ।

कवि पश्चात्ताप करता है कि वह प्रभु का ध्यान नहीं कर सका । उसने बचपन झुंघर-उधर भटकने में, यौवन भोग-विलास में और बुढ़ापा इन्द्रियों की शिथिलता के कारण यों ही व्यतीत कर दिया फिर भी प्रभुने उसे अपना लिया । यह प्रभु की उदारता, भक्त-वत्सलता और महानता नहीं तो क्या है ?

कवहूँ मइ नीकइ नाथ न ध्यायउ ।

कलियुग लहि अवतार करम वसि, अध घन घोर बढायउ ॥१॥

बालापण नित इत उत डोलत, घरम कउ मरम न पायउ ।

जोवन तरुणो तनु रेवा तट, मन मातंग रमायउ ॥२॥

बूढ़ापणि सब अंग सिथल भए, लोभइ पिड भरायउ ।

तउ भी तुम्ह करिहुअ अपणार्ई, या 'जिनराज' बडाई ॥३॥

(पृ० ६२-६३)

जीवन की नश्वरता का चित्र देखिये—

कइसउ सास कइ वेसास ।

कुस अणी परि ओस कणकी, होत कितक रहास ॥१॥

जाजरी सी घरी वाकइ, बीचि छिद्र पचास ।

तिहा जीवन राखिवइ की, कउण करिहुइ आस ॥२॥

रयण दिन ऊसास कइ किसि, करत गवण अम्यास ।

जग अथिर 'जिनराज' तामइ, लेहु थिर जसवास ॥३॥

(पृ० १०७-८)

'शीलवतीसी' व 'कर्मवतीसी' में शीलधर्म तथा कर्म की महत्ता का प्रतिपादन किया गया है । शील-माहम्य में कवि कहता है—

शील रतन जतने करि राखउ, वरजउ विषय विंकारजी ।

शीलवंत अविचल पद पामइ, विषई रूलइ ससार जी ॥

शीलवंत जोगिमइ सलेहीजइ, सीधइ वंछित कोइजी ।

सुरनर किन्नर असुर विद्याधर, प्रणमइ वेकर जोड़िजी ॥२॥

(पृ० ११२)

‘करम’ की गति भी ‘अलख’ अगोचर है। उसे कोई नहीं जान सकता —

“पूरव कर्म लिखत जो सुख दुख-जीव लहइ निरधार जी ।
उद्यम कोडि करइ जे तो पिण, न फनइ अधिक लगार जी” ॥२॥

यही कारण है कि—

‘एक जनम लागि फिरइ कुमारा, एके रे दोय नारिजी ।

एक उदरभर जन्मइ कहीइ, एक सहस आधार जी ॥३॥

एक रूप रभा सम दोसइ, दोसे एक कुरुन जी ।

एक सहूना दास कहीये, एक सहूना भूप जी ॥४॥ (पृ० ११६)

कवि के कृतित्व में पार्थिक देह से ऊपर उठाने की अमोघ शक्ति है। वह हमें अपनी कमजोरियाँ बतलाकर हतोत्साहित नहीं करता वरन् आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है। वह अज्ञान का पर्दाफाश कर ऐसी भिल मिलाती हुई अमरज्योति को खोज लाना चाहता है जिसके प्रकाश में समझा जा सके —

‘विणजारा रे वालंभ सुणि इक मोरी बात,

तूँ परदेशी पाहुणउ ॥वि०॥

विणजारा रे मकरि तूँ गृहवास,

आजकाल भइं चालणउ ॥वि०॥१॥

(पृ० ६३)

कवि का एक एक पद आध्यात्म रस का ऐसा स्निग्ध छीटा है जो प्यासे की प्यास नहीं जगाता वरन् उसके हृदय को इतना निर्मल और प्रशान्त बना देता है कि वह थोड़ी देर के लिए अपने आपको भूल जाता है, जड़-जंगम की सीमाएं टूट जाती हैं।

(ख) कला पक्षः—

जैन कवि सामान्यतः पहले धर्मोपदेशक और बादमें कवि रहे

हैं। यही बात जिनराजसूरि के बारे भी कही जा सकती है। फिर भी जिनराजसूरि उन सामान्य कवियों में से नहीं हैं जो भाषा के अलंकरण से एक दम दूर रहते हैं। उनमें सादगी के साथ साथ साहित्यिकता भी है भावावेग के साथ साथ अलंकरण भी है, पर सर्वत्र कृत्रिमता और कारीगरी को बचाकर।

भाषा सरल राजस्थानी। सरस और सुबोध। इनका विहार-क्षेत्र गुजरात भी रहा अतः गुजराती का पुट भी यत्र-तत्र देखने को मिलता है। भाषा माधुर्यगुण और नाद-सौन्दर्य से सम्पन्न हो उसमें अनुप्रास की छटा भी देखी जा सकती है—यथा

(१) मेरइ नेमिजी इक सयण ।

अउर ठउर न दउर करिहुँ, कवहुँ मो मन भयण ॥१॥मे०

सुण्यउ निसि भरि जवहि चातक, रटत पिउ पिउ वयन ।

पलक वादल वौचि उमडे, सजल जलधर नयन ॥२॥मे०

(पृ० ४७)

(२) आज घडी सुघडी लेखइ पडी, जीवन जनम प्रमाण ।

भगति जुगति 'जिनराज' जुहारताँ, आज भलइ सुविहारण ॥७॥

(पृ० ४६)

(३) मारणि हे सखि मारणि सहियर साथि,

चालण हे सखि चालण पगला चलवलइ ।

भेटण हे सखि भेटण आदि जिगंद,

मो मनि हे सखि मो मनि निसदिन टलवलइ ॥३॥

(पृ० ३४)

अर्थालंकारों में उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा विशेष प्रयुक्त हुए हैं।

कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं—

उपमा:—

(१) मेरइ मनि तूँही वसइ रे, ज्युं रयणायर मीन रे (पृ० ३१)

(२) जाणपणउ सरस व समउ, चिहुं माहेहो कहूं मेरु समान (पृ० ४०)

- (३) कुंडल की सोभा कहूं रे लाल, रवि शशि कइ अगुहारि (पृ ५३)
 (४) जी हो तृण जिमराज रमणि तजी होजी लीधउ सजमभार (७३)
 (५) फल किपाक समान देखतां हो, देखतां सहुंजन नइ मुख
 सपजइ हो (६२)

(६) पर कर परसेवो चल्यो, मांखण जेम सरीर ।

चिहुं दिसि परसेव चल्यो, जिम नीभरणी नीर ॥३॥ (१३३)

रूपकः—

(१) मन मधुकर मोही रह्यउ, रिषभ चरण अरविद रे ।

ऊढायउ ऊडइ नही, लीणउ गुण मकरन्द रे ॥१॥ (पृ. १)

(२) सूर ने जिस प्रकार 'अव मैं नाच्यो बहुत गुपाल' सांग-
 रूपक बाँधकर विनय-भावना प्रदर्शित की है उसी प्रकार जिनराज
 सूर ने सांगरूपक बाँधकर अपनी मोह-दशा का मार्मिक चित्र
 खींचा है । यथा:

'नायक मोह नचावीयउ, हुं नाच्यउ दिन रातो रे ।

चउरासी लख चोलणा, पहिरया नव नव भात रे ॥१॥

काछ कपट मद घूघरा, कठि विषय वर मालो रे ।

मेह नवल सिरि सेहरउ, लोभ तिलक दे भालो रे ॥२॥

भरम भुउण मन मादल, कुमति कदाग्रह नालो रे ।

क्रोध कणउ कटि तटि वण्यउ, भव मडप चउसालो रे ॥३॥

मदन सवद विधि ऊगटी, ओढी माया चीरो रे ।

नव नव चाल दिखावतइ, का न करी तकसीरो रे ॥४॥

(पृ० ८६)

(३) सोभा सायर बीचि मइ रे लाल, भील रह्यउ मन मीन ।

तइ कछु कीनी मोहनी रे लाल, नयन भए लयलीन ॥५॥

(पृ० ५३)

(४) जोवन तरुणी तनु रेवा तट, मन मातंग रमायउ (६२)

(५) पंचरग काचुरी रे बदरग तीजइ घोइ ।

बहुत जतन करि राखीयइ, अत पुराणी होइ ॥१॥

सीवणहारउ डोकरउ रे, पहिरण हार युवान रे ।

चउथउ धोव खमइ नही हो, मत कोउ करउ रे गुमान ॥२॥

(पृ० १०३)

(६) मन रे तूँ छोरि माया जाल ।

भमर उडि वग आइ बइठे, जरा के रखवाल ॥ (पृ० १०७)

उत्प्रेक्षा:—

(१) तिण रंग लागउ माहरइ, जाणो चोल मजीठ (पृ० ४४)

(२) आवण मइ प्रीयउ सभरइ, वूँद लगइ तनु तीर (पृ० ४५)

लोक प्रचलित उपमानों के प्रयोग में कवि बड़ा कुशल है । जहाँ उसे अपने मत की पुष्टि करनी होती है वहाँ वह या तो कोई न कोई दृष्टान्त देता है या लोक प्रचलित उपमानों का प्रयोग कर विषय को एकदम स्पष्ट कर देता है । यथा:—

(१) घर अंगण सुरतर फल्यउ जी, कवणो कनकफल खाइं ।

गयवर बांधउ बारणइ जी, खर किम आवइ दाइं ॥ (पृ० ६)

(२) वोवइ पेड़ आक के आंगण, अ व किहाँ थइ चाखइ (७४)

(३) पइठउ आन काच कइ मंदिर, मूरखि भुसिहि भुसि मरइ (१८)

(४) कहा अग्र्यानी जीउकुं गुरु ज्ञान बतावइ ।

कबहुं विष विषवर तजइ, कहा दूध पिलावइ ॥१॥

ऊपर ईख न नीपजइ, कोऊ बोवन जावइ ।

रासभ छार न छारि हइ, कहा गंग नवावइ ॥२॥

काली ऊन कुमाणसाँ, रग दूजउ नावइ ।

श्री 'जिनराज' कोऊ कहा, काकउ सहज मिटावइ ॥३॥

भाषा की शक्तिमत्ता के लिए कही कही लाक्षणिक प्रयोग भी किये गये हैं—

(१) दोउ नयण सावण भादुं भये, ऐसी भाँति रूनउ (८५)

(२) जोवन वसि दिन दसि भूठी सी, हइ छबि छिन छिन छीवइ ११२

मुहावरे भी आये हैं, यथा:

मयरातण दांते करी, लोह चिरा कुण चावैरे (१४२)

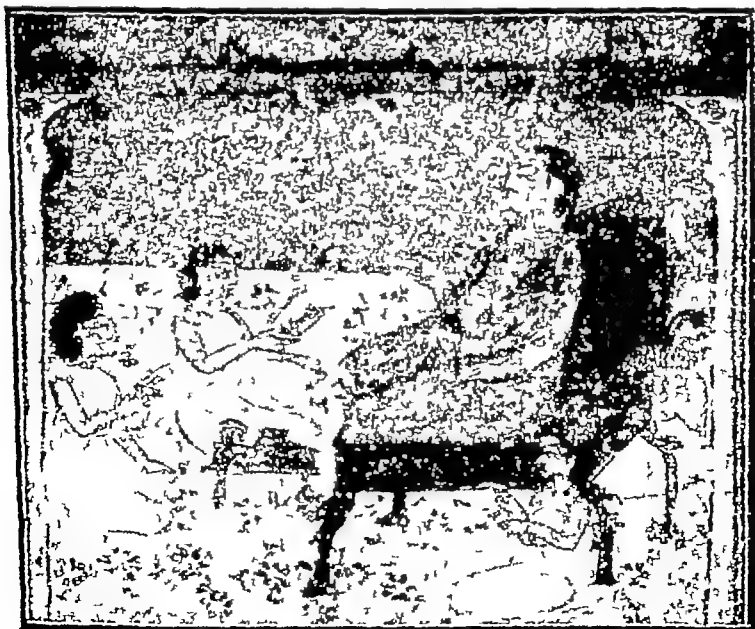
कवि की छन्द-योजना वैविध्य पूर्ण है। उसमें एक अनन्त संगीत की गूंज है जो विभिन्न प्रकार की ढालों और रागिनियों द्वारा हृदय के तार भङ्ग कर देती है। प्रत्येक पदके साथ राग-विशेष का उल्लेख कर दिया गया है। यथा प्रसंग तर्ज भी दे दी गई है। मुझे पूरा विश्वास है कि जिनराजसूर के ये पद-जो अब तक अधिकांश रूप में हस्तलिखित प्रतिधों में बन्दी पड़े छटपटा इहे थे अब प्रकाशित होने से कबीर, सूर और मीरा के पदों की तरह लोक-कंठों में रमकर दग्ध-हृदय मरुस्थल में अगन्त आनन्द की वर्षा करेंगे।



जिनराजसूरि कृति कुसुभांजलि



श्री जिनराजसूरि [सं० १६८१ में चित्रित]



[illegible]

जिनराजसूरि कृति-कुसुमाञ्जलि



श्री कर्तमान जिन चतुर्विंशतिका



(१) श्री आदिनाथ गीतम्

देश—बाँह समापउ वाहुजी

मन मधुकर मोही रह्यउ, रिषभ चरण अरविद रे ।
ऊडायउ ऊडइ नही, लीणउ गुण मकरंद रे ॥१॥म०॥
रूपइ रुड़े फूलडे, अलविन ऊडी जाइ रे ।
तोखा ही केतकि तणा, कटक आवइ दाइ रे ॥२॥म०॥
जेहनउ रंग न पालटइ, तिणसुं मिलियइ धांइ रे ।
संग न कीजइ तेह नउ, जे काम पडयां कुमिलाइ रे ॥३॥म०॥
जे परबस बंधन पडयां, लोकां हाथ विकाइ रे ।
जे घर घर ना पाहुणा, तिण सुं मिलइ बलाइ रे ॥४॥म०॥
चउविह सुर मधुकर सदा, अणहू तइ इक कोडिं रे ।
चरण कमल 'जिनराज' ना, सेवइ बे कर जोडिं रे ॥५॥म०॥

(२) श्री अजितनाथ गीतम्

राग—गुंड मल्हार जाति कड़खो

तार करतार ससार सागर थकी,

भगत जन वीनवइ राति दीसइ ।

अवर द्वारातरइ जाइ ऊभा रहयां,

ताहरउ पिण भलउ नही दीसइ ॥ता०॥१॥

आपणइ कोडि कर जोडि जे ओलगइ,

दास अरदास ते करण पावइ ।

पिण घणी जो हुवइ जाण सेवा तणउ,

तो किसु भगत पासइ कहावइ ॥ता०॥२॥

माहरउ कथन मन मांहि जो आणस्यउ,

पूरस्यउ तउ सही एह आसा ।

केड लागा तिके केड़ किम मूकिस्यइ,

नेट का एक करिस्यउ दिलासा ॥ता०॥३॥

स्यूं वलि तारवा के नवा आविस्यइ,

अजित जिन एतलउ जे विमास्यइ ।

अकल 'जिनराज' नउ माजनउ कुण लहइ,

'सही ते तरइ जे रहइ पासइ ॥ता०॥ ४

(३) श्री संभवनाथ गीतम्

राग—सोरठ, गौडी

विणजारा रे नायक संभवनाथ,

साथ खजीनउ सीतरउ विणजारा रे ।

वि० सहु को विणजण जाइ, थे घर वइठा स्युं करउ वि०॥१
 वि० साटउ जोडइ आप, वीचि दलाल न को फिरइ वि० ।
 वि० लाखीणा लख कोडि, रतन भविक ले ले घिरइ वि०॥२
 वि० लाहइ रा दिन च्यार, वालभ वार म लाविस्यउ वि० ।
 वि० थासी लाभ अनत, जउ किम हाथ हलाविस्यउ वि०॥३
 वि० वाहि छछोहा हाथ साथ चलाऊ सऊ अछइ वि० ।
 वि० सुण लोकोनी वात, पचतावइ पडिस्यउ पछइ वि० ॥४
 वि० पहुची साहिव सीम, विणज करउ मन मोकलइ वि० ।
 वि० पूठ रखइ 'जिनराज' अरिअण मूल न को कलइ वि०॥५

(४) श्री अभिनन्दन गीतम्

राग—परजीयउ ढाल-चादलियो ऊगो हरणी आथमी ए०

बे कर जोडी वीनवु रे, अभिनन्दन अवधार रे । दयालराय ।
 अन्तरजामी माहरउ रे, आवागमन निवारि रे । द०॥१॥बे०
 आगम वचने आकल रे, साभलि करम विपाक रे । द०।
 हुं सरणागत ताहरइ रे, सरणइ आयउ ताक रे । द०॥२॥बे०
 मीटि अमीणी जउ करइ रे, तउ भाजइ भव भीड रे । द०।
 परमेसर पीहर पखइ रे, कुण जाणेइ पर पीड रे । द०॥३॥बे०॥
 उपगारी सिर सेहरउ रे, भयभंजण भगवंत रे । द०।
 अरिअण तउहिज अउहटइ रे, जउ पखउ करइ बलवंत रे । द०
 हुं अपराधी सउ परे रे, महिर करउ महाराज रे द० ॥
 मेघ न जोवइ वरसता रे, सम विपमी 'जिनराज' रे द०॥५॥बे०

(५) श्री सुमतिनाथ गीतम्

राग-मल्हार

करता सुं तउ प्रीति, सहु हीसी करइ रे सहु हीसी करइ
 परमेसर सुं प्रीति, करुं हुं सी परइ रे क० ।
 आपणपइ नीराग, न रागो सुं अडइ रे न० ।
 ताली एकण हाथ, कहउ किण विध पडइ रे क०॥१॥कर०॥
 सेवी जोयउ सामि, आगलि ऊभा रही रे आ० ।
 पडि पडि मरइ पतंग, दीवाचइ मन नही रे दी० ॥
 भगति करुंसउ भांति, न सोम नजरि करइ रे सो० ।
 नांणइ मन असवार, घोडउ दउडी मरइ रे घो० ॥२॥क०॥
 सुमतिनाथ जगनाथ, पखइ मन माहरइ रे प० ।
 देव अवर नो सेव न आवइ काइरइ रे न० ॥
 बाबीहउ जिम चूंच, न वोडिइ जल नवइ रे न० ।
 जलधर सुं इकतार, करी प्रीउ प्रीउ लवइ रे क० ॥३॥क०॥
 नीरंजन चउ नेह, लखी नवि को सकइ रे ल० ।
 कईयइ वीजां हि जेम, चिहुं मांहि वकइ रे चि० ॥
 आपइ अविचल, राज, लागी जउ को रहइ रे ला० ।
 भगतिवच्छल 'जिनराज', विरुद साचउ वहइ रे वि०॥४॥क०

(६) श्री पद्मप्रभ जिन गीतम्

राग-घन्यासी जाति भवन री

कागलियउकरतार भणी सी परि लिखूं रे कवि.पूछुं कर जोड़ि ।
 जिम तिम लिखतां हाथ वहइ नही रे,
 लिखिवा नो पिण कोडि ॥१॥क०॥

सइंगू माणस सिवपुर चालतउ, न मिलइ इण कलिकाल ।

प्रभु लागि सपगउ पहुँचि सकइ नही रे,

निपगइ नउ जंजाल ॥का० २॥

हाथ न झालइ कागल केहनउ रे, तउ वाचइ किम तेह ।

अलविन पाछउ पिण* ऊत्तर लिखइ रे,

साहबीयउ निसनेह ॥का० ॥३॥

नीरंजन तो किमहि न रजोयइ रे, जउ लिखउ वीनती लाख ।

दूर थका पिण भगति हुइ रहउ रे,

ले सहुकोनी साख ॥का० ॥४॥

एक पखी जउ जाणउ पालस्यां रे, पदमप्रभु सुं प्रीत ।

तउ कागल 'जिनराज' म मूकेज्यो रे,

इणि घरि छइ आ रीत ॥का० ॥५॥

(७) श्री सुपाश्वर्ष जिन गीतम्

राग—मारु

आज हो परमारथ पायउ, ज्ञानी गुरु अरिहंत वतायउ ।

राग नइ द्वेष तणइ वसि नायउ,

परम पुरुष मइ सोइज ध्यायउ ॥आ० ॥६॥

कर जोडी जउ को गुण गावइ, कडुए वचने कोइ मल्हावइ ।

तू अधिकउ ओछउ न जगावइ,

समता सागर नाथ कहावइ ॥आ० ॥७॥

साचउ सेवक जाणि न मिलीयउ, दुरजन देखिन अलगउ टलीयउ ।

अकल पुरुष जिणविध* अटकलीयउ,

सहज सरूपी तिण विध फलीयउ ॥आ० ॥३॥

झाली हाय न को तु तारइ, फेरइ न कोइ न तू संसारइ ।

तू किम भाव कुभाव विचारइ,

फलइ मसाकति सारा सारइ ॥आ० ॥४॥

एक नजरि 'सहु को परि राखइ, कुण बीजउ परमेसर पाखइ ।

श्री 'जिनराज' जिनागम साखइ,

सुजस सुपास तणउ इम आखइ ॥५॥ आ० ॥

(८) श्री चंद्रप्रभ गीतम्

रमउ रे सुरगी गेहरी—ए जाति

श्री चद्रप्रभु पांहुणउ रे, किम आवइ घरवार रे ।

जेहनइ प्रभु छोपइ नही रे, पाखलि ते परवार रे ॥श्री०॥१॥

पाणी वल पिण वेगलउ रे, न रहइ काम अछेप रे ।

माया माछ्छणि काढिवा रे, मइ न कीयउ आखेप रे ॥श्री०॥२॥

लोभ अनीतउ वागरी रे, नांखइ पगि पगि जाल रे ।

आठ पहर ऊभउ करइ रे, चउकी क्रोध चडाल रे ॥श्री०॥३॥

विसन वनेचर बारणइ रे, ऊभा करइ पुकार रे ।

माछ्छीगर अभिमान चउ रे, न टलइ पग पइसार रे ॥श्री०॥४॥

सुमिरण श्री 'जिनराज' नउ रे, आवइ आगेवाण रे ।

तउ पापी पासउ लीयइ रे, वद्धित चढइ प्रमाण रे ॥श्री०॥५॥

(९) श्री सुविधिनाथ गीतम्

राग - सोरठ कडखानी जाति

सेवा बाहिरउ कइयइ को सेवक, तारउ हुवइ तउ तवीयइ ।
 कीधइ काम मसाकति दीधां, ते दातार न चवीयइ ॥१॥ से० ॥
 वेडी जिम तारइ बूडता, ते तारक सरदहीयइ ।
 आंपणपइ तरता नइ तारइ, ते सु तारक कहीयइ ॥२॥ से० ॥
 आठ पहर ऊभा ओलगतां, मउज कदे कइ दीजइ ।
 विरुद गरीब निवाज तणउ प्रभु, तिण ऊपरिन वहीजइ ॥३॥ से० ॥
 ते किम पात्र कुपात्र विचारइ, जे उपगारी होवइ ।
 सम विसमी धारा वरसतउ, जलधर कदे न जोवइ ॥४॥ से० ॥
 पडियउ सुजस लिये परमेसर, पूरयउ छतउ पवाडइ ।
 श्री 'जिनराज' सुविधि साहिव सुं, किम पहुँचीजइ आडइ ॥५॥ से० ॥

(१०) श्री शीतल जिन गीतम्

राग—मल्हार सारंग

आज लगइ धरि अधिक जगीस, सेव्यउ सीतल विसवा वीस ।
 जउका कीधी हुयइ वगसीस, तउ संभारेज्यउ जगदीस ॥१॥
 अवसरि करिअ हुस्यइ अरदास, तंइ तउ काइ न पूरी आस ॥
 तउ पिण तुझ ऊपरि वेसास, सेवक नई आपउ सावास ॥२॥
 जउ को तइ काढ्यउ हुवइ काम, तउ ते दाखउ लेइ नाम ।
 हुं तेसेवक तूं ते' सामि, कितला इक दिन चलस्यइ आम ॥३॥
 जनम लगइ नव नव अवदात, गातां वउलइ मुझ दिन रात
 तूं किम नेह घरइ तिलमात, तत वेला वातारी वात ॥४॥

बोल भलाई पिण 'जिनराज', तईं मोसुं न करी महाराज
जउ जाणउ पोतानी लाज, राखिसि तउ द्यउ अविचल राज । ५

(११) श्री श्रेयांस जिन गीतम्

राग—मल्हार

एक कनक नईं बीजी कामिनी रे, दूभर घाटी देखि ।

मारग मारग चलतां चीत न अउहटइ रे,

भेटइ भविक अलेख ॥१॥

ओलगडी ओलगडी सुहेली श्री श्रेयांसनी, जउ करि जाणइ कोइ ।

ओलगतां ओलगता ओलगाणउ पहुँचइ चाकरी रे,

आप समोवडि होइ ॥२॥ ओ०॥

आठ पहर हाजर ऊभउ रहइ रे, न गणइ साझ सवार ।

सईंमुख सईंमुख नइ परपूठइ साँमची रे,

कोई न लोपइ कार ॥३॥ ओ०॥

आठ अछइ अरियण अरिहंत नारे, न करइ तास प्रसग ।

साजणीया साजणीया साहिब नइ वालहा रे,

तिणसुं राखइ रग ॥४॥ ओ०॥

नाथ अवर मायइं करता हुस्यइ रे, बिहुं मामेमाणेज ।

श्री जिन श्री 'जिनराज' विहुं घोड़े चढइ रे,

साचउ प्रभु सुं हेज ॥५॥ ओ०॥

(१२) श्री वासुपूज्य जिन गीतम्

ढाल-१ चरणाली चामड रण चढइं

१ कडुआरे फल छे क्रोधना

नायक मोह नचावीयउ, हुं नाच्यउ दिन रातो रे ।

चउरासी लख चोलणा, पहिरया नव नव भातो रे ॥१॥ना०॥
 कोछ कपट मद घूघरा, कठि विषय वर मालो रे ।
 नेह नवल सिरि सेहरउ, लोभ तिलक दे भालो रे ॥२॥ना०॥
 भरम भुउण मन * मादल, कुमति कदाग्रह तालो × रे ।
 क्रोध कणउ + कटि तटि वण्यउ, भव मंडप चउसालो रे ॥३॥ना०॥
 मदन सबद विधि ÷ ऊगटी, ओढी माया चीरो रे ।
 नव नव चाल दिखावतइ, का न करी तक्सीरो रे ॥४॥ना०॥
 थाकउ हुं हिव नाचतउ, महिर करउ महाराजो रे ।
 बारम जिनवर आगलइ, इम जंपइ 'जिनराजो' रे ॥५॥ना०॥

(१३) श्री विमलनाथ जिन गीतम्

राग— घन्यासी, ढाल-रहउ चतुर चउमास,

घर अ गण सुरतर फल्यउ जी, कवण कनकफल खाइं ।
 गयवर बाघउ बारणइ जी, खर किम आवइ दाइं ॥१॥
 विमल जिन माहरइ तुम्ह सुं प्रेम ।
 सुर सकलकित सु मिल्या जी, हीयडउ होसइं केम ॥२॥वि०॥
 मन गमता मेवा लही जी, कुण खल खावा जाइ ।
 आदर साहिब नउ लही जी, कुण ल्यइ रांक मनाइं ॥३॥वि०॥
 पाच छतइ कुण काचनइ जी, अलवि पसारइ हाथ ।
 कुण सुरतर थी ऊठिनइ जी, बावल घालइ बाथ ॥४॥वि०॥
 देव अवर जउ हुं करुं जी, तउ प्रभु तुमची आण
 श्री 'जिनराज' भवो भवे जी, तूं हिज देव प्रमाण ॥५॥वि०॥

* धुवन मद. × टालो. + तणउ. ÷ विधि

(१४) श्री अनन्तनाथ गीतम्

राग—सिन्धु

पूजा नउ तूं वे परवाही, तइ समता गाढी कर साही ।
 राही जिम तुझ आण आराही, पूरइ तउ पूरी पतिसाही ॥१॥
 मइ साची सेवा विधि जाणी, भूखा भमइ अवरसवि प्राणी ।
 मन सुध आराधइं तुझ वाणी, तउ संतोषीजइ आफाणी ॥२॥
 हेलइ हेक वचन ऊथापइं, ते तउ पंड भरीजइं पापइं ।
 नाम जपइं परमेसर जापइं, तूं किम तेहनउ पातक कापइं ॥३॥
 भगति जुगति नउ पइं लउ पार, मइं लाधउं जिणवर आधार ।
 जिण तुझ काइं न लोपी कार, तिण तउ भगति करी सउवार ॥४॥
 नाथ अनंत तणउ 'जिनराज' लाधउ माझ सही मइ आज ।
 आगम ने वचने मुनि 'राज' चालइ तउ द्यउ सिवपुर राज ॥५॥

(१५) श्री धर्मनाथ जिन गीतम्

राग—गोडी ढाल — १ नमणी खमणी.

२ सोई सोई सारी रैन गुमाई.

भवसायर हुती जउ हेलइ, तार सहुं पोता नइ मेलइ ।
 आगलि पाछलि इम जाणउ छउ,

तउ इवड़उ स्या नइ ताणउ छउ ॥१॥

करम विवर देस्यइ जिण दीस्यइं, संजम पलिस्यइ विसवा वीसइ
 तइयइ फलस्यै वद्धित मोरउ,

तउ सउ तुम्हचउ नाह नहोरउ ॥२॥

तारउ मुझ सरिखउ मेवासी, तारक विरुद खरउ तउ थासी ।

जे जाया छई जसनी रातइ,

ते तउ जस लइ जिण तिण वातै ॥३॥

पहिली तउ सउ वीनति कीजइ, मोटां सुं हठ पिण मांडीजइ ।

गिरुआ किम ही छेह न दाखइं,

जिम तिम सहु को ना मन राखइं ॥४॥

भव भव देवल देवल भमीयउ, सिवसु, खदायक कोइ न मिलीयउ ।

धर्मनाथ 'जिनराज' सखाई,

करतां चढती दउलति पाई ॥५॥

(१६) श्री शांतिनाथ जिन गीतम्

राग—घन्यासी मिश्र-हाजरनी जाति

काल अनतानंत भव माहे भमतां हो जे वेदन सही ।

सुं कहीयइ ले नाम बांभणपिण, गत हो तिथि वाचइ नही ॥१॥

पारेवइ सु प्रीति तइ जिम कीधी हो तिम तू हिज करइ ।

सांभलि ए अवदात, सहु को सेवक हो मन आसा धरइ ॥२॥

हुं आयउ तुम्ह तीर, हरि करि मुझ पर हो सोम नजर करउ ।

न लहइं अंतर पीड़, अंतरजामी हो तुं किम माहरउ ॥३॥

यानउ दीनदयाल, दुखीया देखी हो जउ नावइ दया ।

कुण करस्यइ तुझ सेव, वहतइ वारइ हो जउ न करउ मया ॥४॥

लाधउ त्रिभुवन राज, जउं साची सी हो तुझ सेवा सधइ ।

हुवइ समवडि 'जिनराज' रूख प्रमाणइ हो जिम वेलउ वधइ ॥५॥

(१७) श्री कुन्धु जिन गीतम्

राग—मल्हार, वेलाल,

जिम तिम हुं आवी चढ्यउ जिनजी, मीटि तुम्हारी माहि ।
 मत करज्यो वीजा वमु जिनजी, ल्यउ पोतइ निरवाहि ॥१॥
 हिव रे जगतगुरु सुध समकित नीवी आपीयइ ।
 करुणागर हो करुणा करि कुथु कि,

सेवक थिर करि थापीयइ ॥आं०॥

पढ्यउ घणउ छइ पांतरउ जिनजी, जउ जोसउ करतूत ।
 पिण प्रभु नइ पूंठी हथइ जिन जी,

सकल रहइ घर सूत ॥२॥ हि०॥

मइ खातउ मांड्यउ नवउ जिन जी, तिण छइ पग पग धीज ।
 दीठउ अणदीठउ करउ जिन जी,

लाज रहइ तउ हीज ॥३॥ हि० ॥

ऊंची नीची वात मइ जिनजी, हु स्युं घालु जीव ।
 मोटा वगस्यइ सउ गुनह जिन जी,

साचइ कहइ सदीव ॥४॥ हि० ॥

चरण न छोडुं ताहरा जिनजी, इण भव ए इक्तार ।
 'राज' अछइ विवहारीयउ जिन जी,

करि चलतउ ववहार ॥५॥ हि०॥

(१८) श्री अरनाथ जिन गीतम्

राग—प्रभावती-वैलाउल

आराधउ अरनाथ अहोनिंसि, मन माहि राखउ लाख उमेद ।

मांगी कविजन जीभ म हारउ,

जउ लावउ हुवइ गुरुमुखि भेद ॥१॥अ०॥

आणइ नेह न जे गुण गाता, कडुए वचने नागो रोष ।

तारउ तारउ कहिआ न तारइ,

मांग्यउ दीयइ नही ते मोख ॥२॥आ०

किणही विधि करतार न तूसइ, तउ ते केम करइ बगसीस ।

सेवक ही नइ जो वसि नावइ,

साचउ तउ ते हिज जगदीस ॥३॥आ०॥

प्रीति न पालइ ते किण ही सु, सउ अपरावे नाणइ द्वेष ।

आप समान करइ ओलगता,

पुरुपोत्तम नउ एह विसेप ॥४॥आ०॥

कहि कहि नइ जे भगति करावइ, ते 'जिनराज' म जाणउ देव ।

देवां माहि अछइ देवाचउ,

कोडे गाने करिस्यइ सेव ॥५॥अ०॥

(१९) श्री मल्लि जिन गीतम्

राग-मोरीयानी देसी

दासं अरदास सी परि करइ जी, सूल दीसइ नही कोइ ।

कान दे वात न सांभलइ जी, तउ निवाजस किसी होइ ॥१॥दा०

मल्लि मन माहि राखइ नही जी, भगतजन वीनवइ जेह ।

कोड़ि परि राग जउ को करइ जी, तू किम करइ सनेह ॥२॥दा०

आदर मानन को दीयइ जी, गुनह बगस्यइ नही एक ।

आपणउ जाणि न करे पखउ जी, देह धर आवड़ी टेक ॥३॥दा०

भोलडो भगति करिवा भणो जी, आविस्यइ एकण वार ।
 वार बीजी सहि नाविस्यइ जी, ताहरो भगत तुझ दुवार ।४।दा०
 तउ पिण दुवार 'जिनराज' नइ जी, ओलगइ वड वडा भूप ।
 अलख अगोचर तुं सदा जी, सकल तू अकल सरूप ॥५॥द०

(२०) मुनिसुव्रत जिन गीतम्

राग—सोरठ कडखानी

अधिका ताहरा हुता अपराधी, ते पिण तइ हिज तारया ।
 अम्ह सरिखा सेवक अलवेसर, वेगुनही वीसारया ॥१॥अ०॥
 आथ दीयइ बाथां भरि एका, अमरा पुर छइ एका ।
 मुझ वेला मुहंडउ मचकोड़ी, वइठउ तारक ते का ॥२॥अ०
 सहु कोनइ जउ राखइ सरिखा, पडइ न को पचतावइ ।
 जगगुरु ही जोवइ बिहुनजरे, तउ बलियउ दुख आवइ ॥३॥अ०
 तारया किता किता तूं तारिस, तारइ छइ पिण तू ही ।
 इण वेला जउतूं अलसाणउ, वइसि रहु लउ हूं ही ॥४॥अ०॥
 भोल भगत दीयइ ओलभा, साहिव सहिता आया ।
 मुनिसुव्रत 'जिनराज' मनाई, राखि लीयइ छत्र छाया ।५॥अ०

(२१) श्री नमिनाथ जिन गीतम्

राग—

सईं मुख हुं तुम्हनइ न मिली सक्यउ, तउं सी सेवा थाइ ।
 दूर थर्का कीधी न वरइ पडइ, खबरि न छइ को जाई ।१॥स०
 प्रवचन वचन सुधारस वरसतउ, आगलि परषद बार ।
 समवसरण नयणे निरख्यउ नही, सजेल जलद अणुहार ।२॥स०॥

जिम जिम गुरुमुखि प्रभु गुण सांभलुं, तिम तिम तनु उलसंति
 परमेसर पीहर प्रापति पखड, परतिख केम मिलंति ॥३॥स०
 सुख दुखनी पिण वात न का कही, वि घडी बइसी पास ।
 घाट कमाई पोता तणी, तउ किम पूजइ आस ॥४॥स०॥
 समरि समरि रसना रस वस करइ, नमि गुण गान रसाल ॥
 श्री 'जिनराज' जनम सफलउ करइ,
 इण परि इण कलिकाल ॥५॥स०॥

(२२) श्री नेमिनाथ जिन गीतम्

राग - रामगिरी

सांभलि रे सांमलीआ सामी, साच कहुं सिरनामी रे ।
 बात न पूछइ तु अवसर पामी,
 तउ स्यानउ अ तरजामी रे ॥१॥सा०॥
 आगलि ऊभा सेवा कीजइ, पिण तु किमही ईन रीझ रे ।
 निसदिन तुझ गायउ गाइजइ,
 पिण तिलमात्र न भीजइ रे ॥१॥सा०॥
 जउ अहानइ भवसायर तारउ, तउ स्युं जाइ तुम्हारउ रे ।
 जउ पोतानउ विरुद संभारउ,
 तउ कांइ न विचारउ रे ॥३॥सा०॥
 हु स्युं तारुं हुं तारक स्यउ, ईम छूटी पडी न सकस्यउ रे ।
 जउ अहानइ सेवक त्रेवडिस्यउ,
 तउ वात इयां मांहि पडस्यउ रे ॥४॥सा०॥
 ओछी अधिकी वात वणाइ, कहतां खोडि न काइरे ।
 भगतवछल 'जिनराज' सदाई,
 किम विरचइ वरदाई रे ॥५॥सा०॥

(२३) श्रीपाश्र्वनाथ जिन गीतम्

राग-हासलानी जाति, मल्हार धन्याश्री

मन गमतउ साहिव मिल्यउ, पुरिसादाणी पासन रे ।
 परतिख परता पूरवइ, सफल करइ अरदासन रे ॥१॥
 भविअण भावइ भेटीयइ, ले साथइ परिवारन रे ।
 आज विपम पंचम अरइ, सुरतरु नउ अवतारन रे ॥२॥भ०
 जे मुझ सरिखा मानवी, आणइ मन संदेहन रे ।
 तेहनइ सेवक मू किनइ, समझावइ सुसनेहन रे ॥३॥भ०॥
 जे समरण साचइ मनइ, करिस्यइ वार विचारन रे ।
 तेहनइ प्रभु पुठी रखउ, थास्यइ सानिध कारन रे ॥४॥भ०॥
 कीजइ चोल तणी परइ, परमेसर सु प्रीतन रे ।
 श्री 'जिनराज' मिल्या पछी, चढइन वीजउ चीतन रे ॥५॥भ०

(२४) श्री वीर जिन गीतम्

राग-गउड़ी मल्हार

भविक कमल प्रतिबोधतउ, साधु तणइ परिवार ।
 गामागर प्रभु विचरतउ, मिलि न सक्यउ तिण वारो रे ॥१॥
 चरम जिनेसरु, लीनउ सिवपुर वास ।
 सबल विमासण, केम करु अरदास रे ॥च०॥२॥
 हिव अलगउ जाई रह्यउ, तिहां किण किम अवराय ।
 चलतउ साथ न'को मिलइ, किम कागल दिवराइ रे ॥३॥च०॥
 वात कहुं ते सांभलइ, दूर थकउ पिण वीर रे ।
 पिण पाछउ उत्तर न दयइ, तिणमो मन दिलगोर ॥४॥च०॥

इम 'जिनराज' विचारतां, आव्यउ भाव प्रधान ।
तिण तू परतिख मेलव्यउ, हिव करि आप समान रे ॥५॥च०

(२६) कलश—

राग—घन्याश्री सुभ वहिनी पिउडो परदेशी

इण परि भाव भगति मन आणी, सुध समकित सहिनाणी जी ।
वर्त्तमान चउवीसी जाणी, श्री 'जिनराज' वखाणी जी ॥१॥इ०
जउ मूरति नयणो निरखीजई, जउ हाथे पूजीजई जी ।
जउ रसनाइ गुण गाइजइ, नर भव लाहउ लीजइ जी ॥२॥इ०
युगवर 'जिनसिंहसूरि' सवाई, 'खरतर' गुरु वरदाई जी ।
पामइ जिनवर ना गुण गाई, अविचल राज सदाई जी ॥३॥इ०
पहिली परति लिखाई साची, वारु गुरुमुखि वाची जी ।
समझी अरथ विघेसइ राची, ढाल कहेज्यो जाची जी ॥४॥इ०॥
केई गुरु मुख ढाल कहावउ, केई भावना भावउ जी ।
के 'जिनराज' तराण गुण गावउ,

चढती दउलति पावउजी ॥५॥इ०॥

॥ इति श्री चउवीस जिन गीतम् ॥

श्री विहरमानविंशति जिन गीतम्

(१) श्री सीमंधर जिन गीतम्

राग—कलहरो देशी-पोपट चाल्यउरे

मुझ हियइउ हेजालुयउ, भाखर गिराइ न भीति ।
आवइ जावइ रे एकलउ, करिवा तुम्ह सुं प्रीति ॥१॥
सीमंधर करिज्यो मया, धरिज्यो अविहड नेह ।
अम्हचा अवगुण जोइ नइ, रखे दिखाडउ छेह ॥२॥सी०॥
तुम्हचइ भगत घणु घणा, अणहूंतइ इक कोडि ।
अम्हची मीटि न को चढयउ, साहिव तुम्हची जोडि ॥३॥सी०॥
दक्षिण भरत अम्हे रहूँ, पुखलावति जिनराज ।
कोइक दिन मिलिवा तणउ, दीसइ अछय अन्तराय ॥४॥सी०॥
दीधी दैव न पखड़ी, आवुं केम हजूर ।
पिण जाणेज्यो रे वंदना, प्रह ऊगमतइ सूर ॥५॥सी०॥
कागलीयइ लिख कारिमी, कीजइ सी मनुहारि ।
अम्हची एहीज वीनति, आवागमन निवारि ॥६॥सी०॥
परम दयाल कृपाल छउ, करिज्यो अवसर सार ।
श्री 'जिनराज' इसुं कहइ, मत मूंकउ वीसारि ॥७॥सी०॥

(२) श्री युगमन्धर जिन गीतम्

ढाल-१ सुण सुण वाल्हहा. २ अवला केम उवेखीये. नी देसी

सई मुख हुं न सकूँ कही, आडी आवइ लाज ।
रहि पिण न सकुं बांपजी, इम किम सीझइ काज रे ॥१॥

वीरा चांदला । तुं जाइस तिण देस रे ।
 जुगमंधर भणी, कहिजे मुझ संदेस रे ॥२॥वी०॥
 तू अंतरजामी अच्छइ, जाणइ मन नी बात ।
 तउ पिण आस न पूरवइ, ए सी तुम्हची धात रे ॥३॥वी०॥
 मइं तउ करिवउ मो दिसा, तुम्ह सु निवड़ सनेह ।
 फल प्रापति सारु हुस्यइ, पिण मत दाखउ छेह रे ॥४॥वी०॥
 तेहनइ कहि समझाइयइ, जे हुवइ आप अयाण ।
 पिण 'जिनराज' समउ अच्छइ, अवरन एवड़ जाण रे ॥५॥वी०॥

(३) श्री बाहु जिन गीतम्

ढाल - करहइनी मन मधुकर मोही म्हयउ०

बांह समापउ बाहु जी, जिम मो मन थिर थाइ रे ।
 जिण तिण बांह विलंबतां, मान महातम जाइ रे ॥१॥बां०॥
 सबला नइ सरणइ थियइ, गंजी न सकइ कोइ रे ।
 पाधरसी पाछल पड्यां, कारिज सिद्धि न होइ रे ॥२॥बा०॥
 तुम सरिखउ थायइ वलू, करइ पखउ जगनाह रे ।
 तउ नारुं सुपनंतरइ, हुं केहनी परवाह रे ॥ ३ ॥ बा० ॥
 सरणागत वच्छल तुम्हे, हुं सरणागत सामिरे ।
 जे मन मानइ ते करउ, स्युं कहीयइ ले नाम रे ॥३॥ बा० ॥
 जउ सेवक करि जाणस्यउ, तउ इतलइ ही मुझ राज रे ।
 मीटइ ही मोटां तणी, जीबीजइ 'जिनराज' रे ॥५॥बा०॥

(४) श्री सुबाहु जिन गीतम्

ढाल - कर जोडो आगल रही ए जाति

सामि सुबाहु जिणिद नउ, जइयइ मुख निरखेसन रे ।

सकल मनोरथ मालिका, तइयइ सफल करेसन रे ॥१॥
 धरम जागरीया जागतां, समरंता गुण ग्रामन रे ।
 पाणी बलि एहवु रहथ उ, माहरउ मन परिणामन रे ॥२॥ध०
 अमीय समाणा बोलड़ा, बारह परषद साथन रे ।
 साभलि भव थी ऊभगी, व्रत लेइसुं प्रभु हाथन रे ॥३॥ध०॥
 जनम लगइ पासइ रही, भगति करिसुं निसदीसन रे ।
 तप जप सजम पालिसु, मन सुध विसवा बीसन रे ॥४॥ध०
 आपण पइ जइ गोचरी, आणिसु सुद्ध आहारन रे ।
 साधु सहु नइ साचवी, देइसु देह आधारन रे ॥५॥ध०॥
 च्यारि करम चकचूरि नइ, पामिसु केवल नाणन रे ।
 श्री 'जिनराज' पसाउलइ, चढिस्यइ बोल प्रमाणन रे ॥६॥ध०

(५) श्री सुजात जिन गीतम्

ढाल—महिमागर नीजाति, आज निहेजो रे दीसइ नाहलो
 तूं गति तूं मति तूं साचउ धणी, तूं बधव तूं तात ।
 तुझ सम अवर न को मुझ वालहउ, समखं सामि सुजात ।१।तू०
 हरि हर ब्रह्मादिक आराधता, न टलइ गरभावास ।
 तिण इण भव कीधी मइ आखडी, सीसनमावण तास ॥२॥तू०
 जे पोते परनी आसा करइ, ते स्यू पूरइ आस ।
 संतोष्यउ पिण रांक न दे सकइ, अवचल लील विलास ।३।तू०
 अ तरगत मन सुं आलोचता, ए कीधउ निरधार ।
 तुझ विण देव न को बीजउ अछइ, शिवसुखनउ दातार ।४।तू०
 करउ महिर भव जलधि लहिर थकी, प्रवहण सम 'जिनराज' ।
 जउ कर ग्रहिसेवक नइ तारिस्यउ, तउ हिज रहिस्यइ लाज ५तू

(६) श्री स्वयंप्रभ जिन गीतम्

देगी-नणदलनी जाति

सामि स्वयप्रभू सांभलउ, करिहु निवाज सकाइ । जगजीवन ।
 विरुद गरीब निवाजनउ, जिम जग जस थिर थाइ । ज० । १ सा०
 पोताना अरिअण हण्पा, तिण अरिहंत कहंत । ज० ।
 जउ मुझ अरिदल निरदलउ, तउ साचउ अरिहत ॥ ज० । २ सा०
 तू स्यु तारइ तेह नइ, जे सूधा अणगार । ज० ।
 तारक विरुद खरउक रउ, तउ मुउ सरिखउ तार ॥ ज० । ३ सा०
 अ तरजामी माहरउ, तू किण कारण होइ । ज०
 अ तरगति लेवा भणी, न दियइ कागल कोइ । ज० । ४ सा० ॥
 नेह गहेला मानवी, भावइ तिम भासंति । ज० ।
 भारी खम 'जिनराज' जी, केहनइ छेह न दिति । ज० । ५ सा०

(७) श्री ऋषमानन जिन गीतम्

देगी-आज घुरा हूँ धुंधलउ, ए जाति

मइं तउ ते जाण्यउ नही साहिब, जेसु तुम्हचइ रंग ।
 तउ ही छाडी न को सकइ, साहिब पाणीवल तुझ सग ॥ १ ॥
 कोडि गाने हेजालूये, हेले मुझ गुण गेह ।
 फेरि हेलउ न को तइं दीयउ,

साहिब तूं साचउ निसनेह ॥ २ ॥ को०

आदर मान न को दीयइ, साहिब करइ न का वगसीस ।

तउ पिण ऊभा ओलगइ साहिब,

इन्द्रादिक निसदीस ॥ ३ ॥ को० ॥

ए माहरउ ए पारकउ, साहिव न करइ कोइ विचार ।
 तउ पिण आवी नइ जुडइ, साहिव आगलि परषद वार ।४।को०
 सुख दुख पिण पूछइ नही, साहिव तउ पिण तुम्ह सुं प्रीति ।
 ऋषभानन सहु को करइ, साहिव ए तुझ नवली रीति ।५।को०
 नयरो नयण निहालता, साहिव मोहइ सहुअ समाज ।
 आपणपइ अलगउ रहइ, साहिव मोह थकी 'जिनराज' ।६।को०

(८) श्री अनन्तवीर्य जिन गीतम्

देशी—सदगुरु माहरइ नादइ भेहीयो. २ नारी अब हमकुं मोकलो.
 अनंतवीरिज मइ ताहरउ, नाम सुण्यउ जिनराज ।
 हिव जिम तिम वल फोरवी, आपउसिवपुर राज ॥१॥अ०॥
 जउ हू जोऊ मो दिसा, तउ न मिलइ तिल मात ।
 पिण तो चीतवतां सहू, वरइ पडेसी वात ॥२॥अ०॥
 जे मइ कोधी नव नवी, करणो कोडि प्रकार ।
 तिण हु तो प्रभु छोडवइ, तउ हुवइ छूटकवार ॥२॥अ०॥
 भवसायर बीहामणउ, जिहा किण वाट न घाट ।
 तू तारइ तउ हिज तरुं, सवला ऊझइ वाट ॥४॥अ०॥
 छोरु सहिज उछाछला, कोडि विणासइ काम ।
 पिण मावीत न मिट सकइ, जिम तिम पूरइ हाम ॥५॥अ०॥

(९) श्री विशाल जिन गीतम्

देशी—आदरि जीव क्षमा गुण आदरि

आपणपइ हूं आवी न सकूं, मूंक्यउ छइ परधान जी ।
 जउ साची सेवा सारइ, तउ राखेज्यो वान जी ॥१॥

मुझ मन तुझ चरणो लयलीनउ, जिम मधुकर अरविद जी ।
 पाणी वल पिण पास न छंडइ, लीणउ गुण मकरंद जी ॥२॥मु०॥
 चपल पणइ चूकस्यइ तउ पिण, मत छोडावउ तीर जी ।
 तू तर उत्तर आपइ त्रटकी, गरुआ हुवइ गभीर जी ॥३॥मु०॥
 बीजा नइ बगसीस करंता, मत मूकउ बीसारिजी ।
 पति वंचउ परहरउ पातक, अवर न छइ ससारि जी ॥४॥मु०॥
 वात सहू नउ ए परमारथ, सांभलि सामि विशाल जी ।
 श्री 'जिनराज' निरास म करिज्यो,
 करिजो का संभाल जी ॥५॥मु०॥

(१०) श्री सूरप्रभ जिन गीतम्

देशी-मेघमुनि काइ डम डोलइ रे

कीजइ छइ जेहना सहू जी, वचने वचन प्रमाण ।
 ते जो आपणपइ मिलइ जी, तउ हुवइ कोड़ि कल्याण ॥१॥
 सूरप्रभु अवधारउ अरदास, जिम तिम पूरउ मुझ आस ॥सू०॥
 देई तीन प्रदक्षिणा जी, आणी अधिक जगोस ।
 प्रभु आगलि ऊभउ रही, प्रश्न करूं दस बीस ॥२॥सू०॥
 वलि पूछूं हिव केतलउ जी, भमिवउ छइ ससार ।
 आंधी ना सटइ पड्या जी, भमतां नावइ पार ॥३॥सू०॥
 पोतानी करणी पखइ जी, तारी न सकइ सामि ।
 पिण वाटइ बहता सहू जी, पूछै कितलै गांम ॥४॥सू०॥
 जिण दिन प्रभु दरसण हुस्यइ जी, लेखइ पडस्यइ तेह ।
 ते धन दिन 'जिनराज' ना जी, इण परिवउलइ जेह ॥५॥सू०॥

(११) श्री वज्रधर जिन गीतम्

टाल-पर्याडानी

एक सवल मन नउ धोखउ टल्यउ,
 लाधउ साहिव चतुर सुजाण रे ।
 जेहु भगति करिमु ते जाणिस्यइ,
 वज्रधर केवलनाण प्रमाण रे ॥ए०॥१॥
 दूर थकउ पिण जउ साचउ मनइ रे,
 सुमरण करिस्युं वार विचार रे ।
 तउ पिण ते अहल्यउ जास्यइ नही रे,
 फलस्यइ भव भव कोड़ि प्रकार रे ॥ए०॥२॥
 अंतरगति अंतरजामी लहै रे,
 ते प्रभु साचउ मुख नउ बोज रे ।
 जे गुण नइ अवगुण जाणइ नही रे,
 तेसु निसदिन करिवउ धीज रे ॥ए०॥३॥
 घूक पड़इ जउ किण ही वात नउ रे,
 तउ पिण न धरइ तिलभर रीस रे ।
 तूसइ पिण कईयइ रूसइ नही रे,
 ए मुझ प्रभुनी अधिक जगीस रे ॥ ए०॥४॥
 ते तउ कहीयइ नाह न कीजीयइ रे,
 जेहनइ आठे पहर अंधेर रे ।
 श्री'जिनराज' अवर सुं मीढता रे,
 मेरु अनइ सरसव नउ फेर रे ॥ए०॥५॥

(१२) श्री चन्द्रानन जिन गीतम्

ढाल-घरम हीयइ घोरो.

समाचारो जूजूई रे, आवइ मन सदेह ।
 सी साची करि सरदहुं रे, सबल विमासण एहो रे ॥१॥
 चंद्रानन जिन, कीजइ कवण प्रकार रे ।
 इण दूसम अरइ, मइ लाधउ अवतार रे ॥२॥च०॥
 आगम बल तेहवुं नही रे, ससय पड़ै सदीव ।
 सूधी समझि न का पड़ै रे, भारी करमा जीव रे ॥३॥च०॥
 दृष्टिराग रातो अछइ रे, केहनइ पूछूं जाइ रे ।
 आंपणपउ थापइ सहु रे, तिण मो मन डोलाई रे ॥४॥चं०॥
 विहरमान जिन संभली रे खरिय मिलण मन खंत ।
 हुवइ दरसण 'जिनराज' नउ रे, तउ भांजइ मन भ्रंत रे ॥५॥चं०॥

(१३) श्री चंद्रबाहु जिन गीतम्

देशी—आवउ म्हारी सहिया गच्छपति वादिवा.

जोवउ म्हारी आई इण दिसि चालतउ हे,
 कागलीयउ लिख दीजइ हे ।
 अंतरजामी थी अलगा रह्या हे, कागल वाही कीजइ हे । १जो०।
 साहिबीयउ तउ छइ वइरागीयउ हे, फेर जबाब देस्यइ हे ।
 पिण प्रभुनी सेवा मांहे रह्या हे,
 सहजइ काज सरेस्यइ हे ॥२॥जो०॥
 साहिव नइ अम्हची खप का नथी हे, पिण गरज अम्हारइ हे ।
 जउ साचा सा भगति कहावीयइ हे,
 तउ भव जलनिधि तारइ हे ॥३॥जो०॥

साजणिया पिण दुरगति जे दीयइ हे, तिण थी दूर रहीजइ हे ।
छोडावइ जे गरभावास थी हे,

तिण सुं सकति मलीजइ हे ॥४॥जो०॥

नामजपीजइ श्री चंद्रबाहु नउ हे, निसिदिन ध्यान धरीजइ हे ।
ते सलहीयइ जइ कर 'जिनराज' नउ हे,

जिण करि लेख लिखीजइ हे ॥५॥जो०॥

(१४) श्री भुजंगम जिन गीतम्

हाल- १ श्री विमलाचल सिर तिलउ, २ दीवाली दिन आवियउ
सामि भुजंगम ताहरउ, नाम जपइ सहु कोइ ।

पिण तेहनी परि तइं तजी, तिण मुझ अचरिज होइ ।१॥सा०॥

तूं सपगउ पग रोपिनइ, चाढइ वोलि प्रमाण ।

आगम वचनइ तूं चलइ, न चलइ हीया त्राण ॥२॥सा०॥

तूं गयवर गति चालतउ, न धरइ तिल भर बांक ।

मोर गरुड सेवा करइ, नाणइ केहनो सांक ॥३॥सा०॥

दो जीहउ पिण तूं नही, न धरइ विष लवलेस ।

अमीय समारो बोलडें, दयइ सहु नइ उपदेस ॥४॥सा०॥

अथवा नाम भुजंगम मइ, साच कहइ कविराज ।

अवर सहू सपलोटीया, तूं मणिधर 'जिनराज' ॥५॥सा०॥

(१५) श्री नेमि जिन गीतम्

हाल- १ पास जिणद जुहारीयइ जी, २ वीर वखाणो राणी चेलणा जी
नेमि प्रभु माहरी वीनती जी, सांभलउ धरम धुरीण ।

फेरवुं तुझ विचइ तेहवउ जी, को नही जाण प्रवीण ॥१॥

हुं तुझ दास तूं मुझ धणी जी, आपणइ सगपण एह ।

ते भणी स्युं कही दाखवुं जी, जुगत जाणउ करउ तेह ॥२॥
 भगत तुझ अवर द्वारांतरइजी, आस पिण पूजतां जाइ ।
 आप विमासी नइ जोइज्यो जी, लाज ए केहनइ थाइ ।३॥ने०
 पारधिया पहड़इ नही जी, उत्तम एह आचार ।
 निपट उवेख मूकइ नही जी, नेट कांइ करइ सार ॥४॥ने०॥
 आपण ऊपरि जे रहइ जी, अवर करइ नही सामि ।
 ते 'जिनराज' निवाजीयइ जी, आपणउ अवसर पामि ॥५॥ने०

(१६) श्री ईश्वर जिन गीतम्

ढाल—पास जिणद जुहारिइय

ईसर जिन बइरागियउ, रागी थी अधिक दिवाजइ रे ।
 जिण परि प्रभु वखाणियइ, ते परि सगली तुझ छ्वाजइ रे ।१॥ई०
 तूं क्रोधो क्रोधइ चढयउ, अरियणना कंद नकंदइ रे ।
 अभिमानी सिर सेहरउ, तूं चालइ आपणइ छंदइ रे ॥२॥ई०
 मायावी माया रची, सहु को ना तू मन वंचइ रे ।
 तू लोभी गुण मेलवी, लाख गाने ले संचइ रे ॥३॥ई०॥
 सेवक पिण पोतइ तणा, तु जोवइ नजरि न देई रे ।
 देई कान न साभलइ, किणहीनइ वात कदेई रे ॥४॥ई०॥
 अलख अगोचर, तूं जयउ, किणही तुझ अत न पायउ रे ।
 भगतवछल जगराजीयउ,

जीतउ पिण 'जिनराज' कहायउ रे ॥५॥ई०॥

(१७) श्री वीरसेन जिन गीतम्

ढाल—बहिली हो बलण करेज्यो इण दिसइ.

मुझ नइ हो दरसण न्याय न तूं दीयइ हो, नवलो छइ मुझ रीति ।

जेसुं हो तुम्हचइ निसदिन रूसणउ हो,

माहरइ तिण सुं प्रीति ॥१॥

जेहनइ हो तइ वनवास दीयउ हुतउ हो, घरतउ नवि वेसास ।

जेहनइ हो आदर सुं तेडाविनइ हो, मइ राख्यउ छइ पास ॥२॥

जिण सुं हो कईयइ मीटि न मेलणउ हो, करतउ कुरुख सदीव ।

मइ तिण मुं हो एकारउ माडियउ, लागउ माहरउ जीव ।३।

वयण न लोपइ तू पिण जेहनउ हो, काम काढूं पिण जेह ।

नाक नमिण पिण न करू तेहनइ हो, परठि अच्छइ मुझ एह ॥४॥

मुझ करणी साम्हउ न जोइयइ हो, वीरसेन 'जिनराज' ।

पर दुख कातर विरुद विचारनइ हो, दरसण दे महाराज ।५।

(१८) श्री देवजस जिन गीतम्

देशी—वेग पधारउ महलां यी

सइंमुख साहिबनइं मिल्या, फेर पडइ कुजकोइ ।

ओलगडी अलगां रह्यां, सदेसडे न होइ ॥१॥

देवजसा दरसण दीयउ, ए मुख खरी रुहाड़ि ।

अनुलो बल जिम तिम करी, एह प्रमाणइ चाडि ॥२॥दे०॥

जउ छोरुं करि जाणस्यउ, तउ पूरवस्यइ लाडि ।

अलवेसर इण वातनउ, मत को जाणउ पाड ॥३॥दे०॥

मन नी वात सहू कहूं, जउ भेटुं जगनाथ ।

कहिवउ तउ छइ मुझ वसू, करिवउ छइ तुम्ह हाथ ॥४॥दे०॥

बहती वात सहू करइ, पर पूठइ 'जिनराज' ।

पिण मुरइइ न मिटी सकइ, दीवानी हुवइ लाज ॥५॥दे०॥

(१९) श्री महाभद्र जिन गीतम्

ढाल—मन मोहनीयइ नी देसी

लहि मानव अवतार, गुरु मुख त्रिविध त्रिविध व्रत ऊचरुं ।
 न पलइ निरतिचारि, परभव नउ डर तिल भरनवि धरुं ॥१॥
 ए प्रभु आगलि जे वीतग ते भाखीइ,
 मनका सल्ल कूड़ कपट स्यउं राखियइ ।
 पर अवगुण चिहुं मांहि, आणी सांक न कामइ भाषतइ ।
 दीधा कूड़ कलंक, पोतानइ स्वारथ अण पूजतइ ॥२॥प्र०॥
 दयूं पर नइ उपदेस, आगमने वचने अति आकरुं ।
 जाणइ लोक महंत, पिण पोतइ ते मूल न आचरुं ॥३॥प्र०॥
 विनडइ च्यार कषाय, ते परि हुं कहि न सकूं लाजतउ ।
 सदगति करणी सार, दीसइ छइ अलगी प्रभु आजतउ ॥४॥प्र०॥
 एक अछइ आधार, सरदहणा साची प्रभु ऊपरइ ।
 महाभद्र 'जिनराज' ते प्रभु जे सेवक नइ ऊधरइ ॥५॥प्र०॥

(२०) श्री अजितवीर्य जिन गीतम्

ढाल—सुखदाई रे सुखदाइ रे—ए देशी

मिलि आवउ रे मिलि आवउ रे,
 श्रीअजितवीरज गुण गावउ रे ॥मि०
 अति सुस्वर सधव सहेली रे, मन मेलू भगति गहेली रे ।
 मिथ्यामत दूर रहेली रे, बइसउ दस पांच महेली रे ॥१॥मि०
 परतिख प्रभु नयण नदीसइ रे, मेलउ न दीयउ जगदीसइ रे ।
 परपूठइ ध्यान धरीसइ रे, तउ पिण भव जलधि तिरीसइ रे ॥२॥मि०
 रावण वीणा धरि खंधइ रे, गुण गातउ विविध प्रबंधइ रे ।

दूटी तातइ नस सधइ रे, तिण गोत्र तीर्थकर वधइ रे ॥३॥मि०
चित्त भगति वसइ पूरीजइ रे, तउ असुभ करम चूरीजइ रे ।
शिवपुर नइ हाथउ दीजइ रे, मानव भव लाहउ लीजइ रे ॥४॥मि०
ते हिज जीहा सलहीजइ रे, जिण प्रभु नउ सुजस कहीजइ रे ।
'जिनराज' सखाई कीजइ रे, मनवंचित सुखपामीजइ रे ॥५॥मि०

(२१) श्री बीस विहरमाण जिन गीतम्

ढाल-लोक सरूप विचारो ए देशी

बीस जियोसर जगि जयवता जाणियइ रे, अढीदीप मझार ।
धन ते गामागर पुर प्रभु विचरइ जिहां रे,
साधु तणइ परिवार ॥१॥वी०॥
वामुदेव अलदेव भगति नित साचवइ रे, लहिवा भवजल तीर ।
चउरासी लख पूरव सहनउ आउखउ रे,
गुण गरुआ गभीर ॥२॥वी०॥
वृष लाछन सोभित तनुनी अवगाहना रे, पणसय धनुष प्रमाणि ।
समवसरण वारह परपद प्रतिबोधता रे,
जगगुरु अमृत वाणि ॥३॥वी०॥
धन धन ते जोहा जिण प्रभु गुण गाइयइ रे, आणी मन आणंद ।
धन धन ते दिन जिण दिन भेटीयइ रे,
विहरमाण जिनचंद ॥४॥वी०॥
'खरतर' गच्छ युगवर 'जिनसिंह सूरिद' नउ रे,
सीसइ धरोयइ जगीस ।
श्री 'जिनराज' वचन अनुम रइ सधुण्यारे,
विहरमाण जिन बीस ॥५॥वी०॥
इति श्रीजिनराजसूरि कृत बीस विहरमाण जिन गीतम्-

श्री कृष्णभक्ति तीर्थंकर गीत

श्री ऋषभदेव बाललीला स्तवन

मन मोहन महिमानिलउ रे, जीवन प्राण आधार रे नान्हडीया ।
जोवत नयन थकित भए रे, सुंदर 'रिपभकुमार' रे ना०॥१॥
तेरी पूतम लेउ वलईया, जीवउ तेरे बहिनरु भईआ ।
जंपइ मरुदेवा मईआ, मेरे अंगणि रे खेलण आवि रे ना०॥
मेरउ दूध न तूं पीयै रे, अमृत रस लयलीन रे ना०
मेरइ मनि तूही बसइ रे, ज्युं रयणायर मीन रे ना०॥२॥
रोम रोम तनु हुलसइ रे, सूरति पर बलि जाउ रे ना०
कबही मोपइ आईयइ रे, हूं भी मात कहाऊ रे ना०॥३॥
पगि घूघरडी घमघमइ रे, ठमकि ठमकि घरइ पाउ रे ना०
बाँह पकरि माता कहइ रे, गोदी खेलण आउ रे ना०॥४॥
चिवुकारइ चिपटी दीयइ रे, हुलरावइ उर लाय रे ना०
बोलइ.बोल जु मनमनारे, द तिआ दोइ दिखाइ रे ना०॥५॥
तिलक वणावइ अपछरा रे, नयणा अ जन जोइ रे ना०
काजल की विंदी दियइ रे, दुरजन चाख न होइ रे ना०॥६॥
सोहइ चउ सिर सेहरउ रे, चंपक लाल गुलाल रे ना०
सीस मुगट रतने जड़यउ रे, भाल^१ तिलक सुविसाल रे ना०॥७॥

घाट घड़ी रतने जड़ी रे, कनक दडी ले उट रे ना०
 चोट करइ नीकइ तकी रे, घोटोंकइ सिर दोट रे ना०॥८॥
 चटकइ चटपट चालवइ रे, बगू लटू फेरि रे ना०
 रंग रंगीली चक्रड़ी रे, फेरइ नीकइ घेर रे ना०॥९॥
 बहिनी लूण उतारती रे, अइसइ छइ आसीस रे ना०
 चिरजीवे तू नानड़ा रे, कोड़ाकोड़ि वरीस रे ना०॥१०॥
 बाललोला जिनवर तणी रे, सबही कइ मन भाइ रे ना०
 'राजसमुद्र' गुण गावतां रे, आणंद अंग न माइ रे ना०॥११॥

श्री ऋषभ जिन कर संवाद

राग—सामेरी

रिषभ जिन निरसन रान विहारो
 पाणि परस्परवाद मंडाणउ, तिण भोजन विधि वारी ॥१॥रि०
 कनक दान मइ वंछित दीनउ, जगमइ सोह बधारी ।
 अंत पंत उल्ल मागत लज्जा, क्युं करि रहइ हमारी ॥२॥रि०
 जिनवर पूजा लगन थापना, भोजन परणण नारी ।
 तिलक करण भूपति अभिषेकइ, इहां तउ हूं अधिकारी ॥३॥रि०
 इम उत्तम कारिज बहु कीने, तिण ए विधि न पियारी ।
 दक्षिण कर वामइ प्रतइ यु कहइ, तुं होइ भिक्षाचारी ॥४॥रि०
 वाम कर तव अइसइ बोलत, तुं झूठउ अहकारी ।
 जोतिप मूल गणत अभ्यासइ, मुझ अधिकारि सारी ॥५॥रि०
 जग जीवन कारण कण वावण, लणिवा हुं उपगारी ।
 जब संग्राम मुखइ भागइ तुं, तब हुं रक्षाकारी ॥६॥रि०॥

वच्छर लागि वादइ जिन जंपइ, तुम्ह झगरउ मुझभारी ।
आदिदेव कीने दोऊ राजी, बहु विधि जुगति दिखारी ॥७॥रि०
गिरवर धीर समीर ज्यु विहरत, प्रभु आए पदचारी ।
श्री श्रेयांसकुमार पडिलाभे, पूरब जा(ति संभारी) ॥८॥रि०

श्री विमलाचल आदीश्वर स्तवन

श्री 'विमलाचल' सिर तिलउ, आदीसर अरिहंत ।
युगला घरम निवारण, भय भंजण भगवंत ॥१॥श्री०॥
मुझ मन ऊलट अति घणउ, सो दिन सफलगिरोस ।
सामी श्री रिसहेसरू, जब नयरो निरखेस ॥श्री०॥२॥
जंगम तीरथ विहरता, साधु तणइ परिवार ।
आदि जिणंद समोसरथा, पूरब निवाणु वार ॥श्री०॥३॥
अचिरा विजयानंदन, जग बंधव जग तात ।
इण गिरि चउमास रह्या, थिवर कहइ ए वात ॥श्री०॥४॥
पामइ शिवसुख सासता, गणघरं श्री पुंडरीक ।
पुंडरगिरि तिण कारणइ, भगति करउ निरभीक ॥श्री०॥५॥
नमिनइ विनमि सहोदरू, विद्याघर बलवंत ।
शत्रु जय शिखर समोसरथा, जे गिरुआ गुणवंत ॥श्री०॥६॥
थावच्चौ मुनिवर शुक, सहस सहस परिवार ।
'पंथक' वचने जाजियउ, सो सेलग अणगार ॥श्री०॥७॥
'पांडव' पांच महाबली, सुणि यादव निरवाण ।
ते सौधा सिद्धाचलइ, सुरवर करइ वाखण ॥श्री०॥८॥

इम सीधा इण झूंगरइ, मुनिवर कोडाकोडि ।

पाजइ चढतां सांभरइ, ते प्रणमूं कर जोडि ॥श्री०॥६॥

जे बाघणि प्रतिवृद्धवी, ते दरवाजइ जोड ।

गोमुख यक्ष कवड़ मिली सानिधकारी होइ ॥श्री०॥१०॥

विधि स्युं जे यात्रा करइ, सुरनर सेवक तास ।

‘राजसमुद्र’ गुण गावतां, अविचल लील विलास ॥श्री०॥११॥

शत्रुंजय (विमलगिरि) तीर्थ स्तवन

सांभलि हे सखि सांभलि मोरी बात चालउ हे,

सखि चालउ तीरथ परसरइ ।

साचा हे सखि साचा साजण तेह साथइ हे,

सखि साथइ जे इण अवसरइ ॥१॥

तीरथ हे सखि तीरथ ‘विमलगिरिद’,

देखण हे सखि देखण तरसाइ आखड़ी ।

किम करि हे सखि किम करि आयउ जाय,

दीधी हे सखि दीधी देव न पांखड़ी ॥२॥

मारगि हे सखि मारगि सहियर साथि,

चालण हे सखि चालण पगला चलवलइ ।

भेटण हे सखि भेटण आदि जिणंद,

मो मनि हे सखि मो मनि निसदिन टलवलइ ॥३॥

सूती हे सखि सूती पङ्गुं जंजाल,

जागुं हे सखि जागुं भेट हुई सही ।

हेजइ हे सखि हेजइ नयण भरीइ,

जागुं हे सखि जागुं तब दीसइ नही ॥४॥

झीणो हे सखि झीणो ऊडई खेह,
 मइला हे सखि मइला कापड थाइस्यइ ।
 निरमल हे सखि निरमल थास्यइ देह,
 पातक हे सखि पातक मल सवि जाइस्यइ ॥५॥
 सो हिज हे सखि सो हिज सफल विहाण,
 जिण दिण हे सखि जिणदिन डुंगर फरसोयइ ।
 लोजइ हे सखि लोजइ लखमो लाह,
 सोवन हे सखि सोवन दाने वरसियइ ॥६॥
 दोसइ हे सखि दोसइ आहीठाण,
 तिम तिम हे सखि तिम तिम आदिल संभरइ ।
 प्रभणइ हे सखि प्रभणइ 'राजसमुद्र',
 अनुपम हे सखि अनुपम ते सिव सुख वरइ ॥७॥

शत्रुंजय (विमलगिरि) तीर्थ स्तवन

मन मोहयउ हे सखी गरुड 'विमल' गिरिद,
 खांति करी धन खरचीयइ । म० ।
 आदिल आदि जिणिद, चंदन केशर चरचीयइ । म० । १ । म० ।
 'पालीताणइ' पाजि, ललितासर लहिरा, लियइ । म० ।
 माता श्री मरुदेवि, दरिसण सुख संपति दीयइ । म० । २ ।
 चौमुख चंवरी च्यार, 'खरतर वसही' देखियइ । म० ।
 पगला राइण पास, भाव भगति धर भेटियइ । म० । ३ ।
 जिहां सीधा मुनि कोडि, चंगी चलन तलावडी । म० ।
 अनुपम उलखाडु झील, सिधवड नी साखा वडी । म० ॥ ४ ॥
 जूना अइठांणइ, जुगतइ फिर फिर जोइयइ । म० ।
 पभणइ 'राजसमुद्र', मल कसमल सब धोइयइ । म० ॥ ५ ॥

विमलगिरि (श्री ऋषभदेव) वधामणा गीतम्

राग—गुंड मल्हार

भाव धरि धन्य दिन आज सफलउ गिराणुं,

आज मइं सजनी आणद पायो ।

हरख धरि नजरि भरि 'विमलगिरि' निरख करि,

कनक मणि रजत मोतिन^अ वधायउ ॥१॥

पग पगि उमंग धरि पंथ नितु पूछतां,

घन्त दोउ चलण जिण चलत आयउ ।

आज घन दीह जागी सुकृत की दशा,

आज घन जोह जिण सुजस गायउ ॥२॥

दूर दुरगति टरी यात्र विधि सुकरी,

पुण्य भंडार पोतइ भरायउ ।

वदत मुनि 'राज' मनरंग सुरगिरि शिखरि,

ऋषभ जिणचंद मुरतरु कहायउ ॥३॥

श्री विमलाचल यात्रा मनोरथ गीत

राग—धन्यासी

बरग बिछोहउ परिहरी, ध्यान धरइ निस दीस रे ।

पिण 'विमलाचल' वेगलउ, किम पूरवु जगदीश रे ॥१॥

सुणु सुणु मो मन करहला, काइं सचीतउ आज रे ।

जउ मुझवेखत लिखित अछइ, तउ भेटिमु जिनराज रे ॥२॥

माम जपे जगगुरु तणउ, हीया म छंडे आस रे ।

अवसरि वंछित पूरिसुं, करिजे लील विलास रे ॥३॥

साथइ संवल दे करी, सइगु मेलि सुसाथ रे ।

जउ चालिस तूं मारगइ, तउ भेटिसु जगनाथ रे ॥४॥सु०॥
 सोरठ देश सरस अछइ, चरिजे नागरवेलि रे ।
 रिषभ चरण लय लाइनइ, करिजे नव नव केलि रे ॥५॥सु०॥
 कडुआ जंगल रुखड़ा, जे फल मेल्हथा चाखि रे ।
 ते तुं मत संभारिज्ये, सुरतरु सुं चित राखि रे ॥६॥ सु०॥
 रयणि सचेतन तुं रहे, दिन म करे वेसास रे ।
 ऊभा दुरजन मूँकिनइ, जास्यइ सही निरास रे ॥७॥सु०॥
 देखी नइ पग माडिजे, मूँकि मूल सभाव रे ।
 अ तर जामी सुं सदा, राखे अविहड़ भाव रे ॥८॥सु०॥
 पाच महाजन वसि करी, लाख वधारे लाज रे ।
 वइगउ फिरि घरि आविजे, इम जंपइ 'जिनराज' रे ॥९॥सु०॥

श्री विमलाचल विधि यात्रा गीत

राग—आशा

सुण सुण वीनतडी प्रिउ मोरा रे ललना
 तीरथ भेटण विलंब न कीजइ,
 इतना करुं निहोरा हो ललना ॥१॥
 'विमलाचल' निज नयण निहारउ,
 यात्रा करण पाउधारउ हो ल० ।
 आदिल आदि जिणंद जुहारउ,
 दुरगति दूर निवारउ हो ल०॥२॥
 प्राशुक एक भगत आहारी, सकल सचित परिहारो हो ल० ।
 मूँकी निज मन हूँती नारी, पंथ चलउ पदचारी हो ल० ॥३॥
 पूजा करहु त्रिकाल संभारी, सूधा समकित धारी हो ल० ।

काल उभय पड़िकमणउ सारी, रातइ भूमि संथारी हो ल०॥४॥
 साथइ सद्गुरु पंचाचारी, श्रावक पर उपगारी हो ल० ।
 गायन जिनवर ना सुविचारो, गुण गावैं विसतारी हो ल०॥५॥
 गाम जीयइ जिणहर जाणीजइ, भावइ ते प्रणमीजइ हो ल० ।
 प्राशुक दान सुपात्रइ दीजइ, नर भव लाहउ लीजइ हो ल०॥६॥
 यात्र करउ इम अवसर पामी, तउ साचा शिवगामी हो ल० ।
 'राजसमुद्र' प्रभु अंतरजामी, श्री रिसहेसर सामी हो ल०॥७॥

श्री शत्रुंजय यात्रा मनोरथ गीत

सखी आगुं हे नालेर रारूख कै, आगुं सदाफल ऊजलो ।
 हूं पूछूं हो सखि जोइस सुजाण कै, आपइ मुहूरत अति भलो॥१॥
 सखि मो मन हे ऊमाहो एह कै, जाणूं विमलगिरि जाइयइ
 भेटीजइ हो सखि नाभि मल्हार के, (अपूर्ण)

आलोचना गर्भित

श्री शत्रुंजय स्तवनम्

कर जोड़ी इम वीनवुं, मोरा सामी हो साँभलि अरदास ।
 बात कहीजइ तैहनइ, जे पूरइ हो प्रभु मन नी आस ॥क०॥१॥
 'विमलाचल' सिर सेहरउ, मरुदेवा हो नंदन अवधारि ।
 मुंकी मननो आमलउ, आलोवुं हो पातक संभारि ॥क०॥२॥
 जनम मरण कीघा घणा, ते कहताँ हो किम आवइ पार ।
 जे वेदन पामी तिहाँ, ते जाणइ हो तूँहिज करतार ॥क०॥३॥
 आरिज देसइ अवतरी, मइ लाघउ हो सद्गुरु मंजोग ।
 छांडया मइ अच्छता छता, कायायइ हो पिणविहि संजोग ॥क०॥४॥
 जाण अजाण पणइ करो, मइ लीघउ हो संयम नो भार ।

तेहिव सूधउ नवि पलइ, किम कीजइ हो ए सबल विचार । क० । ५ ।
लोक अवर जाणइ नही, तू जाणइ हो सहु कोनी धात ।

तुझ अगलि स्युं राखीयइ,

कर जोड़ी हो कहुं वीतक वात ॥ क० ॥ ६ ॥

त्रिविध त्रिविधि व्रत ऊचरी, गुरु साखइ हो दिन मांहि छवार ।
हेलायइं भाज्या वली मुझलागा हो केता अतिचार ॥ क० ॥ ७ ॥
आप सवारथ राचतइ, मन मांहि हो नाणी पर पीड़ ।

जीव विचारउ जाणिस्यइ,

जब थास्यइ हो भमतां भव भीड़ ॥ क० ॥ ८ ॥

पर अवगुण अछता कह्या, गुण लेवा हो ते तउ रहउ दूर ।
अछता गुण पोता तणा, विस्तारी हो कहुं लोक हजूर ॥ क० ॥ ९ ॥
परधन लीधउ अपहरी, मइ राखी हो थांपणि करि कूड़ ।
दुरजन वचन सहया नही,

किम थास्यइ हो निज करम नउ सूड ॥ क० ॥ १० ॥

जउ हूं काया वसि कहूं, चित चूकइ हो तउ पणि ततकाल ।
पाचे इंद्रिय मोकला, मोरा सामी हो ए दूसम काल ॥ क० ॥ ११ ॥
विषयामिष रस नइ वसइ, लपटाणइ हो मन मीन* दयाल ।

विविध नरक तिरजंचनी,

न विमासी हो वेदन विकराल ॥ १२ ॥ क० ॥

चंचल अयण करइ घणी, चपलाइ हो पर नारि निहालि ।

व्यापक दोष वचन तणा,

जे लागइ हो ते न सकुं टालि ॥ क० ॥ १३ ॥

कोधी काम विटंबना, मद मातइ हो जे मइ जिनराज ।

हिवणां साहिब आगलइ,

ते कहितां हो मुझ आवइ लाज ॥क०॥१४॥

वात कहइ जे पाप नी, तिण साथइ हो करुं निवड़ सनेह ।

जउ को सीखामणि दीयइ,

तउ जाणुं हो वाल्हउ वइरी एह ॥क०॥१५॥

माया मंडी कारिमो, पर वंच्या हो मइ अरि अनुकूल ।

परगह मेल्यउ कारिमउ,

न विचारयउ हो ए अनरथ मूल ॥क०॥१६॥

छती सकति मइ गोपवी, तप वेला हो अंगि* आलस आण ।

बालक जिम रस लोभीयइ,

पचखी नइ हो भागा पचखाण ॥क०॥१७॥

चटकइ रीस चड़इ घणी, गुण पाखइ हो कीधउ अभिमान ।

जाणपणउ सरसव समउ,

चिहुं माहे हो कहुं मेरु समान ॥क०॥१८॥

आगम विरुध वचने करी, हठ मांडी हो मइ थाप्या तेह ।

बगसि गुनह ए बापजी,

हिव मोसुं हो धरि निवड़ सनेह ॥१९॥

धर्माचारिज हित भणी, जे आपइ हो सीखामणि सार ।

ए मुझ पापी प्राणियउ,

मन मांहे हो करइ अवर विचार ॥क०॥२०॥

बोल्या विद्यागुरु तणा, अभिमानइ हो जे अवरणवाद ।

सालइ साल तणी परइ,

परनिदा हो तिम जीभ सवाद ॥क०॥२२॥

पाप करम किम कीजीयइ, इम दोधा हो पर नइ उपदेस ।

आपणपइ ते आचरया, ते जाणइ होतू हिज रिसहेस ।क०२३।

तीने रतन अमूलक मइ, पाम्या हो वछित दातार । ।

ते जिम जिम मुझ साभरइ,

किम थास्यइ हो सामीछूटकवार ॥क०॥२४॥

लोकालोक प्रकाशक, प्रभु पासइ हो वर केवलनाण ।

तिण कारणि जगजीवन,

कहुं केतउ हो तूं आरपइ जाण ॥क०॥२५॥

हिव सरणागत ताहरइ, हूं आयउ हो निज नयण निहारि ।

भवसागर बीहामणउ, तिण हूंती हो मुझ पार उतारि ।क.२६

इम 'विमल' भूधर कणायगिरि सिरि, सामि सुरतरु सारिखउ ।

प्रगटियउ परमाणंद पेखी, पुहवि पूगउ पारिखउ ॥

युगपवर श्री 'जिनसिंहसूरि' सीसइ, 'राजसमुद्रइ' सुभ मनइ ।

अरदास आदि जिणंद आगलि, कही मगसिर शुभ दिनइ ।२७।

॥ इति श्री आलोयण गर्भित आदिनाथ स्तवनम् ॥

श्री आबू तीर्थ स्तवनम्

सुकलीणी प्रिउ नइ कहइ, एक सुणउ अरदास लाल रे ।

'चालउ तीरथ भेटिवा, पूरउ मुझ मन आस लाल रे ॥१॥

आबू शिखर सुहामणउ, ऊंचउ गाउ सात लाल रे ।

बौरह पा जरची तिहा, रिसियइ एकरा राति लाल रे ॥२॥

'विमलविहार' जुहारियइ, सामी श्री 'रिसहेस' लाल रे ।
 'भीमगवसही' भाव सुं, कब नयरो निरखेस लाल रे ॥३॥
 चउमुख तीन त्रिभूमिया, 'लूरागवसही' जौइ लाल रे ।
 कोरणियइ मन मोहीयउ, नवलख आला दोइ लाल रे ॥४॥
 तीन महिष सर संधियइ, नरवर धार पमार लाल रे ।
 मंदाकिनी पासइ अछइ, अनुपम राय विहार लाल रे ॥५॥
 'अचलेसर गढ ऊपरइ, चउमुख प्रतिमा बार लाल रे ।
 बीजा बिब जुहारिवा, हीयडइ हरख अपार लाल रे ॥६॥
 पगलो डुंगर फरसीयइ, पातक दूर पुलाइ लाल रे ।
 'राजसमुद्र' भगतइ भणइ, समकित निरमलथाइ लाल रे ॥७॥

श्री गिरनार तीर्थ यात्रा स्तवन

मोरी बहिनी हे बहिनी म्हारी ।
 मो मन अधिक उछाह हे, हां चालउ तीरथ भेटिवा म्हा०॥
 संवेगी गुरु साथ हे, हां तेडीजइ दुख मेटिवा ॥१॥म्हा०॥
 चढिसुं गढ गिरनार हे, हां साथइ सहियर झूलरइ ॥म्हा०॥
 सजि वसन शृंगार हे, हां गलि झाबउ मकथूल रउ ॥२॥म्हा०॥
 राजल रउ भरतार हे, हां जादव नंदन निरखिसुं ।म्हा०॥
 पूजा सतर प्रकार हे, हां करिसुं हियडइ हरखिसुं ॥३॥म्हा०॥
 अदबुद आदि जिणिद हे, हां "खरतरवसही" जौइसुं ॥म्हा०॥
 अमियझरइ श्री पास हे, हां मल कसमल सवि धोइसुं ।४॥म्हा०॥
 तीन प्रदक्षिण देह हे, हां बीजा बिब जुहारिसुं ॥म्हा०॥
 गरुड गजपद कुण्ड हे, हां इद्रागम संभारिसुं ॥५॥म्हा०॥

चढिसुं साते टुंक हे हां, लाखावन सहसावनइ ।म्हा०।
 मेघ मंडप जल ठाम हे हां, देखीसु द्वं शुभ भावनइ ।६म्हा०
 बूझवियउ रहनेमि हे हा, तेह गुफा राजुल तणी ।म्हा०।
 करिसुं सफल जमार हे हां, बोलइ 'राजसमुद्र' गणी ।७।म्हा०

श्री बीकानेर मण्डन चौबीसटा आदिनाथ गीतम्

चालउ हिव चउवीसटइ, मुझमन एह रुहाड़ि ।
 पोसह व्रत उजवालियइ, करि जिणहर परवाडि ॥
 परवाडि करिसुं चतुर चउविह, संघ साथइ माल्हतो ।
 मन मेलि भेली नव सहेली, गीत अभिनव गावती ॥
 जिण भवण सुरगिरि सामि सुरतरु सेवतां कसमल कटइ ।
 युगवर जिणसिंघसूरि साथइ चालउ हिव चउवीसटइ ॥१॥
 तीन निसीही साचवी जिणवर भुवण दुवारि ।
 देई तीन प्रदक्षिणा आगम वयण विचारि ॥
 सुविचारि तीन प्रणाम त्रिकरण सुद्ध भूमि पमज्जणा ।
 तिम त्रिदिश निरखण विरति परिहरि चउरासी आसातना
 निज नयण निरखउ नाभि नंदण अवर पड़िमा नव नवी ।
 संभारि दश त्रिक पांच अभिगम यथा जोग साचवी ॥२॥
 दक्षिण कर जिनवर तराइ नर वाम करि नारि ।
 देव जुहारण अवसरइ एह अच्छइ अधिकार ॥
 अधिकार बारह सुपरि पण प्रणिपात दंडक पिण कही ।
 श्री संघ सुविहित सुगुरु साथइ देव वंद्या गहगही ।
 मन रली हुंति फली ते मुझ सहू 'राजसमुद्र' भणइ ।

पामियइ अविचल परमपद मुख दरमणउ जिणवर तणइ ॥२॥

इति श्री चउवीनटा गीतम्

श्री वीकानेर मंडन सुमतिनाथ (भांडासर) गीतम्

चउमुख तीन त्रिभूमिआ, नलिनी गुत्तम समान ।

ऊ चउ शिखर मुहामणउ, मेनु शिखर समान ॥१॥म०॥

मरुमण्डल सिर सेहरउ, "वोक्कमपुर" सिणगार ।

'भांडइसाह' करावियउ, सुमति जिणद विहार ॥२॥म०॥

भुवण सरिस भुवणतरइ, भवणतर नवि दीठ ।

तिण रग लागउ माहरइ, जाणे चोल मजीठ ॥३॥म०॥

भावइ भोली भामिनी, गउख गावइ गीत ।

वचन विलास सफल करइ, चउमुख लाउ चीत ॥४॥म०॥

जिनवर नयण निहारतां, प्रगटयउ परमाणंद ।

'राजसमुद्र' मुनिवर भणइ, जिणवर सुरतरु कद ॥५॥म०॥

श्री वासुपूज्य स्तवनम्

बहिनी एक द्यण अवधारउ, जिणवर भुवण पधारउ रे ।

श्री वासुपूज्य जिणद जुहारउ, विव अवर संभारउ रे । १॥वा०॥

जयणा सु मारग चालीजइ, विकथा मूल न कीजइ रे ।

दुरमति तिमिर जलजलि दीजइ, नरभव लाहउ लीजइ रे ॥२॥

जिम जिम मोहन मूरति दीसइ, होयडउ हेजइ हीसइ रे ।

हिंव चउगइ जलरासि तरीजइ,

ध्यान धरउ निसि दीसइ रे ॥व०॥३॥

अनुपम समता साकर कूजउ, इण सम कोइ न दूजउ रे ।

चाहउ भविअण मुगति वधू जउ, तउ प्रहसम प्रभु पूजउ रे । ४॥व०॥

आइ मिलइ जउ हीरउ जाचउ, काच सकल मत राचउ रे ।
'राजसमुद्र' साहिब ए साचउ, नयणे निरखी नाचउ रे । ६।ब०

श्री बीकानेर मण्डन नमिनाथ स्तवनम्

श्री 'नमिनाथ' जुहारियइ, मुगति रमणि उर हार लाल रे ।
साचउ साहिब सेवीयइ, वंछित फल दातार लाल रे ॥श्री॥१॥
देव अवर सकलंक जे, ते मुझ मन न सुहाइ लाल रे ।

'सुरतरु' अंगणि जउ फलइ,

कवण कनकफल खाय लाल रे ॥श्री॥२॥

घन मंत्रीसर 'करमसी' अविचल राख्यउ नाम लाल रे ।

अवसर लाघइ आपणइ, कीघउ उत्तमकाम लाल रे ॥श्री॥३॥

'वीकमपुर' सिर सेहरउ, निरुपम नवल विहार लाल रे ।

भवियण नयणे निरखियइ,

ऊजलगिरि अणुहार लाल रे ॥श्री०॥४॥

जिणवर ना गुण गावता, मन धरि भाव विसेस लाल रे

गोत्र तौर्यकर बांधीयइ, 'राजसमुद्र' उपदेस लाल रे ॥श्री०॥५॥

श्री नेमिनाथ चतुर्मासिकम्

राग - मल्हार

भावण मइ प्रीयउ सभरइ, बू द लगइ तनु तीर ।

खरीअ दुहेलीघन घटा, कवण लहइ पर पीर ॥

पर पीर जाणत.पापी, पपीहउ प्रीउ प्रीउ करइ ।

ऊमई बाहर घटा चिहु दिसि, गुहिर अंबर घर हरइ ॥

दामिनी चमकत यामिनी भर, कामिनी प्रीउ विण डरइ ।

घन घोर मोर कि सोर वोले, श्याम डण रितु सभरइ ॥१॥
 दूभर निशि भादू तणी, यादू विण क्युं जाइ ।
 प्रेम पियालउ पीजीयइ, घन वरसइ झरु लाइ ।
 झरु लाइ वरषइ सवहि हरषइ, अवहि राजुल पर वसइ ॥
 तरफरइ नीद न परइ इक छितु, नाह नयनन तुमइ वसइ ।
 लोचन उनीदे मिलइ कबही सुपनि प्रीउ संगति वणी ।
 जब झवकि जागूं तव न दीसइ दूभर निसि भादू तरणी ॥२॥
 संदेसउ सखि पाठवउ, आयउ मास कुमार
 राति दिवस कइ कूकणइ, कबहु लगइ पुकार
 पोकार प्रीउ दरबार करिओ, झूठ दोस पसू दियउ
 दिल मांझि सुगति वधू वसी, तिण मोहनी मोहन कियउ
 निसि कुसुम सेज निहेज सूती, दहइ ससि पावक नवउ
 संदेस साचइ नेमि राचइ, सो सखी मिलि पाठवउ ॥३॥
 कातिक रीति भई नई, उलटयउ विरह अगाध
 राजुल बलि बलि वीनवइ, कउण कोयउ अपराध ।
 अपराध विण परिहरइ यादव, कउण वात कहीजियइ
 इक पाल मइ सउ वार सालइ, कंत विण क्युं जी जीयइ
 इक पखउ क्युं करि नेह निवहइ, वइरागिणी राजुल भई
 सिवमहल 'राजसमुद्र' प्रभु सुं, प्रीति तहांजौरी नई ॥४॥

श्री नेमिनाथ गीतम्

राग—सोरठी

तउ तुम्ह तारक यादुराय जहु मोहि तारउ,
 धरिहुं निसि दिन ध्यान तिहारउ ॥या०॥१॥

तवहि गरीब निवाज विराजउ,
 हम से निज भगत निवाजउ ॥या०॥२॥
 तउ अरिगंजण मो मन रंजउ,
 जउ सेवक से अरिअण गंजउ ॥या०॥३॥
 जउ अंतरगति न लहउ सामी,
 तउ तुम्ह कइसे अंतरजामी ॥या०॥०॥
 जउ जाणउ 'जिनराज' हमारउ,
 तउ मोहि कूरम निजरि निहारउ ॥या०॥५॥

श्री नेमिराजीमती वियोग सूचक गीतम्

राग—वेदारउ

मेरइ नेमिजी इक सयण ।

अउर ठउर न दउर करिहुं, कबहुं मो मन भयण ॥१॥मे०॥

सुण्यउ निसि भेरि जबहि चातक, रटत पिउ पिउ वयन ।

पलक बादल वौचि उमड़े, सजल जलघर नयन ॥२॥मे०॥

विणु पीऊ कइसइ प्राण राखुं, पलक भर नही चयन ।

'जिनराज' राजुल कनक कुंदन, जोरि यादु रयन ॥३॥मे०॥

श्री लोद्वपुर पाद्वर्षनाथ स्तवनम्

जाति—मोरयानी

'लोद्वपुर' पास प्रभु भेटोयइ जी, भेटोय मन तरणी भ्रंति ।

परतखि सुरतरु सारिखउ जी, खलक नी पूरवइ खंति । १।लो०

निरुपम रूप निहालतां जी, कविजन करइ रे विचार ।

नख सिख ऊपरि वारियइ जी, अवर सुर असुर सउवार ॥२॥ लो०
 देव दीठा घणा देवले जी, सीस न नामणउ जाइ ।
 मधुकर मालती रइ करइ जी अलवि अरणी न सुहाइ ॥३॥ लो०
 एक पग त्राण ऊभा रही जी, सेवियइ जउ जगदील ।
 लोचन तृपति पामइ नही जी, ए प्रभु अधिक जगीस ॥४॥ लो०
 पेखीयइ तोरण पइसतां जी, जे करइ स्वर्ग सुं वाद ।
 च्यार गति ना दुख छोदिवा जी,

चिहुं दिसइ च्यारि प्रसाद ॥५॥ लो०॥

‘वाहळू’ सुकृत नउ वाहरू जी, सलहीयइ भात तसु तात ।
 संघवी सघनायक पखाइ जी, अगमइ कवण ए वात ॥६॥ लो०
 कीजीयइ चोल तणी परइ जी, प्रीति परमेसार साण ।
 श्री ‘जिनराज’ भवो भवे जी, तूं हिज देव प्रमाण ॥७॥ लो०॥

श्री लौद्रवपुर पार्श्वनाथ गीतम्

जाति - मोमनडउ हेडाउ हे मिश्री ठाकुर वइदरउ एहनी

आज नइ वधावउ हे सहीअर माहरइ, आणंद अंगन माइ ।
 लोहग निधि साहिब त्रेवीसमउ, नयणो निरख्यउ आइ ॥१॥ आ०
 प्रभु परतख न मिलइ पंचम अरइ वीस करूं वेषास ।
 पिणमोहन मूरति जउ पेखीयइ, आवइ मनि वेसास ॥२॥ आ०
 दूर थकी तीरथ महिमा सुनी, खरी हुती मन खंति ।
 लाख कहउ लोचन दीठां पखाइ, नेट न हुवइ निरंति ॥३॥ आ०
 मनहरणी तोरण ची कोरणो चिहुं दिसि जिणहरि च्यारि ।
 तिम पगला नवला थिवरांतणा, ऊजलगिरि अवतार ॥४॥ अ०

कमल कमल बिहसइ मन हुलसइ, रौमांचित हुवइ देह ।
मन नी होवीतग वात न कहि सकु, नवलउ निवड सनेह ॥५॥ अ०
मइ भूलइ भमतइ कीधी हुस्यइ, देव अवरनी सेव ।
ते अपराध खमावुं आपणउ, चरण कमल पणमेव ॥६॥ आ०॥
आज घडी सुघडी लेखइ पडी, जीवत जनम प्रमाण ।
भगति जुगति 'जिनराज' जुहारतां, आज भलइ सुविहाण ॥७॥ आ०

श्री गौड़ी पार्श्वनाथ स्तवन

घालेसर मुझ वीनती 'गडङ्गेचा' राय, अलवेसर अवधार रे ग०
प्रगट थई पाताल थी ग० सेवक जन साधार रे ग० ॥१॥
आंखि थइ उतावली ग० दरसण देखण काज रे ग० ।
पाणी न खमइ पातली ग० दे दरसण महाराज रे ग० ॥२॥
तुं साहिब सुपनंतरइ ग० मिलइ अछइ नितमेव रे ग० ।
तउ पणि आयउ ऊमही ग० सइ प्रति करिवा सेव रे ग० ॥३॥
जउ पोतानउ त्रेवडउ ग० सगली भांति सदीव रे ग० ।
नीची ऊची वात मइ ग० तउ मत घालउ जीव रे ग० ॥४॥
देव घणाइ देवले ग० दीठा ते न सुहाइ रे ग० ।
इक दीठा मन हुलसइ ग० इक दीठा अउल्हाइ रे ग० ॥५॥
काल्हे वाल्हे माहरइ ग० कीधी खरीय सवील रे ग० ।
दरसण देवा तइ नकी ग० पाणी वलि पणि ढील रे ग० ॥६॥
तइ कीधउ तिम तुं करइ ग० राखी चिहुं मइ लाज रे ग० ।
वलि अवसरि संभारज्यो ग० इम जंपइ 'जिनराज' रे ग० ॥७॥

श्री अमीझरा पार्श्वनाथ गीत

परतखि पास अमीझरइ, भेटीजइ भविअण भावइ रे ।

राति दिवस अमृत झरइ, तिण साचउ नाम कहावइ रे ॥१॥प०॥
 सुर सानिधि अंजन समइ, जग जीवन ज्योति जगावइ रे ।
 श्रावक नइ सुपनंतरइ, दाखी दरसण परचावइ रे ॥२॥प०॥
 भगत वल्ल निज भगत नइ, अरिगंजण अगम जणावइ रे ।
 तो ते सेवइ स्या भणी, जउ परतउ मूल न पावइ रे ॥३॥प०॥
 आपण पइ परगट थई, सेवक नउ वान वधावइ रे ।
 जे कारिज करिवा करइ, ते पर नइ केम भलावइ रे ॥४॥प०॥
 पुरिसादाणी पास जी, जउ इम अतिसय न दिखावइ रे ।
 इण कलियुग ना मानवी, तउ यात्र करण किम आवइ रे ॥५॥प०॥
 एकणि रहणि जे रहइ, नितु चरण कमल चित लावइ रे ।
 सकल मनोरथ तेहना, प्रभु अलबि प्रमाण चढावइ रे ॥६॥प०॥
 प्रभु विण देव अनरेडा, ते माहरइ मनि न सुहावइ रे ।
 मुरतरु अंगणि जउ फलइ, तउ कवण कनकफल खावइ रे ७प०
 'भाणवइइ' थिर थानकइ, अतुली बल अधिक प्रभावइ रे ।
 मूकी मन नउ आमलउ, तिण कारणि सहुको ध्यावइ रे ॥८॥प०॥
 अलिय विघन दूरइ हरइ, अरिअण नइ आण मनावइ रे ।
 श्री 'जिनराज' सदा जयउ, दिन दिन चढतइ दावइ रे ॥९॥प०॥

श्री संखेश्वर पार्श्वनाथ गीतम्

करिवउ तीरथ तउ मूंकी रथ, धीर थई पगले चलउ ।
 तिल पाप नथी आगमन थी, मन थी हो मूंकी आमलउ ॥१॥
 वहता मारगम करउ कारग, तारग गुरु आगलि कीयइ ।
 सवि एक मता बलि मन गमता, समताधर साथइ लीयइ ॥२॥

श्री 'संखेसर' पास जिगोसर, जे सरभर सुर को न छइ ।
 नयगो निरखउ परतिख परखउ, परखउ लीकहि सउ पछइ ॥३॥
 आप वसू रति थयइ सूरति, सूर तिसौ परि पूजीयइ ।
 तिम गुण गावउ भावन भावउ, पावउ मुमति वधू जीयइ ॥४॥
 आणइ वेधन खरचइ जे धन, ते धन धन जगि जाणीयइ ।
 कुमति खीजि न आण इसी जिन, श्री 'जिनराज' वखाणीयइ ॥५॥

श्री संखेइवर पार्श्वनाथ गीत

राग—सामेरी

पासजी की मूरति मो मन भाई ।
 पग पग मग पंथियन कुं पूछत आए तोकुं ध्याई ॥१॥प०॥
 आसापूरण निज भगतन की तबही दइति दिखाई ।
 कउण विचार परे हम वरिया, इतनी वेर लगाई ॥२॥प०॥
 मोकुं कहा विरुद अपणइ की, आपहि लाज बड़ाई ।
 'संखेसर' मंडण दुख खंडण, देहु दरस सुखदाई ॥३॥प०॥
 मानव दानव कोइ न मेटत, दुनिया मांहि दुहाई ।
 'राजसमुद्र' प्रभु 'श्री जिनसिंहसूरि' सेवत संपति पाई ॥४॥प०॥

श्री सहस्रफणा पार्श्वनाथ गीतम्

राग—केदारउ

देखउ माई पूजा मेरे प्रभु की अजब बणी रे,
 या छवि वरणी न जाइ ।
 जोवत जोति नई नई अलख सरूप रे,
 मो मन अधिक सुहाइ ॥१॥द०॥
 कुंकुम की अंगी रची, विचि विचि कुसुम भराउ ।

भाल तिलक सिर सेहरउ, कुंडल जरित जराउ ॥२॥दे०॥
 मोहन मूरति साउरी, कठ कुसुम की माल ।
 हार रच्यउ सिव नारि कुं, पाच रतन कइ थाल ॥३॥दे०॥
 अनिमिष नयन थकित भए, देखि सलूणी देह ।
 चचल चित अटकी रह्यउ, इहु किछु नवल सनेह ॥४॥दे०॥
 कलिजुग सुरतरु अवतर्यउ, 'सहस्रफणउ श्री पास' ।
 सो साहिब नितु सेवीयइं, अविचल लील विलास ॥५॥दे०॥
 दाइम भगति निवाजिकइ, दीनउ काइम राज ।
 विरुद गरीबनिवाज कउ, साच भयउ 'जिनराज' ॥६॥दे०॥

श्री वाड़ी पार्श्वनाथ गीतम्

मेलिज जमक सब गावा तरसइ, सुझ रसना गुण गावा तरसइ ।
 नव नव लीला सरस लहीजइ, तिण प्रभु 'वाड़ीपुर' सलहीजइ । १ ।
 अंग नवे प्रभुना चरचीजइ, आगलि नव नव नाच रचीजइ ।
 विधि खप करतां वासव रीजइ,

नितु नवलउ जस वास वरीजइ ॥२॥

जिम जोई मूरति मन भावइ, देव अवर न को मनि भावइ ।
 सुरतरु अंगणि भविक फलीजइ,

तउ स्युं संवल नउक फलीजइ ॥३॥

जीव तुरंग सिव पुरि वाहीस्यइ, सेव अवर नो करिवा हीसइ ।
 आपणपइ जउ विस वावीसइ, लुणियइ ईष न विसवा वीसइ । ४ ।
 सीझइ कारिज अवगाहीजइ, हेलइ अरिदल अगाहीजइ ।

यनछा अविचल राज भणीजइ,

तउ मुखि इक 'जिनराज' भणीजइ ॥५॥

श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ गीतम्

नील कमल दल सांउली रे लाल,

मूरति सबही सुहाइ मन मान्या रे ।

कंचन की अंगी वणी रे लाल, या छवि वरणी न जाइ मन । १ ।

मेरइ मन तूही वसइ रे लाल श्री चिन्तामणि पास ॥ म० ।

साचउ विरुद अपनउ करउ रे लाल,

पूरि हमारी आस मन० ॥ २ ॥ मे० ॥

सीस मुगट रतने जडयो रे लाल उर मोतिन कउ हार मन०

कुंडल की सोभा कहुं रे लाल,

रवि शशि कइ अणुहारि मन० ॥ ३ ॥ मे० ॥

दसन ज्योति हीरा जडया रे लाल, अधर कि लाल प्रवाल मन० ।

चंपकली सी नासिका रे लाल,

भाल तिलक सुविसाल भन० ॥ ४ ॥ मे० ॥

सोभा सायर वीचि मइ रे लाल, झील रह्यउ मन मोन मन० ।

तइ कछु कीनी मोहनी रे लाल,

नयन भए लयलीन मन० ॥ ५ ॥ मे० ॥

दो कर जोड़ि वीनवुं रे लाल, देहु दरसन इक वार मन० ।

जउ अपणउ करि जाणिहउ रे लाल,

तउ करउ कउण विचार मन० ॥ ६ ॥ मे० ॥

मन सुधि सेवा साचवुं रे लाल, भाव भगति भरपूर मन० ।

परतखि परता पूरवइ रे लाल,

आपण होइ हजूर मन० ॥ ७ ॥ मे० ॥

साचउ साहिब सेवतां रे लाल सीझइ वंछित काज मन० ।

‘राजसमुद्र’ गुण गावतां रे लाल,

पायउ अविचल राज मन० ॥८॥मे०॥

गुणस्थान विचार गर्भित पाइबनाथ स्तवन

नमिय सिरिपास जिण सुजण पडिबोहगं ।

कणयगिरि अचल जेसलनयर सोहर्ग ॥

चवद गुणठाण उत्तर पयडि बध ए ।

हेतु करि सहित हू कहिसु सह संघ ए ॥१॥

पढम मिच्छत्त सासाण मीसाजयं ।

देस पमत्त अपमत्त सुह नामय ॥

नियट अनियट तिम सुहम उवसतयं ।

खीण सहजोगि अजोगि गुण ठाणय ॥२॥

पच विह नाण आवरण दुग वेयणी ।

दसनावरण नव बीस अड मोहणी ॥

आउ चउ भेय तिम गेय दुग मनि वसइ ।

अंतरायस्स परा भेय जिण उवइसइ ॥३॥

च्यार गय जाइ परा वंग तिग परा तरां ।

वेम संघयरा सठाण छाग छाग भरां ॥

च्यारि अरापुव्वि चउवण गुरु लहु पणउ ।

त सग दस दुग गई दसग थावर तणउ ॥४॥

जिण परा घाइ उवघाइ निम्माण ए ।

आउ वुज्जोय उसास विजाण ए ॥

नाम कमस्स सत्तसङ्खि पयडी इहा ।

एग सय अनइ द्वावीस सवि मिलि तिहां ॥५॥

ढाल २ भव्य तणइ परिपाक एहनी.

ओथइ इगसय वीस बंध पयडी तणउ सम्म मीस मोहनि विनाए।
जिण परिणाम विशेष पुज रचइ तिग ते पुग्गल मिच्छातना ए । ६।
गुणठाणइ मिच्छति सतर अधिक सत जिण आहारग दुग पखइ ए ।
जे भणी अनुक्रमि एह सुध समकित,

धर अप्रमत्त संजति कषइ ए ॥७॥

सासण इग सय एग अणुपुव्वी गइ आउ नरग तिग ए भण्यउ ए
तिम इग बिति चउरिदि थावर,

अपजत साधारण सुखम गण्यउ ए ॥८॥

हुंडा तव छेवट्टि मिछ न पुरक ए सोल बंधइ नही ए ।
एह पथाडि नउ हेतु मिछ नही इहा तिण नवि बंधइ ए सहो ए । ९।
मीसि चहुत्तरि बंध तिग तिरिया तणउ थोणधी तिग कुख गई ए।
दुभग दुसर ना देय पढमंतिम हुण चउ चउ संघणा गई ए । १०।
नीय गोय उज्जोय इछे वेय तिम च्यार कषाय पढम जुया ए ।
एपणवीस ना हेतु अण कोहाईय तेषा उवसि मिग हुया ए । ११।
न मरइ इछ कयावि तिणि सुरनर आऊरि,

इम सगवीस पयडि टलइ ए ॥

हिम चउथइ गुण ठाणि सतहित्तरि,

भणी सुरनर आळ जिण मिलइ ए ॥१२॥

ढाल

सतसठि पयडि नउ देसइ बंध वखाण
नर तिग आइम संघयण उरल दुग जाण
जिण इण गुणठाणइ सुर गइ बंधइ एह

तिण नर तिरि वेयण जोग पयड़ि छग छेह ।
 छेह हवइ वलि वीय कसाया जिण ए उदय न जावइ ॥
 इम पचमि थानकइ सवे मिलि दस ए वधन आवइ ।
 हिव छठुइ थानकइ पमत्तइ तेसठि पयडी वध ॥१३॥
 अपमत्त गुणसठि अहेवा अडवन थाइ ।
 टलइ सोक अकित्ती अथिर अमुभ असाय ॥
 तिम अरइ सुराउ तणी भयणा मुविचार ।
 धाराहर अ गोवंग मिलइ इहां सार ॥
 सारठु मगा नियट्ट तणा हिव भाग रचीजे सात ।
 तिहा पहिलइ भागइ सवि वधइ भडवन पुव्व विख्यात ॥
 धीयादिक पण छपन्न निहा पयला दोइ ।
 पयड़ि न बंधइ जिणइ तहाविह अज्जवसाण न होइ ॥१४॥
 हिव सत्तम भागइ वधइ पयड़ि छवीस ।
 सुर गइ अणुपुव्वी इम पभणइ जगदीस ॥
 तस नव नेउव्विय अंगों अंग निमाण ।
 जिण नाम पर्णिदिय जाइ पढम सठाण ॥
 गुणठाण भणीजइ तेय कम्म तरु वण गंध रस फास ।
 अगुरुलहू उवथाय वली तिम परा थाय उसास ॥
 आहारग दुख सुख गइ मिलीयां सव्व पयड़ि ए तीस ।
 इह वट्टंतउ जीव न बंधइ तिम बंधइ छगवीस ॥१५॥
 कीजइ अभियटना पंच विभाग उदार ।
 बावीस पयड़ि तिहां भागइ पहिलइ धार ॥
 रति हास दुगंछा भय ए न रचइ च्यार ।

बीय तीय चउथइ तिम पचमि एह विचार ॥
 एह विचार करीजइ अनुक्रमि ए चउपयडि विनास ।
 पुरुष वेय तिम तिग सजलनउ वधतइ ज्ञाण विलास ॥
 हिव दसमइ थानकइ भणइ सविस्तर पयडि जिनराज ।
 नवि बधइ सजलनउ लोह जे कम्म माहि सिरताज ॥१६॥
 एगारमि बारमि तेरमि साय संयोग ।
 थायइ इहा निसचय सोलस पयडि वियोग ॥
 जस नाम वली पण अंतराय शुभ गोय ।
 चउ दंसण ना वरणी पण संजोय ॥
 जोग रहित तिम कम्म अबधक ए चवदम गुणठाण ।
 भासइ इम भगवंत भविक नइ केवलनाण प्रमाण ॥
 बध विहाण रहित हुइ जिणवर पाम्यउ शिवपुर वास ।
 आप सरीखउ करिज्यो जिणवर ए सेवक अरदास ॥१७॥
 तुह दंसण विणु जिण निगम्यउ काल अनंत ।
 पहिलइ गुण ठाणइ वट्ट तइ भगवत ॥
 हिव सुकृत सयोगइ लद्धउ मइ जग भाण ।
 हरे हर सेवा करिवा इण भवि पच्चखाण ॥
 पचखाण सहित तुह दसण लद्धउ सुरतरु कंद ।
 निरतिचार पलइ तिम करिज्यो नत्त नर सुरपति वृद ॥
 तू तिहुयण नायक तारक तू सयल जंतु आधार ।
 आससेन कुल कमल दिवाकर मुगति रमणि भरतार ॥१८॥

कलश

इय बाण रस ससिकला (१६६५) वछर, सह किसण नवमी दिने

गुणठाण चवदे कम्मपयडो, वध विवरयउ सुभ मनइ ।

‘जिणचंदसूरि’ जिणसिंह’ सीसइ, ‘राजसमुद्र’ इ सथुउ ॥

सिरि पास जिणावर भवण दिणयर, सयल अतिसय सजुउ । १६

इति श्री विचार गभित श्री पार्श्वनाथ स्तवनम्

श्री विक्रमपुर मंडन वीर जिन गीतम्

भाव भगति धरि आवउ सहिअरि, जिणहर विब जुहारीयड

त्रिशलानंदन जगदानदन, चदण नयण निहारियइ ॥१॥

वीर जिणेसर भुवण दिणेसर सरणागत, साहरइ ।

जे सिवगामी अंतरजामी, सामी जे इण भय माहरइ ॥२॥

वंछितदायक शासन नायक, पाय कमल तसु भेटियइ ।

देखी दरसण दे परदक्षिण, आपण भव भय भेटियइ ॥३॥

मोहन मूरति अनुपम सूरति, दूर तिमिर भर अपहरइ ।

‘वीकमपुर’ वर मेरु सिंहखरि, सुरतरु सोभा अणुसरइ ॥४॥

साथ सहेली गरव गहेली, भेली भवजल निधितरइ ।

‘राजसमुद्र’ गरि सक्रस्तव भरिण,

इरिण परि जन्म सफल करइ ॥५॥

श्री वीर जिन गीतम्

हम तुम्ह ‘वीरजी’ क्युं प्रीति चलइगी, सुणु साहिव वरदाई ।

जिण कुं तुम्ह मुह भी न लगाए, जिणसुं हम लय लाई । ह० । १

जाकउ तुम्ह सब वंश प्रजारयउ, उवे हम कीये सखाई ।

जिण कुं तुम्ह वनवास दियउ थउ,

उहा हम आरिण वसाई ॥ह०॥२॥

प्रेम मगन थे तुम्ह जिन सेती, उवा भी हम न मनाई ।

तउ भी तुम्ह करिहउ अपणार्ई, या 'जिनराज' बडाई ।ह०।३।

श्री वीर जिन गीतम्

राग-सारंग

'वीरजी' उत्तम जन की रीति न कीनी, प्रीति तत ज्युं तोरी ।
बेगु नही गोतम कहइ, किउ मोहि दूर कीयउ चित चोरी ॥१॥ वी
वीरजी जान्यउ अचर गहिस्सइ, यातइ शिव पहुते मुझ छोरी ।
अ तर बहूत परखउ जिन सेतो, कहा करू अब दउरी ।२॥ वी०
वीरजी एक पखउ प्रेम रता नत, क्यु करि निवहइ जोरी ।
'राजसमुद्र' प्रभु केवल पायउ, मोह महीपति मोरी ॥३॥ वी०

श्री वीर जिन गीतम्

राग-वैलाउल.

साहिब 'वीरजी' हो मेरी तनुकि अरज अवधारउ ।
दीनदयाल अदीन दयानिधि, कूरम नजरि निहारउ ।१॥ सा०।
करहू महर भव जलधि जहर तइ, करि ग्रह पारि उतारउ ।
तइ गुनही भी तुरत निवाजे, तउ अब कहा विचारउ ।२॥ सा०
विरुद गरीबनिबाज सुण्यउ मै, वीर जिणंद तिहारउ ।
'राज' वदति निज भगत निवाजउ, परतिख होइ पत्यारउ ।३॥ सा०

श्री जिन प्रतिमा सिद्धि वीर स्तोत्रम्

भविअ जण नयण वणसंड पडिबोहगं ।
राय सिद्धत्थ कुल तरणि सम-सोहगं ॥
थुणिसु जिण नायगं भत्ति भर पूरिउ ।
पुव्वकय सुकय घण रासि अंकूरिउ ॥१॥
सामि सग रयणि परिमाण परिमडिअं ।

तह्यपलि अंक सठाण करि संठिअ ।
 जिण भवण मज्झि जिण विव जह दीसए ।
 हेल दे हियय मह हेज करि हीस ए ॥२॥
 आज मह देवमणि कामघट तुट्टु ।
 अमिय मय मेह मह उवरि किर बुट्टु ॥ ३
 आज घर अ गणइ कप्पदुम फलियउ ।
 कणय तरु वोर जिणाराय जउ मिलिअउ ॥३॥
 जिण चवण जम्म वय नाण निव्वाण ए ।
 गव्भ संकमणइ अनुज्झ कल्लाण ए ॥
 जम्मि पुरि जाय ते नयण भर जोइयइ ।
 सरिअ तुइह चरिअ निय कम्म मल धोइयइ ॥४॥
 थापना रूप अरिहत जे ऊथपइ ।
 मुग्घ मन हरिण वसि करण ते इम जपइ ॥
 कज्ज सावज्ज नाऊण किम कीजीयइ ।
 तेहनइ मधुर वचने करी पूछीयइ ॥५॥
 थापना रूप पिण साच जिणवर कहइ ।
 एहनी साख ठाणांग माहे लहइ ॥
 चित्त कय कामिणी मोह भर कारगा ।
 तेम जिण ठवण पावाण उवसामगा ॥६॥
 बार व्रत धार पिण सुद्ध श्रावक करइ ।
 दव्व थय कूव दिठ्ठंत सो अणुसरइ ॥
 साधु भगवत मन सुद्धि पणवय धरइ ।
 सो नदी पाय नावाइ जिम ऊधरइ ॥७॥

सुगुरु ना पयकमल मल थापि मुहणत ए ।
 अहवरय हरणि किय कम्म किर दित ए ॥
 पडिकमण मज्झि विउसग्ग करतउ छतउ ।
 दव्व पूआ तणउ साधु फल वंछतउ ॥८॥
 लद्धि विज्जा जुओ साहु नदीसरे ।
 चेइ वदण भणी जाइ जिण मदरे ॥
 जाइवा सुर भवण राय असुरा तणउं ।
 पचमगे सरण किद्ध पडिमा तणउ ॥९॥
 जिण वयणि सुरभवण मज्झि जिणहर अच्छइ ।
 धूव जिणवर भणी एह अवखर पछइ ॥
 सतर विधि पूज जीवाभिगमाइ कही ।
 वाणमतर विजय किद्ध ते सदही ॥१०॥
 सुहम गणहर नमइ वीर सासन धणी ।
 बभ लिवि पंच परमिट्ठि समवडि गिणी ॥
 बंभ लिवि वयण नउ अरथ अवखर सुण्यउ ।
 नाम समवाय इम अंग चउथइ भण्यउ ॥११॥
 दव्व पिण भावनी बुद्धि सुविशेषता ।
 कम्म रय हरणसुसमीर सम देखतां ॥
 देखि जिण ठवण तिहा भाव आरोवई ।
 भाव जिणवर तणा गुण कहइ दोवई ॥१२॥
 चार वर परषदा माहि गोयम दिसइ ।
 आपणइ श्री मुखइ वीर जिण उवइसइ ॥
 धन्न सुरियाभ सुर दव्व पूआ करइ ।

तासु फल कम्म खय अनुक्रमइ सिव वरइ ॥१३॥

तेण जिण भवणजिणराय अ तर नही ।

भविअ समभाव करि जोडयइ ए सही ॥

भव जलहि मज्झि निवडत तारण तरी ।

भाव वसि दव्व पूयावि सिव सुइ करी ॥१४॥

इणिपरि जगगुरु 'वीर' जिणिद,सयुणियउ मइ श्री जिणचद ।

युगवर श्री 'जिनसिंहसूरि' सीस, पभणइ 'राजसमुद्र' सुजगीस । १५

इति श्री वीर स्तोत्रम्

श्री जिन देव गीतम्

राग—धन्यासी

लीनउ री मो मन जिन सेती लीनउ ।

भव मइ डोलत कवहूँ न पायउ,

करम विवर अव दीनउ री ॥१॥मो०॥

अवर किछु न पिआरउ लागत, मानुं मोहन कीनउ ।

अनिमिषि जोवत तृपति न होवत, रोम रोम तनु भीनउ री । २मो०

दरसण देखत छतिआ उलसत, रेवा ज्युं गज पीनउ ।

'राजसमुद्र' साहिब सिव गामी, मो मन कनक नगीनउ रे । ३मो०

(२) प्रभु भजन प्रेरणा

राग - धन्यासी

कवहूँ मइ नीकइ नाथ न ध्यायउ ।

कलियुग लहि अवतार करम वसि, अध घन घोर बढायउ । १क० ।

वालापण नित इत उत डोलत, धरम कउ भरम न पायउ

जोवन तरणी तनु रेवा तट, मन मातंग रमायउ ॥२॥क०॥

बूढापणि सव अ ग सिथल भए, लोभइ पिंड भरायउ ।

‘राजसमुद्र’ प्रभु तिहारइ भजन विणु,
युंही जनम गमायउ ॥३॥क०॥

नवपद स्तवन

॥ दूहा ॥

दस दृष्टांते दोहिलउ, लहि मानव अवतार ।
‘सिद्धचक्र’ आराहियइ, लहु तरियइ ससार ॥१॥
जिणिपरि जिणवर उइसइ, आगलि परषद बार ।
तवन बध तिण परि कहुं, भवियण जन हितकार ॥२॥

॥ ढाल १ ॥

चवदह पूरब सार, मत्र भण्यउ नवकार ।
पहिलइ पद अरिहत, समरोजइ मन खति ॥१॥
बीजइ पद मन दीजइ, सिव गय सिद्ध लहीजइ ।
आचारिज पद बीजइ, आदर सु आराहीजइ ॥२॥
चउथइ पदि चरबीजइ, सिरि उवझाय जपीजइ ।
सुधा साधु महत, पचम पद विलसत ॥३॥
दसण नाण चरित्त, चउथउ तप सुपवित्त ।
नवपद जगि जयवंता, भासइ इम भगवंता ॥४॥

॥ ढाल २ ॥

आसोज धवल सत्तामि दिवसइ, जिणवर पडिमा थापी हरसइ ।
आगलि सिधचउक सुथिर माडी,
मन हुंती मद मछर छांडी ॥ १॥
गुरु मुख आबिलं तप पचखीजइ, दिन प्रति इक पद आराहीजइ ।
पणवक्खर मायो बीज धारइ,
नवपद समरोजइ मधुर सुरइ ॥२॥

जिनराज सहित सिद्धचक्र तणी, पूजा उत्तम श्रावक करणी ।
 तिम वांदउ देव त्रिकाल सही, आगलि शक्रस्तव पाठ कही ॥३॥
 करतां अट्टोत्तर सय जेती, वेला लेखइ पड़ियइ तेती ।
 काउसग सकति सारइ कीजइ, पूरवला अमुभ करम छोजइ ।४।
 आराधइ नवपद जे प्राणी, तिण कीधी साची जिन वाणी ।
 निद्रा विकथादिक परिहरियइ, हेलइ सिवमुख सपद वरियइ ।५।
 पंचे इन्द्रिय वसि करियइ, परिहरिय पंच प्रमाद ।
 समरंता परमिट्टि पय, सयल टलइ विषवाद ॥१॥
 क्रोधादिक चउ चउगुणिय, सोल कपाय निवारि ।
 चउगइ दुख छेयण निउण, नाणादिक जगि सार ॥२॥
 आज काज सीधा सयल, आज भलइ सुविहाण ।
 आज पचेलिम पुण्य भर, जीवित जनम प्रमाण ॥३॥

॥ कलश ॥

जिण सयल जिनवर सिद्धि सुखकर वाणि अमृत उवइसइ ।
 नवपद नवे दिन चैत्र ने पिण आराहुउ मन नइ रसइ ॥
 तिम गुपति निधि ससिकला (१६६३) वरसइ,
 आसू सुदिसत्तामी दिनइ ।
 जिनराज' सिव सुख काज 'जिनसिंह',
 सीस पभणइ सुभ मनइ ॥४॥

इति श्री सिद्धचक्र स्तोत्र सं १६६५ वर्षे जेसलमेरी
 बा० दयाकीर्ति गरिण शिष्य पण्डित गोडीदासं लिखितं सा ।
 गुणविजया शिष्यणी साध्वी शाहजादी पठनार्थम्

(कान्तिसागर जी संग्रह पत्र १ से)

दादा श्रीजिनकुशलसूरि स्तवन

जीहो धन वेला धन सा घडो, दादा जब भेटूं तुम्ह पाय ।

जी हो इम मन मइ धरतउ थकउ,

दादा हूं आयउ मुनिराय ॥१॥

‘कुशलसूरि’ पूरउ वद्धित काज ।

जी हो हूं सेवक छू ताहरउ,

दादा मुझ दुखियइ तुझ लाज ॥कु०॥२॥

जी हो जागइ जग माहे तु परगडउ, दादा जाणइ इद नरिंद ।

जी हो कस्तूरी केसर करी, दादा नित पूजइ नर वृंद ।कु०३॥

जी हो दुख दोहग दूरइ टलइ, दादा जपतां अहनिश नाम ।

जी हो पुत्रअ दियइ पुत्रिया, दादा निरगुण करइगुण धाम ।कु०४॥

जी हो ‘अहिपुर’ माहइ दीपतउ, दादा देराउर सुविशेष ।

जी हो ‘जिसलगिरि’ वरपूजियइ, दादा भाजइ दुख अशेष ।कु०५॥

जी हो ‘वीरमपुर’ ‘सोवनगिरइ’, दादा ‘जोधपुरइ’ विलसत ।

जी हो ‘जइतारणि’ बलि ‘मेडतइ’,

दादा लाछ दियइ बहु भति ॥कु०॥६॥

जी हो ‘अहमदाबाद’ ‘खभाइतइ’, दादा पाटणि पूरइ आस ।

जी हो श्री ‘सूरेत’ ‘विकमपुरइ’, दादा तोडइ आपद पास ।कु०७॥

जी हो ‘लाभपुरइ’ तिम ‘आगरइ’, दादा महिमा ‘महिम’ मझार ।

जी हो ‘सांगानयरि’ ‘अमरसरइ’,

दादा सेवक जन सुखकारि ॥कु०॥८॥

जी हो इम पुर पुर थुंभ प्रणमीयइ, दादा नासइ सहु विषवाद ।

जी हो ‘राजसमुद्र’ इम वीनवइ, दादा समरथां देजो साद ।कु०९॥

श्री जिनकुशल गुरुणा गीतम्

राग - प्रभाती

जपउ कुशलगुरु' (२) नाम निसि वासरइ,

रिद्धि नइ सिद्धि आपइ सवाई ।

आपदा माहि तइ हाथ दे ऊधरइ,

तुरत दरसण दियइ आप आई ॥१॥

अवर सुर ध्यान धरियइ नही,

ध्याइयइ 'जिनकुशल' सूरि साचउ ।

आप वसि कनक नी कोडि छोडी करी,

कवण मूरख महइ लोह काचउ ॥२॥

वाट घाटइ अइ जाइ अलगा टली, समरता निरमलउ नीर पावइ ।

देस परदेस धन राज कुशलइ मिलइ,

पूजता मूल योखम न आवइ ॥३॥

एफ मन एक रहणी सुगुरु जे रहइ, ता मन वंछित काज साधइ ।

एक मुनि 'राज' प्रभु चरण युग सेवतां,

दिन दिन अधिक प्रताप वाधइ ॥४॥

राग धन्यासी.

'कुशल' गुरु अब मोहे दरसण दीजइ ।

अइसी भांति करउ मेरे साहिब, इहु मन मूढ पतीजइ । १कु० ।

जल दातार विरुद अमृत रस, श्रवण अ जुलि भर पीजइ ।

सुरतरु सम दरसण विण देख्या, कहउ नयण किम रीझइ । २कु० ।

परम दयाल कृपाल कृपा करि, इतनो अरज सुणीजइ ।

परम भगति 'जिनराज' तिहारउ, अपणउ करि जाणीजइ । ३कु० ।

भणशाली थिरु गीतम्

संघवो तूं कलियुगि सुरतरु अवतरथउ रे,
आठ पहर घरि दइ दइ कार रे ।

तूं तउ राक्का केरउ मालवउ रे,
दुनिया रउ दुख भंजण हार रे ॥१॥सं०॥
खाटो तउ सलहीजइ ताहरी रे,वाटी जिण सारइ ससारि रे ।
कृपणा जिम माटी देई करी रे,

तउ तउ दाटी नही लिगारि रे ॥२॥सं०॥
लोद्रपुरइ, प्रासाद करावता रे, विधि सुं पारसनाथ प्रतीठ रे ।
करण कनक दातार सुणीजतउ रे,
ते तउ परतिख नयणे दीठ रे ॥३॥सं०॥

जिणवर नइ कु डल सिरि सेहरउ रे,
भाल तिलक वलि नवसर हार रे ।
श्रीवच्छ नइ श्रीफल गल वाललउ रे,

रतना जडित सोवन मइ सार रे ॥४॥सं०॥
इम आभरण चढावइ साम्मठा रे,तो विरगु कुण खोटइ ससार रे ।
तइ चाढी नवली नव देहरइ रे,

मुखमल नी धज एकणि वार रे ॥५॥सं०॥
सघ चलावउ 'जेसलमेर' थी रे,भेटी नाभि नरिंद मल्हार रे ।
'पु डरगिरि' निज पगले फरसतइ रे,

तइ तउ परत कीयउ ससार रे ॥६॥सं०॥
नगर नगर वरसतइ लाइणो रे, देतइ नव नवारु चीर रे ।

जोता आज विषम पचम अरइ रे,
 धन नउ तड हिज मान्यउ हीर रे ॥७॥स०॥
 मन सुध भगति करइ 'जिनराजनी' रे,
 हरि घरिणी घरि थिर थिरपाल रे ।
 संघ घुरा निरवाहण सलहीयइ रे,
 तू तउ धोरी धवल कधाल रे ॥८॥स०॥
 इति भणशाली थिरु गीतम्

—❖—
 साधु व्रती गीत

श्री शालिभद्र गीतम्

मुनिवर विहरण पांगुरथा जी, तव वोलइ जगनाथ ।
 मासखमण नउ पारणउ जी, थास्यै माइडो हाथ ॥१॥
 महामुनि धन धन तुझ अवतार ।
 रमणि बत्रोसे परिहरी जी, लीधउ संयम भार ॥२॥म०॥
 तप करि काया सोखवी जी, अरस विरस आहार ।
 घरि आव्या नवि ओलख्याजी, ए कुण छइ अणगार ॥३॥म०॥
 महियारी वलता छता जी, दीठा मुणिवर तेह ।
 रोम रोम तनु उलस्यउ जी, जाग्यउ नवल^१ सनेह ॥४॥म०॥
 विहरो गोरस चीतवइ जी, जिणवर भापित तेह ।
 जगगुरु पूरव भव कही जी, टाल्यउ मन सदेह ॥५॥म०॥
 कर जोडी जननी^२ कहइ जी, वादी वीर जिणंद ।

नयण न देखूं नान्हडउ^३ जी, नंदण नयणाण द ॥६॥म०॥
 वोर कहइ^४ भद्रा भणी जी, बइठी परखद बार ।
 रिष जी अणसण आदरयो जी, 'सालिभद्र' सुकुमार ॥७॥म०
 शोकातुर धरणी ढलइ जी, कठिन विरह न खमाइ ।
 जाणइ पुत्र विजोगणी जी, जे^५ दुख कवि न कहाइ ॥८॥म०॥
 छाती^६ लागी फाटिवा जी, नयणो नीर प्रवाह ।
 विणु जीवन जे जीवियइ जी, ते जीव्यउ स्या माहि ॥९॥म०॥
 पेखि सिलापट ऊपरइ जी, पउढयउ पुत्र रतन्न ।
 अविचल जोडि न वीछइइ जी, पास धनउ धन धन्न ॥१०॥म०
 इतला दिन हुं जाणती जी, मिलिस्यइ वार विच्यार ।
 हिव मुझ मेलउ दोहिलउ जी, जीवन प्राण आधार ॥११॥
 धरि आवी पाछा वल्या जी, जगम सुरतरु जेम ।
 ए दुख वीसरस्यइ नही जी, हिव कहु कीजइ केम ॥१२॥म०
 हरख न दीधउ हालिरउ जी, वहुअन पाडी पाइ ।
 ते वांझणि होइ छूटिस्यइ जी, हुं किम गान गिणाइ ॥१३॥म०
 तुझ सम अवर न वालहउ जी, भावइ जाण म जाणि ।
 साल तणी परि सालस्यइ जी, ए मुझ आहीठाण ॥१४॥म०॥
 वछ ए मेलउ छेहलउ^७ जी, हिव मुझ केही सीख ।
 नयण निहालउ नान्हडा जी, जिम पाछी दयुं वीख ॥१५॥म०॥
 देखी आमणदूमणी जी मोह वसइ मुनिराज ।
 नयणि न निरखी^८ माइडी जी, सारथा आतम काज ॥१६॥म०॥

३- आत्र लूहण दीसइ नही जी ४- सुभद्रा नइ कहइ ५- ते
 ६- धीरज जीव खमइ नही जी. ७- दोहिलउ जी ८- निहाली, दीठी

अनुत्तर सुर सुख भोगवी जो, लहि मानव अवतार ।
महाविदेहइ सोझस्यइ जो, 'राजसमुद्र' सुखकार ॥१७॥म०

श्री अरहन्नक साधु गीतम्

नवलउ नवलइ वेस, विहरण वेलायइ रिष पागुरयउ ।
नव वारी नगरीह, सेरी माहे भमतउ पातरयउ ॥१॥
ए माहरउ नान्हडीयउ, कहु किम नयणे निरखीयइ ।
ए माहरउ बालूयडउ, विग दीठा किम परखीयइ ॥
ए माहरउ 'अरहन्नउ', आवि मिलइ तउ हरखीयइ ॥आं०॥
आव्या सगला साध, दूर गया हु ता जे गोचरी ।
नायउ इक अरहन्न, तव जणणी जोइवा सचरी ॥२॥ए०॥
कंचण कोमल काय, तडतडइ तावड़ि ऊभउ रहइ ।
देखी रूप अनूप, इक नारी तेडावी नइ कहइ ॥३॥ए०॥
भोगवि वंछति भोग, नीच करम भिक्ष्या कुण आचरइ ।
भागां एकवटाह, प्रेम विलूधउ मुनिवर आदरइ ॥४॥ए०॥
माता करइ विलाप, सास तणी परि खिण खिण संभरइ ।
साचउ साजण सोइ, आण मिलावइ जो इरा अवसरइ ॥५॥ग०
उयर घरयउ दस मास, जे सुत वीसारयउ नवि वीसरइ ।
ते मुझ झड़फी लीध, जोवउ न्याय नही जगदीस रइ ॥६॥ए०॥
किहा मारउ अरहन्न दीठ, सहु कोनइ धरि धरि पूछइ जइ ।
ए ए मोह विकार, गलीय गली भमती गहिली थई ॥७॥ए०॥
आपण पइ सुरराय, कहिन सकइ भद्रा नउ, दुख गिणी ।
सो मइ किम कहिवाइ, जाणइ माता पुत्र वियोगिणी ॥८॥ए०॥
सालइ अधिक सनेह, खिरा चालइ खिरा वइसी नइ रइइ ।

भोगी भमर निहालि, महल थकी ऊतर पाए पड़इ ॥६॥ए०॥
 खमिज्यो मुझ अपराध, हूँ पापी अपराधी ताहरउ ।
 थोड़ी वेला माहि, माइड़ी काज समारउ माहरउ ॥१०॥ए०॥
 पउढउ पुत्र रतन्न, ताती लोहसिला इण ऊपरइ ।
 तहत करइ सुवचन्न, रिबि अणसण माइड़ी मुख ऊचरइ ॥११॥ए०॥
 पधलइ माखण जेम, नान्हड़ीयइ अधिकी वेदन सही ।
 ऊभी माता पास, हुलरावइ च्यारे सरणा कही ॥१२॥ए०॥
 चउरासी लख जीव, योनि खमावी कसमल ऊतरइ ।
 साची माता ऐह, दुर्गति जातउ नंदन ऊधरइ ॥१३॥ए०॥
 अणसण निरतीचार, आराधी अरहन्न सुर सुख लहइ ।
 धन धन साधु महन्त,

इण परि 'राजसमुद्र' मुनिवर कहइ ॥१४॥ए॥

श्री बहर कुमार गीतम्

मइ दस मासि उयरि घरयउ धोटा, हुं तेरी मात कहाउं धोटा ।
 नइकु नजरि भरि निरखियइ धोटा,

मइ तुझ परि वलि जाउं धोटा ॥१॥

घरि आवउ रे मनमोहन धोटा, मेरइ मनि तू ही वसइ धोटा ।
 अउर किछु न सोहाइ धोटा,
 दिन इत उत ढांढी रहु धोटा, रयणिदुहेली जाइ धोटा ॥२॥
 तू जीवन तू आतमा धोटा, तू मुझ प्राण आधार धोटा ।
 तुझ विण पलक न हु रहु धोटा,

तउ क्युं जाइ जमार धोटा ॥३॥

जउ तइ कबही अवगणी धोटा, करि लोगण की कारा धोटा ।

तउ परदेसी मीत ज्यु धोटा, ऊठि चलेसी प्राण धोटा ॥४॥
 अउर नेह सो कारिमउ धोटा, जे छिणमइ पलटाइ धोटा ।
 नाडि न चोरइ नातरउ धोटा, जउ वरिसा सउ जाइ धोटा ॥५॥
 अजहु भलहु न हसराउ धोटा, आप विमासी जोइ धोटा ।
 पहडइ पेट जउ आपराउ धोटा,

तउ कलिहु थल होइ धोटा ॥६॥
 छगन मगन कइसे भए धोटा, अइसे निपट निठोर धोटा ।
 मुनिजन कीनी मोहनी धोटा, तकत न मेरी ओर धोटा ॥७॥
 मन की बात कहा कहुं धोटा, जाणत सिरजणहार धोटा ।
 करि मीनति इतनउ कहुं धोटा,

आइ मिलउ इक वार धोटा ॥८॥

देखि 'सुनदा' उनमनी धोटा, चितवत 'वइरकुमार' धोटा ।
 अब जउ मईया सु मिलु धोटा, बहुत वधइ संसार धोटा ॥९॥
 कव लागि कठिन विरह सहुं धोट,

तजि अगज सी साथ धोटा ।

पंच महाव्रत आदरे धोटा, 'राजसमुद्र' प्रभु साथ धोटा ॥१॥

इति श्री वइर कुमार गीतम्

श्री अऽमत्ता ऋषि गीतम्

दीठा गोयम गोचरी जी, जाग्यउ नवलउ मोह ।
 पड़िलाभी साथइ थयउ जी, जिण वयणो पड़िवोह रे ॥१॥
 मुनिवर वंदियइ, 'अइमत्तउ गुणवंतो रे ।
 वीर प्रसांसियउ, धन धन साधु महंतो रे ॥२॥मु०॥
 नवि जाणु जाणुं सही रे, माताम करि सनेह ।

व्रत छट्ठइ वरसइ लियइ रे, मुझ मन अचरिज एह रे ।३।मु०।
 ग्रहणा नइ आसेवना रे, सीखइ सिख्या दोइ ।
 एक दिवस बाहिर गयउ रे, हरियाली भुइं जोइ रे ॥४॥मु०॥
 साधु नजरि टाली करी रे, पूरब रीति संभालि ।
 वहतउ पाणी थभियउ रे, बाधो माटी पालो रे ॥५॥मु०
 तरती मुकी काचली रे, बालक रामति काज ।
 जोवउ माहरी बेडली रे, पार उतारइ आज रे ॥६॥मु०॥
 आव्या थिवर इसुं कहइ रे, ए कुण तुझ आचार ।
 पच महाव्रत आदरथा रे, उत्तम कुल अणगार रे ॥७॥मु०॥
 मुनिवर पचतावउ करइ रे, मइ कुण कीधउ काम ।
 वात थिवर जेहवइ कहइ रे, भगवन भाखइ तामो रे ॥८॥मु०
 मा हीलह मा खिसहइ रे, मा निदह करि रीस ।
 चरम देहधर एह अछइ रे, अइमत्तउ मुझ सीसो रे ॥९॥मु०
 आठे अरिअण निरदली रे, पाम्यउ शिवपुर वास ।
 'राजसमुद्र' गुण गावतां रे, अविचल लील विलासो रे ।१०॥मु०।

श्री सनत्कुमार मुनि गीतम्

जी हो सोहम इद प्रससियउ जी हो रूपवंत धरि रेख ।
 जी हो जोवा आव्या देवता हो जी दोठउ अति सुविशेष ॥१॥
 महामुनि धन धन 'सनत्कुमार' ।
 जी हो तृण जिम राज रमणि तजी हो जी लीधउ संजम भार ।२।
 जी हो राजसभा लागि आवतां हो जी प्रगटयउ रुहिर विकार ।
 जी हो पाणी बल माहे थइ होजी देही अवर प्रकार ॥३॥
 जी हो चउसठिउ सहस अ तेउरी हो जी करती कोड़ि विलाप ।

जी हो ऋद्धि अवर पाछलि थई,

हो जी अलवि न निरखी आप ॥४॥

जी हो छट्ट छट्ट नइ पारणइ हो जी आछणची नउ भात ।

जी हो लबधि छता साते सहइ हो जी रोग वरस सय सात ॥५॥

जी हो न करइ सार सरीरनी, हो जी सूधउ साधु महत ।

जी हो सुर वचने चूकउ नही, हो जी धरि धीरज एकत ॥६॥

जी हो लाख वरस संजम धरु, हो जी सारी आतम काज ।

जी हो मानव भव सफलउ कीयउ,

हो जी इम जंपइ 'जिनराज' ॥७॥

श्री बाहुबली गीतम् ।

पोतइ जइ प्रति बूझवउ, वधव अमली माण

वनि आवइ वे बहिनडी, करि प्रभु वचन प्रमाण ॥१॥

वीरा 'बाहुबलि' 'बाहूबलि', वीरा तुम्हो गज थकी ऊतरउ,

गज चढथां केवल न होइ वी० ॥ आकणी ॥

मूठि भरत मारण भणी, ऊगामी धरि रीस ।

आव्यउ उपशम रस तिसइ, सहिस्यइ ए मुझ सीस ॥२॥ वी० ॥

मद मछर माया तजी, पंच मुष्टि करि लोच ।

धीर वीर काउसगि रह्यउ, इम मन सु आलोच ॥३॥ वी० ॥

आगलि लघु बधव अछइ, किम वदिसु तजि माण ।

ऊपाडिस पग ऊपनइ, इहां थो केवल नाण ॥४॥ वी० ॥

वेलड़ीए तनु वीटियउ, डाभ अणी पग पीड ।

मुनिवर नइ काने बिहुं, चिडीए धाल्या नोड़ ॥५॥ वी० ॥

सहतां एक वरस थयउ जी, तिस तावड् सी भूख ।

मउड़उ सउ काने पडयउ, बहिन वचन पीयूष ॥६॥वी०॥
 राज रमणि रिद्धि मइ तजी, हय गय नेक अनीक ।
 ब्राह्मी सु दरि साधवी, न कहइ वचन अलीक ॥७॥वी०॥
 प्रतिबूधउ आलोचतउ, अवर न एवड़ मूढ ।
 हु द्रव्यत गज परहरी जी, भावत गज आरूढ ॥८॥वी०॥
 लबु बधव पिण केवलो, वदिसु तजि अभिमान ।
 पाम्यउ पग ऊपाडतइ, अनुपम केवल नाण ॥९॥वी०॥
 केवल न्यान न ऊपनउ, इतला दिन नी वेठि ।
 चाप्यउ किम ऊकसि सकइ, बाहूबलि पग हेठि ॥१०॥वी०॥
 झूझ्यउ बूझ्यउ ऊवरयउ, आज लगइ सोभाग ।
 साधु तणा गुण गावतां, 'राज'तणउ बड भाग ॥११॥वी०॥

श्री नंदिषेण गीत

साधु जी न जइयइ जी पर घर एकला, नारी नउ कवण वेसास ।
 'नंदिषेण'गरिका वचने रह्यउ, बार वरस गृह वास ॥१॥सा०॥
 सुकुलीणी वर कामिणी पंचसइ, समरथ श्रृणिक तात ।
 प्रतिबूधउ बचने जिनराज नइ, व्रत नी काढइ वात ॥२॥सा०॥
 भोग करम पोतइ अण भोमव्यां, न हुस्यइ छूटक वार ।
 बात करइ छइ सासण देवता, लीधउ संजम भार ॥३॥सा०॥
 कचन कोमल काया सोखवी, अरस विरस आहार ।
 सवेगी मुनिवर सिर सेहरउ, बहु विधि लबधि भंडार ॥४॥सा०॥
 वेद्या घरि पहुतउ अणजाणतउ, धरमलाभ चइ जाम ।
 धरमलाभ नउ काम इहा नही, अरथलाभ नउ काम ॥५॥सा०॥
 बोल खमी न सक्थउ गरबइ चडयउ, खांचइ घर नउ नेव ।

दीठउ घर सारउ अरथइ भरथउ, जाणउ परतखि देव । ६स०
 हाव भाव विभ्रम वसि आदरइ, वेश्या सुं घर वास ।
 पिण दिन प्रति दस दस प्रतिवृझवी मूकइ प्रभु नइ पास ॥ ७सा०
 इक दिवस नव आवी नइ जुडया, न जुडइ दसमउ कोइ ।
 आसगाइत हासइ मसि कहइ, पोतइ दसमउ होइ ॥ ८॥सा०॥
 नदिषेण फेरि सजम लीयउ, विषय थकी मनवालि ।
 चूकी नइ पिण जे पाछा वलइ, ते विरला इणि कालि ॥ ९सा०
 व्रत अकलकित जउ राखण करइ, इणि खोटइ ससारि ।
 श्री 'जिनराज' कहइ तउ एकलउ,
 पर घरि गमण निवार ॥ १०॥सा०॥

श्री गजकुसुमाल मुनि गीतम्

सवेग रस माहि झीलतउ, मन सुं करइ आलोच ।
 दोषी नउ जउ दहवट गमु,
 तउ मइ साधु रे स्युं करि लोच ॥ १॥
 यादवराय धन धन 'गजकुसुमाल,'
 तेहनइ करू रे प्रमाण त्रिकाल
 प्रभुपासि सजम आदरथउ, तेहनउ ए प्रमाण ।
 मन वच काया वसि करी, जउ हूँ पामू रे केवलज्ञान ॥ २॥
 मुनि मुगति जाववा अलजयउ, पडखइ न दिन दस वीस ।
 जास्यइ तिका जावउ घडी जउ दिन जायइ रे तउ छह दीस । ३।
 समसाण जइ काउसग्ग रहयउ, तिण सांझि प्रभु नइ पूछि ।
 मुनिवर अवर मन चितवइ, एहनइ साची रे छइ मुंह मूछि ॥ ४।
 मझ सुतां विण अवगुण तजी, सोमल अर्गनि परजालि ।

सिगड़ी रची सिर ऊपरइ,

चिहु दिसि बांधी रे माटी नी पालि ॥५॥

वेदना जिम अधिको वधइ, तिम वधइ मन परिणाम ।

चवदमइ गुणठाणइ चड़ी, मुनि पामइ रे अवचल ठाम ॥६॥

देवकी जामणि नइ थई, ते रयणी वरस हजार ।

वादिवा आवी प्रहसमइ, पणि नवि दीठउ रे प्राण आधार ।७।

पूछता प्रभु माडी कहइ, राति नी वीतग वात ।

हरि देखी हियडउ फूटिस्यइ,

तिण कीधउ रे रिबीजी नउ घात ॥८॥या०॥

उपसम सुधारस सेवीयइ, पामीयइ अविचल राज ।

मन रगे साधु महतना, इम गुण गावइ श्री 'जिनराज' ।९या०

श्री स्थूलिभद्र गीतम्

राग—कानडी

थूलिभद्र न्यारी भाति तिहारी, हु तेरी बलिहारी ॥थू०॥

भोजन सरस युवति सगति तजि, होत अवर ब्रह्मचारी ।१थू०

वा चित्रसाली वा सुख सैय्या, पूरव परिचित नारी ॥थू०॥

भर यौवन अरु भर पावस रितु, षट रस कउ आहारी ।२थू०

राखी अपणी टेक अखडित, गणिका भी निस्तारी ॥थू०॥

श्री 'जिनराज' कहालूं वरणइ, तेरउ तूं अनुहारी ॥३॥थू०॥

श्री विजयसेठ विजया सेठानी गीतम्

राग—नट

आली धन वो प्रिय धन वा प्यारी ।

भरि योवन इक सेज कउ सोवन,

किसन सुकल पखि ब्रह्मचारी ॥१॥ध०॥

आठुं जाम रमे मन माने, दाव परइ न मरइ सारी ।

काजल वीचि रहास^१ रयण दिन,

लागइ रेख न का कारी ॥२॥ध०॥

प्रिया तरती अपणउ प्रीउ तारयो, तरतइ पीउ प्यारी तारी ।

‘राज’ वदति कलिके जोगीसर,

^२तापरि सिरि वारु डारी ॥३॥ध०॥

श्री दमयन्ती सती गीतम्

छोड़ि चलयउ ‘नलराइ’, निसि भरि सूती ‘दमयन्ती’ सती ।

नवल सनेही नाह, नयण न देखइ ते जागी छती ॥१॥

ए मन मोहन नाह, नगीनउ किहां गयउ ।

ए मन मोहन माहरउ, प्रीतम मिलिवा अलिजयउ ॥आं०॥

साद कीयां दस बीस, पाछउ दीधउ साद न को कीयइ ।

प्रीउ प्रीउ करइ पुकार, प्रेम विलूधी उलंभा दीयइ ॥२॥ए०॥

कामिणगारइ कंत, मुझनइ सीख न का चालतइ कही ।

दरसण आइ दिखाइ, हासइ री वेला हिवणा नही ॥३॥ए०॥

मइ विरहउ न खमाइ, सास तणी परि खिण खिण संभरइ ।

जेहसु निवड़ सनेह, ते तउ बीसारया नवि बीसरइ ॥४॥ए०॥

नेहा नेह अपार, जे जड़ि घालि चलयउ उर अ तरइ ।

लाख मिलइ लोहार, तउ पिण ते जड़ किम ही न बीसरइ ॥५॥ए०॥

अवसर वोल्या बोल, सालइ साल तणी परि माहरइ ।

हिव मुझ करिज्यो सार, वइगी जउ मन मानइ ताहरइ ॥६९०॥
 कवण कीयउ अपराध, प्रगट थइ मुझ नइ समझावियइ ।
 अवला करइ विलाप, नाह निहेजउ किम परिचावियइ ॥७९०॥
 कठिन विरह निसि दोस, प्राणी तुझ नइ सहिवउ छइ ।
 सइगू साथ म मूकि,

एहवउ साथ न को मिलस्यइ पछइ ॥८॥९०॥

आगलि मारगि दोइ, इक जास्यइ पीहर इक सासरइ ।
 चीर लिखित सपेखि, पहु चइ भीम सुता निज पीहरइ ॥९९०॥
 कीधा कोडि जतन, अनुपम शील रतन राखण भणी ।
 आइ मिलै नल रोय,

आस फली सफली हिव आपणी ॥१०॥९०॥

आज भलइ सुविहाण आज घड़ी सुघड़ी लेखइ पड़ी ।
 इम बोलइ मुनि 'राज' सोहइ शील सुरगी चूनड़ी ॥११॥९०॥

सती कलावती गीतम्

बाहे पहिरथा बहरखा बांधव मूक्या जेह । मन मोहना
 राणी सहियर आगलइ, एम कहै सुसनेह ॥मन०॥१॥
 धन धन सती 'कलावती,' समरोजइतसु नाम ॥म०॥
 जग मइ साकउ राखियउ,

सुर नर करइ प्रणाम ॥मन०॥२॥ध०॥

मुझ मन मिलिवा अलजयउ, साचउ साजण सोइ ॥म०॥
 जिण ए मुक्या बहिरखा,

तिण सम अवर न कोइ ॥मन०॥३॥ध०॥

घनवेला धन सा घड़ी, घन दिवस घन मास ॥म०॥

उडी नइ जाई मिलु, पूहं मन नी आस ॥४॥मन०॥ध०॥
 एम वचन राजा सुणी, मन मांहि पडयउ सदेह ॥म०॥
 कुसती रइ मन कुण वसइ, जे सुं निवड सनेह ॥मन॥५॥ध०॥
 गरभवती एकाकिनी, मूकी अटवी मांहि ॥म०॥
 कापी आण्या वहरखा, साथइ लागी वांहि ॥मन०॥६॥ध०॥
 सील प्रभावि सती तणा, नव पल्लव कर होइ ॥म०॥
 सील वडउ भूषण कहयउ,

सील समउ नहि कोइ ॥मन०॥७॥ध०॥

ते नामांकित वहरखा देखी सख नरिंद ॥म०॥

पुत्र सहित निज कामिनी, आणी परमाणंद ॥मन०॥८॥ध०॥

सुजस थयउ महि मंडलइ, साचउ सील रतन्न ॥मन०॥

‘राजसमुद्र’ गुण ‘गावतां’,

लोक कहइ धन धन्न ॥मन०॥९॥ध०॥

श्री मयणरेहा सती गीतम्

लघु बांधव जुगवाहु नइ रे हा,

जीवनप्राण आधार ॥मयणरेहा सती ॥

मणिरथ रूपइ रजियइ रे हा, विरूआ विषय विकार ॥म०॥१॥

मयणरेहा राख्यउ सील रतन्न,

कीघा कौडि जतन्न, तिण कारण धन धन्न ॥प्रा०॥

पापी मणिरथ निसि भरइ रे हां, मूक्यउ खडग प्रहार ॥म०॥

पिउ पासइ ऊभी रही रे हा, ‘देही शरण’ च्यारि रे ॥म०॥२॥

सील रतन राखण भणी रे हा, ते पहुंती वन मांहि ॥म०॥

पुत्र रतन जायउ तिहां रे हां, जल गज नाखी साहि ॥म०॥३॥

विद्याधर पडती ग्रही रे हा, चूकउ देखि सरूप ॥म०॥
 ते मुनिवर प्रतिबूझव्यउ रे हा, दाखी विषम विरूप ॥म०४॥
 प्रीतम सुर आवइ तिहां रे हां, पाय प्रणमइ करजोडि ॥म०॥
 सुर सानिधि व्रत आदरइ रे हा, माया ममता छोडि ॥म०॥५॥
 नंदन नमिराजा थयउ रे हां, पूरब करम विसेष ॥म०॥
 शिव सुख पामइ सासता रे हां, जग माहि राखी रेख ॥म०६॥
 जे अवसर चूकइ नही रे हा, पालइ सील रसाल ॥म०॥
 'राजसमुद्र' कहइ तेहनइ रे हा, कळं प्रणाम त्रिकाल ॥म०७॥

श्री सीता सती गीतम्

राग—सोरठी.

जब कहइ तुझ बनवास रे, सारथी भरि नीसास रे ।
 सासन रे तास न को लोपी सकइ रे ॥
 ऊलटथउ विरह अगाह रे, तब नयण नीर प्रवाह रे ।
 वाहन रे नाह नगरि पाछउ तकइ रे ॥१॥
 प्रीतम कीयउ कुण काम रे, अबला तजी वनि आम रे ।
 आमन रे राम निठुर कीजीयइ रे ।
 परिहरिनइ करि द्रोह रे, राखीवा निज कुल सोह रे ।
 सोहन रे मोहन विगु क्यु जीजयइ रे ॥२॥
 कीधी न का खल खच रे, साभली पिशुन प्रपंच रे
 पचन रे रचन न प्रीउ पूछया वली ॥
 पूरवी सउकि उमेद रे, हराविस्पइ ते द्रुवेद रे ।
 वेदन रे खेद न वचन साभली रे ॥३॥
 आवियउ लंक सहेज रे, सूतउ न मुख भरि सेज रे ।

सेजन रे ए जनकेश सुता अछइ ॥

पूगउ न आलोच रे तइ कीयउ करम आसोच रे ।

सोचन रे लोचन भरि करिस्यइ पछइ रे ॥४॥

तिण कीया कोड़ि जतन्न रे, राखिवा सील रतन्न रे ।

रतन्न रे मन्न-न चूकउ जेहनउ रे ॥

आदरथउ श्री 'जिनराज' रे, बीजनउ सीता साज रे ।

साजन रे आज नवल जस तेहनउ रे ॥५॥

श्री सती सीता गीतम्

लखमणजी रा वीर जोहो जीवन जो हो जी,

दशरथजी रा नदन कांड मुझ परिहरो जी ।

सास तणो परि खिण खिण पीउ पीउ सभरइ रे,

तुझ विरहो न खमाई जी ॥१॥

तूं मुझ प्राणआधार जी०,

चतुर सनेही लाल राचि न विरचियइ रे ।

झटक न दीजइ छेह जी,

आगलि पाछलि वात विमासियइ रे ॥२॥

बहिनी घालइ घात जी०,

लहि अवसर अणहूँता अवगुण पिण कहइ रे ।

पर घर भंजा लोक जी०,

नित नित नवलउ नेह तिके किम सांसहइ रे ॥३॥

बीसरिया दिनतेह जी०, हु वनवासइ आवी हु तो एकली ।

अवरि सहू ए नारि जी०,

प्रीतम दउलति री माखी आवी मिलि रे ॥४॥

हुं अबला निरधार जी०,
 कीड़ी ऊपरि कंता कटक न कीजीयइ रे ।
 जउ तइं जाण्यउ दोष जी०,
 लोक हजूरइ धीजइ साच करीजीयइ रे ॥५॥
 एकलडी वन माहि जी०,
 इरा वेला मुझनइ तुझ विरा कुण साहरइ रे ।
 कहीयइ केहनइ साथ जी०,
 मन की बात रही मन माहि माहरइ रे ॥६॥
 आपण आदरीयाह जी०,
 नवि ऊभगियइ तउ ते नेह सराहियइ रे ।
 उत्तम एह आचार जी०,
 जिण मीटइ मिलियइ तिण अंत नीवाहीयइ रे ॥७॥
 बार वरस नइ अत जी०,
 धीज करण 'सीता' वहि आवी मनरली रे ।
 राखी जगमइ रेख जी०,
 नारि जाति सुविशेषइ कीधी ऊजली रे ॥८॥
 सोनइ सामन होइ जी०,
 सील प्रभावइ ते साची सोभा लहइ रे ।
 धन धन सीता नारि जी०,
 इण परि मन रगइ मुनि 'राजसमुद्र' कहइ रे ॥९॥

इति सती सीता गीतम्



रामायण सम्बन्धी पद

(१) मंदोदरी वाक्यम्

राग—सामेरी

मंदोदरी बार बार इम भाखइ ।

दस' सिरि अरु गढ लका चाहइ,

तउ परस्त्री जन राखइ ॥१॥मं०॥

पलटयउ दिवस विभीषण पलटयउ, पाज जलधि परि झाखइ ।

बोवइ पेड़ आक के आगण, अंब किहा थइ चाखइ ॥२मं०॥

जीती जाइ सकइ नही कोउ, वाणि एहि जगि आखइ ।

'राज' वदत रावण वयुं समझइ, होणहार लकाखइ ॥३मं०॥

(२) मंदोदरी वाक्यम्

राग - सामेरी

आज पीउ सुपनइ खरी डराई ।

जलधि उलंघि कटक लंका गढ, घेरयउ परी लराई ॥१आ०॥

लूटि त्रिकूट हरम सब लूटी, तूटी गढ की खाई ।

लपक लंगूर कगूर बइठे, फेरइ राम दुहाई ॥२॥आ०॥

जउ दस सीस बीस भुज चाहइ, तउ तजि नारि पराई ।

'राज' वदत हुणहार न टरिहइ,

कोरि करउ चतुराई ॥३॥आ०॥

(३) मंदोदरी वाक्यम्

राग—गुण्ड मल्हार

सीय की भीर रघुवीर धायउ ।

बधी जब पाज तब नाव हाजति टरी,

अंगि अति अधिक उच्छ्राह आयउ ॥१॥

नीर निधि तीर गजराज सिरि गिरि शिखर,

झलहलइ सूर जिम दैवरायउ ।

घूक दसकध तब अध सउ होइ रह्यउ,

किरण लंगूर गढ लंक छांयउ ॥२॥सी०॥

हाक हनुमान की जानकी पदमिनी,

प्रेमरस परम आनंद पायउ ।

वदत 'जिनराज' मंदोदरी कुमुदिनी,

सोच वसि बहुत सकोच खायउ^२ ॥३॥सी०॥

(४) सीता विरह

राग—भारणी.

सीय सीय करत पीय सीय विण सब सूनउ ।

दोउ नयण सावग भादुं भये, ऐसी भांति रून्उ ॥१॥सी०॥

समरि समरि सीय के गुण, ऊमड़त दुख दूनउ ।

रयणि नीद न दिउस भूख, रहत ऊणउ झूणउ ॥२॥सी०॥

आठूं याम रटत जात, विगरि सीय अलूणउ ।

'राज' धार होत मन मिलइ ... अमूणउ ॥३॥सी०॥

(५) राम वाक्यम् सुभटानाम्

अनुरपति आपणि कमाई तइं न डरिहै ।

कोण जलनिधि जल तरिहै ॥अ०॥१॥

वाकउ गढ वांकी खाई, वांके हइ जाके सहार्ड ।

काहू कु नजर मांहि न धरहइ ॥अ०॥२॥

जीते च्यारे दृगपाल, इन्द्र हुं कइ उरिसाल ।

माता भी विधाता पाउ परिहइ ॥अ०॥३॥

लंका कउ कमार ठउर ठउर हूं को जयत वार ।

गह भी भराए पाउ भरिहइ ॥आ०॥४॥

सीस दस बीस भुजईश की कृपा थै पाए ।

मारयो भी काहू को न न मरिहइ ॥अ०॥५॥

वडे वडे वीरन कइ आगइ कहइ रघुवीर ।

सीय की खबर कउन करिहइ ॥अ०॥६॥

(६) हनुमंत वाक्यम्

जु कछु रघु राम कहइ सोऊ' करिहुं,

दशमुख थइं न न डरिहुं ।

सीय की खबर सुतो वातन की वातहइ,

सीय भी कहउ तउ आण धरिहु ॥१॥ज०॥

जलधि उलंघ गढ लक भी उलधि कइ,

कहउ तउ पलक मइ पकरिहुं ।

पावक की पोट दे दे कंचन कउ कोट गारुं,

कहउ तउ निशाचर सुं लरिहुं ॥२॥ज०॥

पाप कउ पहार परतीय कउ हरणहार,
 कहउ तउ पलक मइ पकरिहु ।
 पवन कउ पूत कहउतउ तउ हूँ तिहारो दूत,
 'राज' को भराए पाउं भरिहुं ॥३॥ज०॥

(७) पुनः हनुमंत वाक्यं रामचंद्र प्रति

जउ पइ होवत राम रजारी ।
 तउ तूँ भी देखत मेरी मइया, दयत दयत कू सजारी ॥१॥ज०॥
 दसउ सीस बल दयत दिसो दिसि, छीन लियत पचरंग धजारी ।
 कन कन कलूँ कंगुरे गढ के,
 करज बुरज पुरजा पुरु जारी ॥२॥ज०॥
 फेरत आन दान मेरे प्रभु कौ, आपण वस कर सकल प्रजारी ।
 'राज' रजा विरागु इया हुइ आई,
 लका लाइ हुडाग प्रजारी ॥३॥ज०॥

(८) मंदोदरी वाक्यम्

राग— धन्यासी (जयतश्री)

आज पिउ सोवत रयण गई
 नायक निपुण दूध मइं काहे, कांजो आण ठई ॥१॥आ०॥
 मेरउ कहयउ विलग जिन मानउ, हइ विषुवेल वई ।
 विगरे काम कहउगो मोकुं, किण ही न खबर दई ॥२॥आ०॥
 सुणियत हइ गढ लक लयण कुं, होवत राम तई ।
 डरत न कहत 'राज' सुं कोऊ, कन कन बात भई ॥३॥आ०॥

(९) रावण प्रति सीता वाक्यम्

राग—सोरठ

हरि कउ नाम लइ दसकध, काहे तजइ कुल कउ माग ।
 राम विष्णु परपुरुष मेरे, भाय कारउ नाग ॥ह०॥१॥
 अति चतुर तूं मति होइ आतुर, इहां न तेरउ लाग ।
 पतिव्रता कइ प्रेम पति सुं, अउर सुं वइराग ॥ह०॥२॥
 तजि नीच गति भजि ऊंच संगति^१, वढइ^२ दिन दिन आग ।
 रघुवीर रुडइ 'राज' रावण, किम रहइ सिर पाग ॥ह०॥३॥

(१०) हनुमंत प्रति सीता वाक्यम्

राग—सोरठ

आगइ आइ ठाढउ रह्यउ वनचर, कर चरण प्रणिपात ।
 आन तजि जानकी पूछी, राम की कुसराति ॥१॥आ०॥
 सहल सी हु टहल करती, साग मूरी पात ।
 चरण चेरी आण घेरी, मोहि कछु न वसात^१ ॥२॥आ०॥
 रहत हइ किस भांति पीउ कइ, कउण हइ संघात ।
 कहि देव दाणव 'राज' आगइ, कहौ मेरी वात ॥३॥आ०॥

(११) विभीषण वाक्यम्

राग—सारंग

कहत अइसी भाति विभीषण भ्रात ।
 तूं दसकंध अंध भयो जा परि, उवा दुहिता तूं तात ॥१॥क०॥
 कहा गई तेरो चतुराई, जाण वृझ विष खात ।
 जई हइ राज लाज भी जई हइ, परभव दुरंगत पात ॥क०॥२॥

अयसउ हुयो न हुइ कुबुधी, थिर रहइगो इया बात ।
'राज' न जोर चलइ भावी सुं, काहू कउ तिलमात ॥क० ३॥

(१२) पुनः विभीषण वाक्यम्

राग—सारंग

निपट हठ झालि रह्यउ बेकाम ।
जानत हूँ मेरइ भायइ तू, खोयइ गउ सब माम ॥नि०॥१॥
कीनउ पात पात सब उपवन, रह्यउ राम कउ नाम ।
अइसी आग ब्रजागि लगाई, जरे कनक के धाम ॥नि०॥२॥
जा कइ दूत करी या करणी, सो कहा करहइ राम ।
समझउ 'राज' भेज दयउ सीता,
जनि कोउ करहु संग्राम ॥नि०॥३॥

मोह बलवंत गीतम्

राग—मल्हार

मोह महा बलवत, कवण जीपी सकइ रे क० ।
इण आगलि पग मांहि, रहइ दस वीस कइ रे ०द०॥
सहुनइ आण मनावइ, चउपट चउहटइ रे च० ।
किण ही आगलि एह न, तिल भरि अउहटइ रे ति०॥१॥
'रिषभदेव'नी पूत, खबरि नवि को लीयइ रे व० ।
'भरत' भणी 'मरुदेवा', उलभा दियइ रे उ०॥
भूख तृपा तप सीत, सहतउ साभली रे सा० ।
झूरता निसि दीस, नयन छाया वली रे ॥न०॥२॥
जामिणि नो अनुकपा, मन माहे वसी रे म० ।
लीन रह्यउ पाणी वलि, प्रभु एकणि दीसो रे प्र०॥

'महावीर' ल्यइ आम, अभिग्रह आकरूं रे ।
 माता पिता जीवता, हु ब्रत नादरु रे ॥कि०॥३॥
 चउनाणी 'गोयम', गराधर धरणी ढलइ रे कि धर०।
 बालकनी परि वीर विओगइ विल विलइ रे वी०॥
 'सज्जभव सरिखा पिण, इण मोहइ नडथा रे इ०।
 'मनक' तणइ विउग, नयन आंसू पडया रे ॥न०॥४॥
 शिवगामी पिण 'राम', छमास विकल रहयउ रे छ०।
 'लखमरा' तराउ करक, लेई खाधइ वहयउ रे ले०॥
 मात वचन जजोरे, सुत सूतउ कस्यउ रे मु०।
 बार वरस गृहवास, फिरी 'आद्रन वस्यउ रे ॥फि०॥५॥
 'अरहन्नक' नइ नेह, जराणि परवसिपडी रे ज०।
 धरि धरि पूछइ जाइ, धरां इक आरढी रे घ०॥
 किहां माहरउ अरहन्नउ, दीठ कहउ ल्याउं जई रे क०।
 भमती गलिया माहि, खरो गहिली थई रे ॥६॥
 इद नरिंद फरिणद, विद्याधर मानवी रे वि०।
 विनडइ सहु नइ मोह, करी परि नव नवी रे क०।
 पोतइ वीतग वात कि, मन माहे धरी रे कि म० ।
 इम जंपइ 'जिनराज' प्रगट वचने करी रे ॥प्र०॥७॥

चैराग्य गीत

राग—गउडी

सुख लोभी प्राणी साभलउ जी, सीख सगुरु की सार ।
 वरजउ विषय विकार, लेजो संजम सार ॥१॥सु०॥
 लाधउ आरिजदेस मरगूअ भव, लाधउ गुरु संजोग ।
 छारित नाही काहइ मूरिख, मधुबिन्दु सम ए भोग ॥२॥सु०॥

चउरासी लख भेष बणाए, जीव अणंती वार ।
 करम वसइ भव माहे भमता, लाजत नही गुमार ॥३॥सु०॥
 तन धन योवन हइ सब चंचल, जइसइ पीपल पान ।
 विणसत वार न लागत इण कुं, ज्यु सध्या कउ वान ॥४॥सु०॥
 जे सिर ऊपरि छत्र धराते, त्रिभुवन माहि प्रधान ।
 ते भी काल कवल से कीने, तू क्या करइ गुमान ॥५॥सु०॥
 अवरहि द्यइ उपदेश विविध पर, आप न तजत लिगार ।
 मासाहस पंखी परि करतउ, किम पामिस भव पार ॥७॥सु०॥
 ग्यान समुद्र मइं मगन होइ करि, लेजे अरथ विचार ।
 'जिनसिहसूरि' सीस इम बोलइ, 'राजसमुद्र' सुखकार ॥७सु०॥

पंचेन्द्रिय गीत

सुर नर किन्नर राय आज्ञा हो,
 आज्ञा हो जैहनी मन रगइ वहइ हो ।
 बारह परषद माहि सामी हो,
 सामी हो वीर जिणोसर इम कहइ हो ॥१॥
 फरस तणइ विकार रावण हो,
 रावण हो राजा दुखियउ रड़वडइ हो ।
 रसनायइ कंडरीक सातमी हो,
 सामी नरकइ ततखिण जे पडइ हो ॥२॥
 मंत्री जेम सुबंधत घ्राणइ हो,
 घ्राणइ इण भव ना सुख सउ गमइ हो ।
 दृष्टि तणइ विकार रूपी हो,
 रूपि तिम वली लखमण भव भमइ हो ॥३॥

सज्यापालक जेम तरुण हो,

तरुण अति तातउ श्रवणो सहइ हो

इणि परि इण जगि मांहि प्राणी हो,

प्राणी बहुला इण वसि दुख लहइ हो ॥४॥

रमणी रग पतग तिण सुं, हो तिणसुं राग रिती कवइ मत धरइ हो ।

इणि रग राता जेह मुगधा हो,

मुगधा पाप तणउ अपणउ भरइ हो ॥५॥

फल किंपाक समान देखतां, हो,

देखता सहु जन नइ सुख संपजइ हो ।

कडूआ एह विपाक जाणइ हो,

जाणइ जव नाना विध दुख भजइ हो ॥६॥

ताथइ विषय विकार मूकउ हो,

मूकउ जेम मुगति रमणी वरइ हो ।

इम मुनि 'राजसमुद्र' मन मइ हो,

मन मइ एह भाव नित नित करइ हो ॥७॥

निन्दा वारक गीत

राग—धन्यासी

सुणहु हमारी सीख सयारो, जणि कहु दोष विरारो रे ।

निदक नर चण्डाल समारो,

आगम माझि कहारो रे ॥सु०॥१॥

निदक सोह न पावइ जगमे, काच सकल ज्युं नगमइं रे ।

निदक ठावउ गिणीयइ ठगमइ,

जइसइ काग विहग मइं रे ॥मु०॥२॥

तात विरागी करइ गहेलउ, जाणइ नांहि महेलउ रे ।

सालइ कुवचन खरउ दुहेलउ,

ज्यु आगुरी इत हेलउ रे ॥सु०॥३॥

रजक विचारउ पर मल धोवइ, सो भी लाहउ जोवइ रे ।

विण स्वारथ निदक मल धोवइ,

आपहि आप विगोवइ रे ॥सु०॥४॥

जिण विण निरदूषण नहि कोइ, तउ भी कहणा जोई रे ।

झूठ गुमान कीयइ क्या होई, पछतावइगा सोई रे ॥सु०॥५॥

पर के वयण सुणी न पतोजइ, सो नर चतुर कहोजइ रे ।

जउ अपणो नयणो देखीजइ,

तउहु विचार करीजइ रे ॥सु०॥६॥

अपणी करणी पार उतरणी, पर की तात न करणी रे ।

‘राजसमुद्र’ पभणइ मन हरणी,

ज्यु पावउ शिव घरणी रे ॥सु०॥७॥

आत्म शिक्षा (विणजारा) गीत

विणजारा रे बालभ सुणि इक मोरो बात,

तू परदेशी पाहुणउ वि० ।

विणजारा रे मकरि तू गृहवास,

आज काल मइ चालणउ वि० ॥१॥

वि० रसिक न कीजइ मीत, बात न पूछइ विरह री वि० ।

वि० चउरासी लख नारि, तइ परणी तइ परिहरी वि० ॥२॥

वि० जण जण सेती प्रीति, करि पीछइ पचताईयइ वि० ।

वि० जाकउ अविहइ नेह, ताहीस्यु चित लाईयइ वि० ॥३॥

- वि० आइ जुडइ जब साय, तब तउ तू न सकइ रही वि० ।
 वि० अइसउ मत न तंत, राखु हू अछर गही वि० ॥४॥
 वि० भरि भरिनयण म रोय, करि कायर काठउ हीयउ वि० ।
 वि० मो गल नवसर हार, सो साथइ संवल लीयउ वि० ॥५॥
 वि० जे वउलाऊ साथि, तासुं म करे रूसणउ वि० ।
 वि० दूजण न हसइ कोइ, काज न विगसइ आपणउ वि० ॥६॥
 वि० लाखीणउ दिन जाइ, चेतन तूं चेतइ नही वि० ।
 वि० 'राजसमुद्र' इम सीख, अपणइ आतम कुं कही वि० ॥८॥

आत्म शिक्षा गीत

राग—गउड़ी

इक काया अरु कामिनी परदेसी रे,

अंत न अपनी होइ मीत परदेसी रे ।

संग न काहू कइ चलइ परदेसी रे, आप विमासी जोइ मी० ॥१॥

तास भरोसउ क्या करइ प० ने विछुरइ उखार' मी० ।

अइसउ साजण ढूंढिलइ प० जे पहुँचावइ पार मी० ॥२॥

आगइ सेज न पाथरी प० ले किछु सबल साथि मी० ।

पीछइ पछतावइ कीयइ प० आथि न आवइ हाथि मी० ॥३॥

घर वइठां दिन बहि गए प० केस भए सब सेत मी० ।

अजहु कछु विगरथउ नहीं प० चेत सकइ तउ चेत मी० ॥४॥

अपणउ अपणउ क्या करइ प० अंतर करहु विचार मी० ।

'राजसमुद्र' कहइ देखि लइ प० स्वारथ कउ संसार मी० ॥५॥

आत्म शिक्षा गीत

राग—सारंग

जीवन मेरे यह तेरउ कउण विसेस ।

साधु कहात करत धन आशा,

ता तइ हो फिरत विदेस ॥१॥ज०॥

पेम कइ फंद परत जण जण सु, ता विण धरत अंदेस ।

देखि पर रमणि नयनो नचावत, अरु पठवत सदेस ॥२जी०

कूप परत कर दीप लई जो, तिण सुं का उपदेस ।

‘राजसमुद्र’ भणि लहि परमारथ, सफल करउ इहु भेस ॥३जी०

सीखामण गीत

राग—केदारा गउडी.

घर छोडि परदेस भमइ, मेलिवा बहु परि आथ ।

परलोक जातां जीवनइ काई, नावइ रे ते पिण साथ ॥१॥

जीवन लाल सुगु इक मेरे सीख ।

जेहवी मीठी रे सरस रस ईख ॥जी०॥आंकणी॥

करि कूड परिजन पोषीयइ, ते सहु रंग पतंग ।

बोलाइ भरहट थी बलइ, कोइ नावइ रे ताहरइ संग ॥२जी०

गोरडी प्रमुख मिली रडइ, स्वारथ पुकारइ ताम ।

पुण एम मनहि न चीतवइ,

पियुडइ पामइ रे किण गति ठाम ॥३॥जी०॥

वड बड़ा नरवर इम चाल्या, तू करइ कवण आलोच ।

जिण वाय ऊडइ हाथिया, तिहा केही रे पूणी नी सोच ॥४जी०

इक चलइ आवइ एकलउ, भव हलइ एक अनेक ।

आपणो कीधे करमडे, जीव पावइ रे सुख दुख एक ॥५॥जी०॥

ससार सहु ए कारिमउ, कारिमउ ए परिवार ।

राय कुमर कोरव सउ पडया,

ते गिणिया रे गान गधार ॥६॥जी०॥

डम जाणि जिन धम कीजियइ, जिम पामियइ भव पार ।

‘राजसमुद्र’ सीखामण दीयइ,

जीव चेतउ हीयड़ा मझारि ॥७॥जी०॥

जकड़ी गीत

राग—बेलाउल.

मेरउ नाह निहेजउ, अब मइ जाण्यउ री सहेली ।

अतरगति न कही काहू सुं, आप विदेस चले जउ ॥१॥मे०॥

विछुरत पीर न होत विरह की, निस दिन रहत सतेजउ ।

मग जोवत कवहुं न पठायउ, काम दहू कउरेजउ ॥२॥मे०॥

अलख सरूपी कुं सदेसउ, तुम भी हिलि मिलि भेजउ ।

‘राज’ वदति फिरि जाब न पाउं,

करिहु कठिन करेजउ ॥३॥मे०॥

आत्म-प्रबोध जकड़ी गीत

राग—सारंग मल्हार

हमारइ माई कत दिसावर कीनउ ।

आयइ जोर हुकम साई कइ,

पल भरि रहण न दीनउ ॥हम०॥१॥

जाब कहा दरगाह करइगउ, चलिहइ खाइ खजीनउ ।

छिगु छिगु घटत अवधि बूझी नही,

प्रेम सुधारस भीनउ ॥हमा०॥२॥

दुनिया देखि चिहुरवाजी सी, तउ भी प्रिउ न पतीनउ ।

श्री 'जिनराज' वदन अउ चित मइ,

संबल साथ न लीनउ ॥हमा०॥३॥

आत्म प्रीतम गीत

यब तुम्ह ल्यावउ माई री तुम्ह ल्याउ,

मेरो नाह मनाइ कइ ल्याउ ।

दउरि दउरि तुम्ह पाइ परत हुं,

मई हठ छारथउ री प्रेम बणाइ ॥१॥

देखउ तड उण की चतुराई, छार चलत हइ नेह लगाई ।

कहा करूं पीहर मइ बइठी, अइसइ री मो दिन जाइ ॥२॥

जउ नायउ तउ मौन पकरि करि, सगि चलू गी गीत गवाई ।

'राजसूरि' भणि अलख सरूपी,

आवइ जावइ री आप सभाई ॥३॥

आत्मा-देह सम्बन्ध

राग—गउडी—केदारउ, विहागडौ

विदेशी मेरे आइ रहे घर^१ माहि । -

ना जाणु कब गवण करइंगे^२,

मोहि भरोसउ नांहि ॥वि०॥१॥

मोपइ मोहन मंत्र नही किछु, राखुं पकरि करि^३ बाहि ।

दिन दोउ रहत वचन के अटके, अंत विरागो जांहि ॥वि० १॥

विणुजारइ ज्युं छोरि चलइगे, जरती छारि^१ क भाहि ।

‘राजसमुद्र’ भरिण रसिक शिरोमणि,

इक थानक^२ न खटाहि ॥वि०॥३॥

परमारथ पिछानो

राग—जइतसिरी

तू भ्रम भूलउ रे आतम हित न करइ,

आपणपउ नायउ नजरइ ॥१॥

पइठउ श्वान काच कइ मदिर,

मूरखि भुसिहि भुसि मरइ ॥२॥तू०॥

अतुलो बल केहरि जल पूरित,

कूया भीतरि कूद परइ ॥३॥तू०॥

दप्पण कइ परसरि आयइ थइ,

तुमचर कइसी भांति लरइ ॥४॥तू०॥

भीति फटिक की देखि दूरि थइ,

परिणत मइगल आइ अरइ ॥५॥तू०॥

परमारथ तउलु न पछानइ तउलु^३ ‘राज’ न काज सरइ ॥६॥

‘जागउ’ प्रेरणा

राग—धन्याश्री

सोवन की वरीया नाही बे, जागउ आपणइ घर मांहि बे ॥१॥

हेरु न विछाणा साही बे, आयउ अव^३ धवलउ धाही बे ॥२॥

छोरउ धणकइ गल बांही बे,

योवन घन घन लूटयउ काही बे ॥३॥

वाहर चाढउ शुभ लाही, बे, न घिरइ धन जाही ताही बे ॥४॥

जागउ 'जिनराज' मसांही बे, आयउ सिरि सूर सब्बांही बे ॥५॥

जीव शिक्षा

राग—गूजरी

मैरउ जीव परभव थइ न डरइ ।

विथा करम बांधति बडूआ^१ जिम,

मुह मइ किछु न परइ ॥१॥मे०॥

दउरी दउरी अउरन की अउरति, देखण चाह धरइ ।

नवला नेह करि फिरि पचतावत,

जब लालन विछुरइ ॥२॥मे०॥

मइ क्या सीख दिउ नयनन कुं, जउ मन मउज करइ ।

वखत लिखि 'जिनराज'^२ तखत तइ,

टारत ही न टरइ ॥३॥मे०॥

परदेसी गीत

राग—धन्यासी

परदेसी मीत न करीयइ री,

करीयइ तउ विरह न डरीयइ री ॥१॥प०॥

उवे उठि चलइ भर दरीयइ री,

कइसइ करि बांह पकरीयइ री ॥२॥प०॥

जउ पइ अ चुर गहि लरीयइ री,

तउ चिहुं मइ लाजुं मरीयइ री ॥३॥प०॥

काहू कउ चीत न हरीयइ री,

तउ काहइ परवसि परीयइ री ॥४॥प०॥

‘जिनराज’ वचन चित धरीयइ री,

तउ प्रेम कइ पथ न खरीयइ री ॥५॥प०॥

आत्म शिक्षा

भ्रम भूलउ ता बहुतेरउ रे,

न कीयउ जां मेरउ मेरउ रे ॥अ०॥१॥

जानी गुरु जान बतावइ रे, मेरउ मेरउ मोहि भावइ रे ॥२अ०

करि प्राणी दूध नवरेउ रे, मेरउ होइ हड क्यु तेरउ रे ॥अ०३

मेरउ मेरउ जउ कहिहु रे, हेलइ भवसायर तरिहु रे ॥अ०४

मेरउ छइ धरम सखाई रे, सो करि ‘जिनराज’ सदाई रे ॥अ०५

परमार्थ-साधन जकड़ी गीत

राग—गोड़ी

रे जीउ आपणपउ अव सोच ।

क्या खायउ अरु क्या जु कमायउ,

करि किछु इहु आलोच ॥१॥मे०॥

योवन मद मातइ तइ कीने, कुण कुण करम असोच ।

कपटी सुकृत करण की वरीया, आप्यउ मन संकोच ॥मे०२॥

वारउ विषय वरग परि दउरत, मन बलवत बलोच ।

परमारथ 'जिनराज' पिछाण्यउ^१,

क्या साध्यउ करि लोच ॥मे०॥३॥

किणहू पीर न जाणी

पिउ कइ गवणि खरो अकुलाणी ।

मिलण सहल पुनि मिलि करि विछुरण,

अयन जहर नौसाणी ॥१॥

सुधि बुधि सकल गई प्यारी की, घरणि ढरत मुरझाणी ।

सबही सइ चउ लइत हुट्टइ थइ, अइसी भईय विराणी ॥२॥

अउरहि सांग वणाइ विदा दी, जल बल छारि कहाणी ।

श्री 'जिनराज' वदत विरहिणी की,

किणहू पीर न जाणी ॥३॥पि०॥

पिउ-पाहुणो

राग—घन्यासी (बेलाउल)

जब जाण्यउ पोउ पाहुणउ, तब तइसइ रहोयइ ।

विण चित सु चित लायकइ, कब लग दुख सहीयइ ॥१॥

समझायउ समझइ नही, कहा फइटउ गहीयउ ।

आपणउ राख्यउ ना रहइ, हल देवल,^२ कहीयइ ॥२॥ज०॥

प्रेम वणाइ पतग सउ, उवा कइ संग न वहीयइ^३ ।

नयन नीर डारउ कहा, रोया 'राज' ना लहीयइ ॥३॥ज०॥

आत्म प्रबोध तेरा कौन ?

राग — केदारउ

जीउ रे चाल्यउ जात जहान ।

घोख मारग परथो निवहइ, बाल विरध युवान ॥१॥

कउण परि भडार भरि हइ, अंत वासउ रान ।

छूटि इक अपणो कमाई, सग न आवइ आन ॥२॥

ग्रन्थ पढि पढि जनम वउरयउ, मिटयउ तउ न अज्ञान ।

तू न का कउ न 'कउन तेरउ', समझि 'जिनराजान' ॥३॥

स्पर्धा

कहा कोउ होर करउ काहू की ।

पीतर कनक होवत कबहू, देख्यउ निसि दिन फूंकी ॥१॥

केकेइ दसरथ कइ आगइ, बहुत भाति करि कूकी ।

राजा 'राम' भयउ उन आपणइ,

कुल की कार न मूकी ॥२॥क०॥

न टरत वखत लिखत जु छठीकउ, याही मइ सब छूकी ।

इरा वचने 'जिनराज' पलक मइ, सारी खलक रजू की ॥३॥क

जकड़ी गीत देह चेतन-वृत्ति

राग—जइतसिरी, घन्याश्री मिश्र

लालण मोरा हो, जीवन मोरा हो अब कित मौन गही,

मइ तेरइ ढग की पनही ॥१॥

कोडि विलास किए तइ हिल मिलि,

क्या चित तइ उतरी अबही ॥२॥ला०॥

पंचरंग कांचुरी देह आत्मा संयोग पंच तत्त्व की देह १०३

जउ तुम्ह अउर ठउर चित दीनउ,

तउ मोकुं तजि करि गुनही ॥३॥ला०॥

छारि चलत हमरे विललाते,

किणहू अ तरि गति न लही ॥४॥ला०॥

श्री 'जिनराज' वदत मुकुलीणी,

सग चली पीहर न रही ॥५॥ला०॥

पंचरंग कांचुरी देह, आत्मा संयोग, पंच तत्त्व की देह

राग—सारंग

पंचरंग कांचुरी रे बदरग तीजइ धोइ ।

बहुत जतन करि राखीयइ, अंत पुराणी होइ ॥पं०॥१॥

सीवणहारउ डोकरउ रे, पहिरण हार युवान ।

चउथउ धोब खमइ नही हो,

मत कोउ करउ रे गुमान ॥पं०॥२॥

कारी का लागइ नही रे, खांचि न पहिरी जाइ ।

बुगचइ बाधी ना रहइ रे इण कउ एह सभाइ ॥पं०॥४॥

जब लगि इहु संयोग हइ हो, तब लगि हरि गुण गाइ ।

लघु दामी सद्गुरु कहइ हो, वेर वेर समझाइ ॥पं०॥४॥

जाति-स्वभाव अज्ञानी शिक्षा

कहा अग्यानी जीउ कु गुरु ज्ञान बतावइ ।

कबहुं विष विषधर तजइ, कहा दूध पिलावइ ॥क०॥१॥

ऊपर ईख न नीपजइ, कोऊ बोवन जावइ ।

रासभ छारं न छारि हइ, कहा गग न्हावइ ॥२॥क०॥

काली ऊन कुमाणसा, रंग दूजउ नावइ ।

श्री 'जिनराज' कोऊ कहा, काकउ सहज मिटावइ ॥३॥क०॥

परमार्थ अक्षर

राग - घन्यासी

तुम्ह पइ हइ ग्यानी कउ दावउ ।

पढि पढि ग्रन्थ कहा तत पायउ, सो मोकुं समझावउ ॥तु०२॥

अच्छर बहुत सुण्या होइ जगउ, सो जन मोइ सुणावउ ।

एक अच्छर मइ हइ परमार्थ, अपढ्यउ सोइ पढावउ ॥तु०२॥

साथ रहत हइ नाथ निरजण, करि अंजण दिखलावउ ।

श्री 'जिनराज' तिहारउ चेरउ, आपो आप मिलावउ ॥तु०३॥

जकड़ी गीत, बहाना की खबर

राग - सामेरी

मेरे मोहन अब कुण पुरी वसाई ।

निसि दिन मग जोवत सु सनेही,

पतिआं क्यु न पठाई ॥१॥म०॥

विछुरण की वरीया चितवत ही, आवत नयण भराई ।

हइ कोऊ अइसइ हितू हमारउ, जो ल्यावइ बहुराई ॥२॥मे०॥

किण ही खबर न दइ उहा की, अब हइ कउण सखाई ।

श्री 'जिनराज' वदत इक अपणी, आवत साथ कमाई ॥३॥मे०॥

परदेशी प्रीति

राग—आसा

कबहुं न करि री माई भीत विदेसी ।

जउ पइ कोरि जतन करि राखुं, तउ भी अंत चलेसी ॥१॥

भमत भमत आयउ अब या घरि, दिन दस बीस रहेसी ।

या मइ हुकम भयउ साहिब कउ, तउ पलभर रहण न देसी । २।
प्राणनाथ विछुरण की वेदन, निर्सि दिन कउण सहेसी ।
श्री 'जिनराज' नवल नवरगो, बहुरि न खबरि गहेसी ॥ ३॥

पश्चाताप

राग—नटनारायण

आली प्रीउ की पतया हम न वची ।
कागद पर आखर हइ मसि के,
नीर झरत दोउ दग हमची ॥ आ० ॥ १॥
फेरि जबाब न कोऊ लिखाउ, पाछी दे घालउ खरची ।
ऊपरि अउधि जाण लागे दिन,
मग जोवत जोवत विरची ॥ आ० ॥ २॥
होवत प्राण तई निकसन कुं, अब लगि क्यु ही क्यु हि वची ।
'राज' वदत विरहणि विरहातुर,
प्रीतम मिलिवा कु ललची ॥ आ० ॥ १॥

सांइ नाम संभारो 'भव-भ्रमण'

राग—नट

आली मत आपउ परवसि पारइ ।
का कउ प्रिउ अर का की कामिणि,
हइ सब स्वारथ कइ सारइ ॥ १॥ आ० ॥
पीउ पीउ करत कहा पीउ पईयइ, काहइ कुं धीरज हारइ ।
टरत न वखत लिखत इक रचक,
झुरि झुरि दग जल जण डारइ ॥ २॥ आ० ॥

भव मइ भमत किते पीउ कीने, सो पीउ जो दुरगति टारइ ।

‘राज’ चतुर वनिता सांइ कउ,

नाम अहोनिमि संभारइ ॥३॥आ०॥

आत्म प्रबोध

हिलि मिलि साहिब कउ जस वाचउ ।

हइ कछु पइ मज हथ इजाजित,

जाणि बूझि जिन राचउ ॥हि०॥१॥

देखउ आइ बूढापइ दीनउ, सिरि परि सेत सराचउ ।

अब इत उत भटकत मन मरकट,

बहुत करत हइ काचउ ॥हि०॥२॥

आखरि आइ लगइ गउ इक दिन, जम कउ जोर तमाचउ ।

उण वरीयां तुम्ह याद करउ के,

‘राज’ रहत सोउ साचउ ॥हि०॥३॥

झूठी दिलासा

वउरे मास वरस हुं वउरे, मग जोवत दिन रइणि विहाई ।

विरहणि कब लगि धीरज धरिहइ,

पीउ की खबर न कोइ दइ आई ॥१॥व०॥

खरची की तउ बात सहल हइ, कागद तभी लिखि कइ न पठाई ।

झूठइ ही मन नइकु दिलासा, कबहू काहू सुं न कहाई ॥२॥व०॥

ठउरि ठउरि अइसी ही करिहइ, दिन दस बीस रही उठि जाइ ॥

श्री ‘जिनराज’ नवल नागर सुं,

आली मेरउ किछु न वसाइ ॥३॥व०॥

आत्म प्रबोध, सुख-दुख

राग—कान्हरउ

रे जीउ काहइ कुं पचतावइ ।

हइ किछु घाट कमाई तेरी, तउ अइसे फल पावइ ॥१॥१॥

छारि गुमान कही काहू कइ, आगइ दांत दिखावइ ।

वखत लिखित आवत हइ सुख दुख, रहि नइ अपणइ दावइ ॥२॥०॥

बोवइ पेड आक कइ आगणि, आंब कहां सुं खावइ ।

परम पुरुष संपद अरु आपद, 'राज' रहत सम भावइ ॥३॥०॥३॥

मन शिक्षा, माया जाल, घड़ी में घड़ियाल

राग—केदारउ

मन रे तूं छारि माया जाल ।

भमर उडि बग आइ बइठे, जरा के रखवाल ॥१॥म०॥

बाल बांधि सिला सिर परि वचइ कित इकु काल ।

चेत चेतन वाजि जइहइ, घरी मइ घरिआल ॥२॥म०॥

मात तातरु भ्रात भामणि, लाख के लेवाल ।

'राज' संग न चलइ वह भी, सामि नाम संभाल ॥३॥म०॥

अस्थिर जग, श्वास का विश्वास ?

राग—केदारउ

कइसउ सास कउ वेसास ।

कुस अणी परि ओस कण की, होत कितक रहास ॥क०॥१॥

जाजरी सी घरी वाकइ, वीचि छिद्र पंचास ।

तिहा जीवन राखिवइ की, कउण करिहइ आस ॥क०॥२॥

रयण दिन ऊसास कइ मिसि, करत गवण अभ्यास ।

जग अथिर 'जिनराज' तामइ, लेहु थिर जस वास ॥क०॥३॥

कोई जामिन नहीं, दस दिन पहिले पोछे

राग-गौडी

रे जीव काहइ करत गुमान ।

कुण कुण काल कवल से करिहइ, तूं मूरिख किसि गान ॥रे०१॥

इकु पल भर राखण कु विचमइ, होत न कोउ जमान ।

को दिन दस आगइ कोउ पीछइ, अ त सबइ समसान ॥रे०२॥

देखत पलक^१ नीर नव नेजा, जाइ चढत असमान ।

श्री 'जिनराज' सखाइ मिलिहइ, होत सबइ आसान ॥रे०॥३॥

कामिन गीतम् मदन का तौर

राग-धन्यासी

अब हइ मदन नृपति कउ जोरो ।

आपणो आयुध सजि करि रहीउउ, ‘

जगि कोउ करउ नीहोरउ ॥१॥

जाइ मिले सो भी पचतारो, तउ काहे पग छोरउ ।

जो पग मडि रहित तिण आगइ, भागउ जाइ भगोरउ ॥२अ०॥

झूठउ साचउ देखि दिवाजउ, भूल रहत मन भोरउ ।

इण आगइ 'जिनराज' अखडित, राख्यउ अपणउ तोरउ ॥२अ०॥

अम-अमण, अम में भूला

राग-तोडी

अपनउ रूप न आप लहइ री ।

मोहि मिलिन कलि न सकइ केवल,

एक अनेक सभाउ बहइ री ॥१॥

फइल रह्यउ घट मइ न छुहइ घट,

को काहू कउ गुन न गहइ री
हु अब भारी हु अब दुबलउ, भ्रम भूलउ सब कोइ कहइ री ॥२॥
ज्ञानी ज्ञान दोइ करि जानइ, क्यूं चेतन लक्षण निवहइ री।
परम भाव 'जिनराज' पिछानइ,

तउ काहू की हाजति न रहइ री ॥३॥

धर्म मर्म परम पुरुष कुण पावत ?

राग तोडी.

कउण धरम कउ मरम लहइ री ।

मीन कमठ गगाजल झीलत,

खर नितु अ ग बभूति वहइ री ॥१॥कउ०॥

मृग बनवास वसत निसि वासर, भूख तृषा तप सीत सहइ री ।

मौन लीयइ बग इत उत डोलत,

राम नाम मुख कीर कहइ री ॥२॥कउ०॥

मु ड मु डावत सबही गडरिया, पवन अभ्यासी भुयग रहइ री ।

'राजसमुद्र' भणि भाव भगति विणु,

परम पुरुष कुण पावत हइ री ॥३॥कउ०॥

काल का हेरा तेरा क्यों कर होगा ? कितने ही आगये ?

ममता निवारण

राग-कनडउ

रे मन मूढ म कहि गृह मेरउ ।

आए किते किते आवइगे, क्युं करि हवइ गउ तेरउ ॥रे०॥१॥

हइ तेरइ पीछइ छाया छल, काल पिशुन कउ हेरउ ।

आगेवाण जरा आए थड, चिहुं दिसि होइ गउ घेरउ ॥२०॥२॥
 उण वरोयां निकस चेतन तूं सोचइ गउ बहु तेरउ ।
 साचउ इक 'जिनराज' पिछ्यान्यउ,

काल' पिशुन कउ हेरउ रे ॥३॥

संबल साथ में ले नहीं सका, परदेसी किसके वश ?

जकड़ी गीत

उण मीत परदेसी विना मोहि, अउर किछु न सुहाइ ।
 विरहन की वेदना भई, सा मइ कहीय न जाउ ॥१॥
 मेरी बहिनी प्रीतम लेहु मनाइ, प्रीति की रीति बणाइ ।
 बांह पकरि समझाइ ॥आंकणी॥
 चिहुं साखि मात पिता दर्ई, ऊण की न पूछी जाति ।
 दिन आठ दस घर मइ रह्यउ, चलत न वूझी वात ॥२॥मे०॥
 'प्रेम विलूधउ प्राणियउ, कोऊ नेह न धरइ जोइ ।
 पीछइ पछतावइ परइ, विछुरण अइसउ होइ ॥३॥मे०॥
 मोहनी मोपइ किछु नही, लालन रहइ लपटाइ ।
 अइसउ सुगुरु को नां मिल्यउ, जो ल्यावइ बहुराइ ॥४॥मे०॥
 वे गुनही अवला तजी, प्रीउ चले काहि रिसाइ ।
 अपराध जउ को मइ कीयउ, दीजइ सोउ वताइ ॥५॥मे०॥
 इक पल संगन छोरतउ, अव बीचि दीए पहार ।
 जा विणु घड़ी न जावती, ता विणु जाइ जमार ॥६॥मे०॥
 वेखता मुझ इतनी परी, संबल न लीघउ साथ ।
 मनरंग 'राजसमुद्र' कहइ, परदेसी किण हाथ ॥७॥मे०॥

आतम काया गीत

राग—घन्यासिरी.

सुणि बहिनी प्रिउडउ परदेसी, आज कि कालि चलेसी रे ।

काहि कुण माहरी सार करेसी,

छिन छिन विरह दहेसी रे ॥सु०॥१॥

प्रेम विलूधउ अरु मद मातउ, काल न जाण्यउ जातउ रे ।

अच चित आणउ आय उतालउ,

रहि न सकइ रस रातउ रे ॥२॥सु०॥

वाट विषम कोउ सगि न आवइ, प्रीउ एकेलउ जावइ रे ।

विणु स्वारथ कहि कुण पहुचावइ,

आप कीए फल पावइ रे ॥३॥सु०॥

भमिसइ पुरि पुरि मांहि एकेलउ,जिम गलीयां मइ गहलउ रे

ना जाणु कित जाइ रहेलउ,

बिछुरथां मिलण दुहेलउ रे ॥४॥सु॥

पोतइ सबल साथि न लीधउ, बीजइ किणही न दीधउ रे ।

मूल गमाइ चलयउ अव सीधउ,

एको काम न कीधउ रे ॥सु०॥५॥

प्रीतम विण हूं भइ रे विराणी,किण ही मनि न सुहाणी रे ।

पीहर को मइं प्रीति पिछाणी,

जल बेल छारि कहाणी रे ॥सु०॥६॥

बहिरागी अतर वइरागी, प्रीति सुणति नवि जागो रे ।

‘राजसमुद्र’ भणि सो बड़भागी,नारी विणु सोभागी रे ॥सु०॥७॥

देह गर्व परिहार, आखिर छार है

राग—धन्यासी.

इया देही कउ गरव न कीजइ ।

देखत खलक पलक मइ पलटै, इया परि चतुर न धीजइ ॥१॥

जोवन वसि दिन दसि झूठी सी, हइ छवि छिन छिन छीजइ ।

इया मइ शुचि लव लेश न पइयइ, जान दृष्टि जव दीजइ ॥२॥

दाही किण हुं जलाई किण हुं, आखर छारि चलीजइ ।

हइ आवइ 'जिनराज' भलाई, तउ करि जउलूं जीजइ ॥३॥

आत्म प्रबोध, कौन तेरा?

राग—केदारा

तूं तउ घरउ आज अयान ।

ग्रन्थ पढि पढि जन्म वउरयउ, मिटयउ तउ न अज्ञान ॥१॥

छूटि इक अपणी कमाई, सग न चलइ आन ।

तउ कहा भंडार भरहइ, अयन कुगति निदान ॥२॥

वांट लइत न कौउ वेदन, मिल्यो कूं यन जहान ।

कउन काकउ कउन तेरउ, समझि 'जिनराजान' ॥३॥

शील बत्तीसी

सील रतन जतने करि राखउ, वरजउ विषय विकार जी ॥

सीलवत अविचल पद पामइ, विषई रुलइ संसार जी ॥१॥

सीलवंत जगि मइ सलहीजइ, सीधइ वंछित कोडि जी ।

सुर नर किन्नर असुर विद्यावर,

प्रणमइ वेकर जोड़ि जी ॥२॥सी०॥

कडुवा विषय विषम विष सरिखा, जे सेवइ नर नारि जी ।

ते भव भव दुरगति दुख पामइ,

न लहइ सोभ लिगार जी ॥३॥सी०॥

एक वार नर नारी सगइ, जीव मरइ नव लाख जी ।

एकइ भागइ पांचइ भागा, छइ सज्जंभव साख जी ॥४सी०॥

करम वसइ रमणी देखी नइ, जे चूकइ गुणवंत जी ।

तनु मन वचन वली वसि आणइ,

ते पिण साधु महंत जी ॥५॥सी०॥

आठ रमणि रूपइ रभा सम, कनक निनारणु कोड़ि जी ।

छोडी जंबू चरण करण धर,

कवण करइ तसु होडि जी ॥६॥सी०॥

कुलवालूयउ तप जप करतउ, रहतउ ते वनवास जी ।

कोणिक गणिका संग विलूवउ, पामइ नरकावास जी ॥७सी०॥

चेलणा वचन सभाली निसभर, श्रेणिक षड्यउ संदेह जी ।

सतिय सिरोमणि वीर वखाणी,

सिव सुख पामइ तेह जी ॥८॥सी०॥

सुकमालिका नदी माहि नांख्यउ, भूपति निज भरतार जी ।

कुबज पुरष साथइ हतीयारी, दुखणी रुलइ संसार जी ॥९सी०॥

श्री रहिनेमि नेमि जिन बंधव, राजमती तसु देखि जी ।

चूकउ पिण व्रत भग न कीधउ, राखी राजुल रेख जी ॥१०सी०॥

अभया राणी दूपण दाख्यउ, क्षेत्रइ न खल्यउ जेह जी ।

सूली फीटी थयउ सिहासण सेठ सुदरसन तेह जी ॥११सी०॥

लकापति चिद्या अतुली बल सुरपति पदवी सार जी ।

तसु मस्तक रडवडिया धरती,

विरुया विषय विकार जी ॥१२॥सी०॥

चालणीइ जल काढि सुभद्रा चंपा वार उघाड़ि जी ।

सील प्रभावे महिमा वावी,

नाख्यउ आल उपाडि जी ॥१३॥सी०॥

हसी वायस जोड़ि दिखावइ, जाणी इण मुझ वात जी ।

मयण वसइ चुलणी मातायइ,

चित्तीयओ सुत घात जी ॥१४॥सी०॥

भरतहरी काउसग वन माहे, जपइ पिगला नाम जी ।

डीवी मिसि गोरख समझावइ,

जोवउ विषय विराम जी ॥१५॥सी०॥

कलि कारग सहु कोई जाणइ, विरति नही पचखाण जी ।

तिण भवि शिव गामी ते नारद,

जोवउ सील प्रमाण जी ॥सी०॥१६॥

जिनरक्षित सायर विचि वहतउ, रयणा रूपइ भूल जी ।

खंडो खड करो वलि दीधुं, पढतां माडि त्रिशूल जी ॥१७सी०॥

जनक मुता वन मांहि इकेली, मूकावइ श्री राम जी ।

पावक गंगाजल सम कीधउ,

राख्यउ अविचल नाम जी ॥सी०॥१८॥

सील सनाह मंत्रीसर रूपइ, भूली रूपणि नारि जी ।

चक्षु कुसील पणइ दुख लाधा, नरय निगोद मझारि जी ॥१९सी०॥

नल राजा देखी दमयंती पूरव भोग संभारि जी ।

जिम मन डोत्यउ तिम वलि वाली,

पामइ सुख अपार जी ॥सी०॥२०॥

पूरव परिचित वेश्या नइ घरि, थूलभद्र रह्या चउमासि जी ।

ब्रह्मचारि चूडामणि मुनिवर,

न पड्यउ नारि पासि जी ॥सी०॥२१॥

वलकलचोरि वसइ वन माहे, फल फूले आहार जी ।

ते पिण गणिका केडइ धावइ,

आवइ नयरि मझारि जी ॥२२॥सी०॥

शीलवती भूपति मंत्रीसर, नगर सेठ कोटवाल जी ।

च्यारे पेटी माहे राख्या, पाल्यउ शील रसाल जी ॥२३सी०॥

बार हजार वरस छट्ट कीधा, वेयावच्च प्रधान जी ।

नदिषेण संजम फल हारयउ, कीधउ नारि निदान जी ॥२४सी

भिडतउ भीम असुर सुं भूखउ, आवइ माता पास जी ।

शील प्रभावइ कुता वचने, कादम अमृत ग्रास जी ॥२५सी०॥

केस फरसि नीयाणउ कीधउ, पाली व्रत चिर काल जी ।

ते सभूति बारमउ चक्रवर्ति, जाइ सत्तम पाताल जी ॥२६सी०॥

वेश्या संग तजी व्रत आदरि, नाचत चतुर सुजाण जी ।

ते आषाढभूति सवेगी, पामइ केवल ज्ञान जी ॥२७॥सी०॥

अरध मडित निज नारी छडी, साधु भगति परिणाम जी ।

ते भवदेव नागिला वचने, आवइ ठामो ठाम जी ॥२८सी०॥

पटराणी वचने नवि खलियउ, राजा नयन निहाल जी ।

ततखिरा वकचूल नइ आपइ,

राज काज सभालि जी ॥२९॥सी०॥

आदकुमार रह्यउ गृहवासइ, छंडी व्रत नउ भार जी ।

जीरण तृण जिम तेहिज परिहरि,

लाधउ भवनउ पार जी ॥३०॥सी०॥

इम जाणी नइ साधु साधवी, श्रावक श्राविका जेह जी ।
निर्मल व्रत पालइ मन सूधइ,

सिव सुख पामइ तेह जी ॥३१॥सी०॥

युगप्रधान जिनचंद्र यतीसर, तासु पाट गरुधर जी ।

‘जिनसिंहसूरि’ सीस इम पभरइ,

‘राजसमुद्र’ सुविचार जी ॥३२॥सी०॥

कर्म वत्तीसी

करम तरणी गति अलख अगोचर, कहइ कुण जागो सार जी ।

नारा वशे योगीसर जागो, के जाणइ करतार जी ॥क०॥१॥

पूरव कर्म लिखत जे सुख दुख, जीव लहइ निरधार जी ।

उद्यम कोडि करइजे तो पिण,

न फलइ अधिक लगार जी ॥क०॥२॥

एक जनम लागि फिरइ कुआरा, एके रे दोय नारि जी ।

एक उदरभर जन्मइ ऋहीइ, एक सहस आधार जी ॥क०॥३॥

एक रूप रंभा सम दीसइ, दोसे एक कुरूप जी ।

एक सहू ना दास कहीये, एक सहू ना भूप जी ॥क०॥४॥

सायर लघवि गयो लंकाये, पवनपूत हनुमान जी ।

सीता खबर करी ने आव्यो, राम कछोटो दान जी ॥क०॥५॥

वेश्या घर अवतारे आवी, तनु दुर्गंध अपार जी ।

दुर्गंधा श्रेणिक पटराणी, थाइ करम प्रकार जी ॥क०॥६॥

चौसठ सुरपति सेवा सारइ, महावीर भगवंत जी ।

नीच कुले आवी अवतरीओ, करम सबल बलवंत जी ॥क०७॥

रसकुंपी भरिवा नइ काजे, पइठउ जोगी ताम जी ।

करम वसि आकाशे वाणी,

भरि राका नइ नामि जी ॥क०॥८॥

कीधो द्वारिका दाह दीपायन, बइठउ कृष्ण नरेश जी ।

अर्घ भरत सामी विचितइं, आइं पांडव परदेश जी ॥क०९॥

सीता सती शिरोमणि कहीइ, जाणइ सहु संसार जी ।

तेहनइ राम तजी वनवासि, मूकि वचन सभारि जी ॥क१०॥

नोर वहइ चडाल तणइ घरि, रही मसाणि नरिद जी ।

जिज्ञ सुत खापण निजगडी लीधउ,

ते राजा हरिचद जी ॥क०॥११॥

जात मात्र आकाश उपाडी, सुर नाखे वन माहि जी ।

कुमर प्रजुन्न पानडा माहि, राखिउ करमइ साहि जी ॥क०१२॥

साधु वचन साभलि सागरदत्त, दामन्नइ इकवार जी ।

मारण माडिउ पणि नवि मुउ,

हुयउ ग्रहपति सार जी ॥क०॥१३॥

विविध रतन मणि माणिक देवी, बांभण एक अनाथ जी ।

रतनागर नो सेवा कीधी, दादुर लागु हाथि जी ॥क०॥१४॥

सोमदेव निज भगिनी परणी, पिण छडी ततकाल जी ।

निज माता गणिका सु लुबधउ,

करम तणउ जजालि जी ॥क०॥१५॥

यात्रा करण बारह व्रत धारक, श्रावक वीरउ नामजी ।

मारण वाघणि सीगै वीध्यौ, करम तणै परिणाम जी ॥क०१६॥

अल्प काल व्रत पाली पामइ, पुंडरीक भव पार जी ।

व्रत पाली चिरकाले जाइ, कंडरीक नगर मझारि जी ॥क०१७॥

एकणि वार गमाया गयवर, चउद सड चिउंआल जी ।
 कर्म वसे ते भिक्षा मागइ,जूओ मुज भूपाल जी ॥क०॥१८॥
 मुनि वचने वांभण रधावी, माजरि मिश्रित खीर जी ।
 सेठि तनय तेहिज जीमीनइ, राजा थायै सुधीर जी ॥क०॥१९॥
 नापित धरि दासी नो बेटउ, जाति हीन कुल मंद जी ।
 ते पाडलि नयर नो सामी, नवमुं नंद नरिंद जी ॥२०॥क०॥
 सुर पचवीस सहस निसि वासर, रहिता जेहने पास जी ।
 ते सभूम लवण सायर विचि,

वहतौ गयौ निरास जी ॥क०॥२१॥

दोभागी पूरब भव हुंतौ, नदिषेण इरो नाम जी ।
 स्त्री वल्लभ वसुदेव कहाणउ, करम तणा ए काम जी ॥२२॥
 रिषभदेव, त्रिभुवन नो नायक, लीधी निरुपम देख जी ।
 वरस लगइ आहार न पाम्या,

करम दीयइ इम सीख जी ॥क०॥२३॥

प्रसन्नचंद रिषि काउसग मांहि, नरक तरणा दल मेलि जी ।
 ततखिण निर्मल केवल पामी, करम करइ इम केलि जी ॥२४॥
 मृगापुत्र पल पिंड उपल सम पूरब करम विशेष जी ।
 कडुआ कर्म विपाक कहीजइ, चितै गौतम देख जी ॥क०॥२५॥
 चारुदत्त योगी उपदेसै, पइठउ विवर मझारि जी ।
 तउ पिण धन लवलेस न लीधउ, कीघा कोडि प्रकार जी ॥२६॥
 हरिहर ब्रह्मादिक योगीसर राजा ने वलि रांक जी ।
 विविध प्रकारे कर्म विटबी, न करइ केहनी सांक जी ॥२७॥
 करम लिखत सुख सपति लहीइ, अधिक न कीजइ सोस जी ।

आप कमाया फल पामीजइ, अवर न दीजइ दोस जी ॥२८क
 इणि परि करम विपाक विचारी, छेदउ करम कलेस जी ।
 जिम अविचल सुख संपद पामइ, प्रणमइ पाय नरेश जी ॥२९क
 नव षट सोल (१६६६) प्रमाणे वरसे, भादव वदि गुरुवार जी ।
 'करम बत्तीसी' निसि भरि कीधी, धरि सवेग अपार जी ॥३०क
 'खरतर' गच्छ नायक जयवंता, युगप्रधान जिनचद जी ।
 तसु पाटे दिन दिन दीपता, श्री 'जिनसिहसूरिद' जी ॥३१क
 तास सीस पभणइ मनरगे, 'राजसमुद्र' सुविचार जी ।
 भणतां गुणतां वलि साभलतां, थाये हर्ष अपार जी ॥३२क०॥



सालिभद्र धन्ना चौपाई

सासण नायक समरीयै, वद्धिमान जिणचंद ।
 अलिय विघन दूरै हरै, आपे परमाणंद ॥१॥
 सहु को जिनवर सारिखा, परिण तीरथ घणीय विशेषि ।
 परणीबै ते गाइयै, लोकनीत संपेखि ॥२॥
 दान शील तप भावना, शिवपुर मारग च्यार ।
 सरिखा छै तो पण इहाँ, दान तणो अधिकार ॥३॥
 'सालिभद्र' सुख सपदा, पामै दान पसाइ ।
 तास चरित बखाणतां, पातिग दूर पुलाइ ॥४॥
 तास प्रसंगै जे थई, 'धन्ना' नी परिण वात ।
 सावधान थई सांभलो, मत करज्यो व्याघात ॥५॥

ढाल १ चौपाई नी.

मगध देश श्रेणिक भूपाल, पते न्योय करै चोसाल ।
 भाव भेद सूधा सरदहै, जिणवर आण अखडित बहै ॥१॥
 नित नवला करती खेलणा, मानीती राणी चेलणा ।
 कोइ न लोपै तेहनी कार, मंत्रीसर छइ अभयकुमार ॥२॥
 वारे पाड़ै नगरी वसै, राजगृही अलका नै हसै ।
 सुखिया लोक वसै सहुकोइ, तो पण पग माँडै छैजोइ ॥३॥
 रसना गुण लेवा चलवलै, अवगुण वेला मूल न वलै ।
 परगुण देखण नयण हजार, सयम दूषण देखण वार ॥४॥
 परघन लेवा जे पांगला, पर उपकारी जे आगला ।
 कर उपर करवा नै हठी, न्यायै लाछ करै एकठी ॥५॥
 सालानी जे दथे को गालि, तो हरखित हुवै अरथ निहालि ।
 बिढतां कहै अकरमी कोई, कहियै विर होस्यइ दिन सोइ ॥६॥

जिनराजसूरि-कृति-कुसुभाजलि



शालिभद्र चौपई का एक सचित्र पृष्ठ



शालिभद्र का पूर्वभव में मुनिदान

परधन लेवा जे पागला, पर उपगारी जे आगला ।
 कर उपर करवा नै हठी, न्यायै लाछि करै एकठी ॥५॥
 सालानी जे द्यो को गालि, तो हरखित हुवे अरथ निहालि ।
 विढता कहै अकरमी कोई, कहियं विर होस्यइ दिन सोह ॥६॥
 माता खोज गयो जो कहै, तो आसीस रखी सरदहै ।
 रमता पिण जे पासा सार, अलिबि न आवै सारी मार ॥७॥
 सूधौ विणज तिसी परि करै, परदेसी धन धन उचरै ।
 सकज पूत पीता अनुसरै, हिवकुण सीसे गोडा भरे ॥८॥
 परब दिवस पोषध अनुसरै, अवसर बारह व्रत पणि धरै ।
 परभव हुती जे थरहरै, वारू लाक वसै इण परै ॥९॥
 घना नाम नारि अनाथ, सगम बेटो लेई साथ ।
 घर नी आथि अगाउ चली, सालि गाम थी ते ऊचली ॥१०॥
 जाजगृह आवी नै रहै, पर घर काम करी निरवहै ।
 सुख दुख वात न पूछै कोड, आथि पखै किम आदर होइ ॥११॥
 सगम बाहिर सारो दोस, बाछरूया चारै निसदीस ।
 चाराही आवै घर दीठ, पेट भराई थायै नीठ ॥१२॥
 सगम किण ही परब विशेषि, खीरजीमता बालक देखि ।
 पायस भोजन मनसा थई, मागै माता पासै जई ॥१३॥
 घरनी परठ न छोख लहै, दुख भर सजल नयन इम कहै ।
 पूत न पहुचै कूकस भात, तो सी खीर खाडनी वात ॥१४॥
 च्यार चतुर पाडोसण नार, आवी नै पूछै इण वार ।
 स्यूं दीसै आमण दूमणी, माडी वात कही सुत तरणी ॥१५॥
 एकण दूध अमामो दीयो, घृत नो बीडो बीजी लीयो ।
 तीजी आपै बूरा खाड, चौथी आपै सालि अखड ॥१६॥

॥ दूहा ॥

हिव नीपजता खीर नै, वारन लागी काय ।

कारण सकल मिल्या पछै, कारिज सिद्ध ज थाय ॥१॥

बोलावी बालक भणी, बैसाणी ससनेह ।
 माना अति हरखित थई, खोर परीसै तेह ॥२॥
 अति ऊन्ही जाणी करी, ठारै देई फुंक ।
 थयो एक अचरिज तिसै, सुणज्यौ आलस मूंक ॥३॥

ढाल-२ आद्या, मेघ मुनि कांइ डमडोलैरे, ए जाति
 जामण कारिज ऊपनै जी, जाइ जिसै घर माहि ।
 अतिथि एक आयो तिसै जी, आण्यो करमै साहि ॥१॥
 साधु जी भलै पधारथा आज, मुभ सारो वाछित काज ॥सा०॥
 मास खमण नै पारणै जी, जगम सुरतरु जेह ।
 शिव मारग अवगाहतीजी, खीण देह गुण गेह ॥-॥ सा०॥
 बालक मन हरिखित थयौ जी, दोठो मुनिवर तेह ।
 रोम रोम तनु ऊलस्यो जी, जाग्यो घरम सनेह ॥३॥ सा०॥
 घर आगण सुरतरु फल्यौ जी, आज भलै सुविहाण ।
 आज भली जागी दसा जी, प्रगट्यौ आज निहाण ॥४॥ सा०॥
 जे भव भमता दोहिला जी, चिन्त वित्त नै पात्र ।
 कुण तीने लही एकठा जी, ढील करै खिण मात्र ॥५॥ सा०॥
 जे सामग्री दोहिली जी, ते मै लाघी आज ।
 जो हु हित्र सफली करंजी, तो पांमु सिवराज ॥६॥ सा०॥
 कीधी का न विचारणा जी, भाव भगति भरपूर ।
 पायस थाल उपाडि नइ जो, आयो साव हजूर ॥ सा०॥
 मांडै पडघो जाणि नै जी, निरदूषण आहार ।
 पडलाभै भावै चढ्यो जी, खोर अखडित धार ॥७॥ सा०॥
 पात्र दान फल ए लहो जी, अतराय मत होय ।
 नाकारो न कह्यो तिरौ जी, लालच न हूँतो कोय ॥८॥ सा०॥
 पुण्य जोग आवी मिल्यो जी, उत्तम पात्र विशेषि ।
 दीघो दान तिसी परै जी, थाल रह्यो अवशेष ॥९०॥ सा०॥

सात आठ पग साधु नै जी, पहुचावी सिरनामि ।
 करी प्रणाम पाछो वल्यो जी, बैठो ठामो ठाम ॥११॥सा०॥
 बोध सुलभ जनमतरे जी, लहिस्स्यै भोग प्रधान ।
 इम सुपात्र आवी मिल्यो जी, दीजै अढलक दान ॥१२॥सा०॥
 माता पिण आवी तिसै जी, खाली दोठौ थाल ।
 खीर परीसै थाकती जी, त्रिपतो थयो न बाल ॥१३॥सा०॥

॥ इहां ॥

सगम वात न का कही, पाछलि बीती जेह ।
 देई दान प्रकासस्यै, फल निगमस्यै तेह ॥१॥
 देइ दान पमावस्य, वरय न पडस्यै ताह ।
 फल तो तेहिज ले रह्या, जीभ न वूही जाह ॥२॥
 वछ नै देखी जीमतो, जामण करै विचार ।
 इतली भूख सदा खमै, धिग माहरो जमवार ॥३॥
 निस भर थई विसूचिका, काल मास करी काल ।
 साधु ध्यान धरतो थको, पाम भोग रसाल ॥४॥

ढाल-३ राग.गुंड, इक दिन दासी दोड़ती, ए जति

लाखे गाने लाखेसरी, सहू जेहनै हेठ रे ।
 लाछिनो जे अच्छै धरणी, तिहाँ गोभद्र सेठरे ॥१॥
 दान उलट धरै दीजीयै, फलयतो सुविशेष रे ।
 संगमै भव तराँ अतरै, लाघा भोग सपेख रे ॥२॥दा०॥
 नारि भद्रा उरु कदरा, मृगराज अणुहार रे ।
 काल करी बाल ते अवतरयो, फल्यो दान सहकार रे ॥३॥दा०॥
 रयणि सुपनन्तर सालिनउ, दीठउ खेव निष्पन्न रे ।
 फल कहइ सेठ, हरखित हुयउ, हुस्यइ पुत्र रतन्न रे ॥४॥दा०॥
 गर्भ नी करै प्रतिपालणा, लेई ग्रथ नी साख रे ।
 धेनड नो मुख जोइवा, धरै मन अभिलाष रे ॥५॥दा०॥

जीवदया प्रतिपालियँ कीजीयँ पर उपगार रे ।
 साहमी मुगुह मतोपीये, दीजीयँ दान अपार रे ॥६॥दा०॥
 डम मन राज मोजा दियँ, ते तो गर्भ प्रभाव रे ।
 तिल तणी तेल जे मह महै, तेतो कुसम मभाव रे ॥७॥दा०॥
 सेठ गोभद्र भद्रा तणी, विलखो मुख देख रे ।
 जे मन दोहला ऊपजै, पूरवै ते सुविशेष रे ॥८॥दा०॥
 इक दिन आवि दासी कहै, फल्या वछित काज रे ।
 दाजीयँ सेठ वधामणी, जायो पुत्र सिरताज रे ॥९॥दा०॥
 दूरी कीवो दासी-पणो, जलस्यु सिर घोय रे ।
 अगना आभरण आपी नै, राखी चौगुणी सोय रे ॥१०॥दा०॥
 घरि घरि रग वधामणा, थयो जय जय कार रे ।
 सालिभद्र नाम दीवो इसौ, करिय सुपन विचार रे ॥११॥दा०॥
 मात भद्रा हुलरावती, दीयँ एम आसीस रे ।
 चिरजीवे तु नान्हडा, कोडाकोड वरीस रे ॥१२॥दा०॥

॥ दूहा ॥

तुभ इडा पीडा पडो, खारे समुद्रे जाय ।
 तुभ हुंती अलगी रहो, पूत अलाय बलाय ॥१३॥
 हु वड जेम साखे-करी, वाल्हा वीस्तरी जेह रे ।
 पूत सकल परिवार नै, लीघा निरवह जेह रे ॥१४॥दा०॥
 हु तुभ ऊपर वारणी, कीधी वार हजार रे ।
 साहिव जेम दिखावज्यो, एहनी वूरी वार रे ॥१५॥दा०॥

॥ दूहा ॥

हिव सुकलीणी सामठी, नारी बतीस नीहारि ।
 परणावी एकरा समै, भोग समत्य विचारि ॥१॥
 हिव हुं सयम आदरुं, भव जल निधि वोहित्य ।
 सकज सुत जे घर रहै, तासुं जनम अकथ ॥२॥

वीर पास ब्रत आदरी, उद्यत करै विहार ।
 ब्रत लीधो तेहनो खरो, जे पालै निरतीचार ॥२॥
 करि अणसण आराधना, त्रिविध खमावै पाप ।
 वैमानिक सुर सुख लहै, सालिभद्र नो बाप ॥४॥

ढाल ४ राग-मल्हार, कुशल गुरु पुरो वंछित आज, ए जाति

जीहो जाण्यो अवधि प्रजुं जनै जीहो पूरव भव विरतत ।
 जीहो सुत सनेह परवसि थयो जीहो सेठ जीव एकत ॥१॥
 चतुर नर पोखो पात्र विशेषि ।
 जीहो सुर सानिधिते फूलडा, जीहो सिव सुख फलै सपेखि ॥२॥च॥
 जीहो निसिदिन सुरपासै रहै, जीहो पूरै मन नी आस ।
 जीहो करै कपूरे कउगला, जीहो विलसै लील विलास ॥३॥च॥
 जीहो परियागति पहिली हुंती, आथि अनेक प्रकार ।
 जीहो सुर सानिधि तेहनो थयो, लाख गुणो विस्तार ॥४॥च॥
 जीहो स्नान करी उठ जिसै, जीहो नाह रमणी बन्नीस ।
 जीहो गयण थकी पेटी तिसै, हाजरि होई तेन्नीस ॥५॥च॥
 जीहो नव नव भूषण नीसरै, भामणी नै परिभोग ।
 जीहो रतन जडित सिर सेहरो, सालि कुमार ने जोग ॥६॥च॥
 जीहो जे को न लहै खरचतो, जीहो धननी कोडा कोडि ।
 जीहो ते माणिक ऊपरि जडथा, भलकै होड़ा होड़ि ॥७॥च॥
 जीहो पहिरीजै पहिलै दिनै, जीहो आभरण अमूल ।
 जीहो बीजै दिन ते ऊतरै, जिम कुमिलानी फूल ॥८॥च॥
 जीहो ले कूवा मै नाँखीयै, जीहो ते आभरण असेस ।
 जीहो बलती गध न को लियै, जीहो ऐ ऐ पुण्य विसैस ॥९॥च॥
 जीहो न हुउ न हुस्यै जेहनै, जीहो चक्रवर्ति आवास ।
 जीहो ते निरमाइल सालि नै, जीहो होवै सोवन नी रासि ॥१०॥च॥

जीहो अउले खाले वहै, जीहो कस्तूरी घनसार ।
 जीहो आठ पहर लगि सामठा, जीहो नाटिक ना दौंकार ॥११॥च.
 जीहो सालिकुमर सुख भोगवै, दोगदुक सुर जेम ।
 जीहो भामणि स्यु भी भीनो रहै, जीहो दिन दिन दिन वधतै प्रेम ॥१२॥

॥ दूहा ॥

इण अवसर केइक भला, परदेसी मिल चार ।
 रतन कंवल वेचण भणी, फिरय नगर मभार ॥१॥
 ताप सीत भेदै नही, अति सुदर सुकुमाल ।
 अग्नि भाल मे धोवता, मल छाडे ततकाल ॥२॥
 जे पहिरस्यं सो जाणस्यै, अवर न जाण भेव ।
 परदेसी ऊभा कहै, रतन कवल को लेव ॥३॥
 छयल पूरष लेवा भणी, फिरै वीच दलाल ।
 पिण साटी वाजै नही, कहै अमामो मोल ॥४॥
 राजगृही नगरी भम्या, ऊंच नीच आवास ।
 कवल कोई न सग्रहै, ते सहु थया उदास ॥५॥

ढाढ-५ सिन्धुनी जाति

इण पुर कंवल कोई न लेसी, फिर चाल्या पाछा परदेसी ।
 साल महल पासै ते आवै, दासी मुखि भद्रा तेडावै ॥१॥
 व्यापारी दीसौ छौ वीरा, तो किण कारण थया अधीरा ।
 परदेसी आवै व्यापारै, लाभ पखै अण वेच्या सारै ॥२॥
 वस्तु अम्हारी लेवा सारु, मिल्यो महाजन वारु वारु ।
 मोल सुणीने मुह मचकोई, वलतौ साटी कोई न जोडै ॥३॥
 फिर पाछा वीरा मत जावौ, मोल कही ने वस्तु दिखावौ ।
 सवा लाख धन खोलै घालै, एह सोल कंवल सो भालै ॥४॥
 बहुवर एक निजर में दीठी, सी दिस खारी सी दिस मीठी ।
 कंवल सोल किम परचावुं, तिण ए अरघो अरघ करावुं ॥५॥

जिम जाणो तिम एह अवधारी, खड करो बत्तीस विचारी
 पहिली अम्ह नै दाम दिरावी, पाछल मन मानै सो करावो ॥६॥
 तेडि कहै साभलि भडारी, ए परदेशी छइ व्यापारी ।
 बीस लाख सोनईया लेखै, कनक रजत आपौ सुविशेष ॥७॥
 कथन अपर तो मूल न आणो, नाणो गाठइ बाँध्यो जाणौ ।
 मुक्त साथै मू को एकरा नै, तिण नै दाम समापु गिरानै ॥८॥
 कोठारी कोठार खुलावै, गिरावा त्रीजो जग बोलावै ।
 जातो कुण जोवै रुपईया, पगसू ठेलीजै सोनईया ॥९॥
 हीरा ऊपर पग दे चलै, माणिक कवण मजूसे घालै ।
 पार न को दीसै परवाले, काच तराी परि पाच निहाले ॥१०॥
 लाखे गाने अछै लसणीया, मोती मूल न जाइ गिराया ।
 इण परि रिद्धि देखी थभाणो, पाछो फिर न सकै ले नाणों ॥११॥
 अबर दूभै भूत कमावै, आकासे हल वहै सभावै ।
 तिण घरि ए पिण रिद्ध न दीसै, स्यु सपनी देखु छु दोसै ॥१२॥

॥ दूहा ॥

माल हमालै वसि करी, डेरइ आव्या जाम ।
 व्यापारी बोलावि नै, अणिक भासै आम ॥१॥
 राणी हठ मूकै नही, मै पूरेबी हाम ।
 कबल द्यो इक मोलवी, जिम तिम देइसु दाम ॥२॥
 रोक दिराव्या दोकडा, कोधी न का उधार ।
 सोलह कबल सामठा, तिण ते लीधा सार ॥३॥
 किण सोनईया सामठा बीस लाख गिरा दीध ।
 कुण धनवत इसौ अछै, जिण ते कबल लीत्र ॥४॥
 शालिभद्र भोगी भमर नवि जाणो गृह काज ।
 लेवो देवो मा वसु, तीण लीधा महाराज ॥५॥

ढाल-६ राग-परजीयो, पूरव भव तुम्ह सांभलो. ए जाति
 अणिक मन अचरिज थयो, हु बड भागो राजा रे ।
 माहरी छत्र छाया वसै, सहु को दामे ताजा रे ॥१॥अ०॥

राज हुकम मगावता, मत भद्रा दुख पावै रे ।
 रोके दामी राजवी, कंवल एक मंगावै रे ॥२॥ श्र०॥
 अतरजामी ऊपरा, जो तन घन वारीजै रे ।
 तो कवल नौ स्यु अछै, पिण मुभ वात सुणीजै रे ॥३॥ श्र०॥
 नारी कुजर नौ घसु, पहिरयाँ साथल घासै रे ।
 ते तो मारु धावला, पाहरै केम तमासै रे ॥४॥ श्र०॥
 देव वसत पहिरै बहु, नजरि न आवै तेई रे ।
 मै दे मूक्या मो दिसा, पासै मूक्या लेई रे ॥५॥ श्र०॥
 स्नान करी ऊठी जिसै, ते नाँख्या पग लूही रे ।
 आपणपै जोवौ जई, निरमाइल खूही रे ॥६॥ श्र०॥
 निरमाइल किम दीजीयै, कूवा माथी काढी रे ।
 अवर हुकम फुरमावस्यै, ते लेस्युं माथै चाढी रे ॥७॥ श्र०॥
 सेवक जे मूंक्यो हतो, ते फिर पाछो आवै रे ।
 राजा नै राणी मिली, सगली परीठ सुणावै रे ॥८॥ श्र०॥
 राजा नै राणी मिली, पूरव सुकत सलीसै रे ।
 इण ऋद्धि उण ऋद्धि आतरो, सर सायर सो दीसै रे ॥९॥ श्र०॥
 जे को पहिर सकै नही, ते पग लूही नाखीजै रे ।
 परतख देखि पटंतरो, गरथ गरव किम कीजै रे ॥१०॥ श्र०॥
 राजा अभयकुमार नै, मूकै भद्रा पासि रे ।
 करि प्रणाम आवी तिसै, वितयवत इम भासै रे ॥११॥ श्र०॥
 भोग पुरदर सालि नै, ए करसो नृप तेडै रे ।
 दरसण देखण अलजयो, मूंको माहरै केडै रे ॥१२॥ श्र०॥

॥ दूहा ॥

भद्रा अभयकुमार स्यु, आवै श्रेणिक पास ।
 वस्तु अमोलिक भेटणै, देई करै अरदास ॥१॥
 रवि ससि देन किरणवर, लागो न धरणी पाउ ।
 दरसण को पावै नही, लख आवो लख जाइ ॥२॥

किण दिस ऊगे आथमे, जाणै राति न दीह ।

जउ तिल कूड इहाँ अछै, तो हु काढूँ लीह ॥३॥

किम तेड़ावो नान्हडो, लाछि लील भरतार ।

राज भवण लग आवता, थास्यै कोस हजार ॥४॥

राज पधारो आगणै, मत को जाणो पाड ।

जो छोरू करि जाणस्यो, तो पूरवस्यो लाड ॥५॥

ढाल ७ राग-सिंधुडों, चीन्घोड़ी राजारे मेवाड़ी राजा रे, एजाति

मुभ लाज वधारो रे, तो राज पधारो रे,

मत बात विचारो डावी जीमणी रे ।

आसगा पाखै रे, सहु कोनी साखै रे,

इम कोइ न भाखै राखै कडि घणी रे ॥१॥

मगधेश विमासै रे, मत्रोसर भासै रे,

तुभ आस अवासै, तू चली आगले रे ।

साहिव मतवाला रे, हुइ तो रढाला रे,

प्रधान बडाला, बालइ तिम वसै रे ॥२॥

हुता जे नेड रे, ते साथै तेढ रे,

बीजा नै कड केहै वेगा आ पडो रे ।

देस्यै ओलभो रे, पाँणि बलि थभो रे,

सहु को नै अचभो, देखण नो बडौ रे ॥३॥

मानी मछराला रे, वारू बीगताला रे,

ठकुराला छउगाला सहु आवै बह्या रे ।

वागे तन लागै रे, केसरीये पागे रे,

बलि लीधे वागे आवि ऊभा रह्या रे ॥४॥

बधि चलयो वधाऊ रे, उलगाणो साउ रे, ।

द्यइ खबरि अगाउ, आव्यो अम्ह घणीरे ।

पोषी पकवाने रे, दीजे अनुमाने रे,

कोई गिरै न ग्यानै रे, तास वधामणी रे ॥५॥

राजा घरि आयो रे, मन थयो सवायो रे,
 भरी थाल बघायो मोती माणके रे,
 सोवन वारीज रे, पाटवर दीज रे,
 तिम अघा तेडीज रे, साथि हुता जिके रे ॥६॥
 पहिली भूमि जोइ रे, हरख्या सहु कोइ रे,
 नर भवण न होइ स्युं सुहिणो अछे रे ।
 बीजी भूमि आवे रे, अचरिज संव पावे रे,
 मनभावे, सुर लोक थयो इण थी पछे रे ॥७॥
 धन माल आलेखे रे, चिहुं पासे पेखे रे,
 सुर भवन विशेषे हुं स्थी अवतरयो रे ।
 किराही भोलायो रे, मै भेद न पायो रे,
 अलिकापुरी आयो, इम संसय घरयो रे ॥८॥
 हु श्रेणिक नामइ रे, आयो कणि ठामइ रे,
 इम अचरिज पामे समझि न का पडे रे ।
 सिर घूणो सोचइ रे, मनस्युं आलोच रे,
 पगभरी सकोच रे, चलतो लङ्घइ रे ॥९॥

॥ दुहा ॥

भद्रा आवी न कहइ, स्युं जोवी छो एह ।
 दासी दास इहां रहै, उपर जोवी गेह ॥१॥
 तीजी भोमी चढ्या जिसै, नयण न सकै जोड़ि ।
 घर अंगण जिम भलहलै, जाणो ऊगा सूर्य कोडि ॥२॥
 चढता चउथी भूमिका, थभाणां सवि तेह ।
 मानवगति दीसै नही, छै देवगति एह ॥३॥
 सिंहासन आसन ठवी, भद्रा भासै आम ।
 तेड़ी ल्यावु नान्हडी, राज करो विश्राम ॥४॥

ढाल ८ मीजवासै उपवासै गलै पहनी जाति
 वेग पधारो हो महल थी, वार म लावो आज ।
 घर आगण आव्यो अछै, श्री श्रेणिक महाराज ॥१॥वे०

रमणि बन्नीसे परिहरो, सेभ तजो इणि वारि ।
 श्रेणिक घर आव्यो अछै, करिवो कवण विचारि ॥२॥वे०॥
 पहला कदेय न पूछता, स्यो पूछो इण वार ।
 जिम जाणो तिम मोलवी, ले नाखो भडार ॥३॥वे०॥
 नाखण जोगो ए नही, त्रिभुवन माहि अमोल ।
 तो हिव जिम तिम सग्रहो, मुह माग्यो दयो मोल ॥४॥वे०॥
 किरियाणो श्रेणिक नही, बोलो बोल विचार ।
 देस मगध नो छै घणी, इद्र तणे अणुहार ॥५॥वे०॥
 जेहनी छत्र छाया वसाँ, जासु अखंडित आण ।
 ते घरि आयो आपणै, जीवत जन्म प्रमाण ॥६॥वे०॥
 प्रेम मगन रमणी रसै, रमतो नव नव रण ।
 सेभ थकी तिरा ऊठतो, आलस आणै अग ॥७॥वे०॥
 आपण सरिखा जेहनै, लखमीघर लख कोडि ।
 आगलि ऊभा ओलगै, रातिदिवस कर जोडि ॥८॥वे०॥
 ए मदिर ए मालिया, ए सुख सेज विलास ।
 ता लगि ओपणि वसि अछै, जाँ लगि सुनिजर तास ॥९॥वे०॥
 जो आपण पर तेहनी, कहियै कुनिजर होइ ।
 तो खिण माहे आय नो, न थ हुयै कुज कोइ ॥१०॥वे०॥
 तुरत करै अघराजियो, तुरत लगावै लीक ।
 हियडो कोइ न लखि सकै, पाणी माँहि मधीक ॥११॥वे०॥
 आस ईयारी की जीयइ, पिण केहवो आसंग ।
 दुबल काना राजवी, ते हुवे किम इकरंग ॥ १२॥वे०॥
 हास विनोद विलास जे, संपजस्ये सो वार ।
 पिण रीभ्वतर राजवी, खरो कठिन विचहार ॥१३॥वे०॥

॥ इहा ॥

पहला कदे न सांभल्यो, सुपनातरि पणि जेह ।
 अयण विषम विष सारिखो, मात सुणाय्य तेह ॥१॥

कली कचरता नीगमी, मैं माहरी जमवार ।
 आज लग जाण्यो नही, सेवक नो विवहार ॥२॥
 परम पुरुष विण अवरनी, सीस न धारू आण ।
 केहर कदेन साँसहैं, तुरीया जेम पलाण ॥३॥
 जे परवस वधण पड्या, ते सुख मार्ग केम ।
 गहनो गाडो लील नो, लाडो चित्त एम ॥४॥

ढाळ ६ आप सचारथ जग सहु रे एहनी जाति
 पूरव सुकृत न मैं कीयो, पालि न जिनवर आण ।
 तिण आण अवर नरिंदनी, पालेवी हो मुझ ने सुप्रमाण ॥१॥
 कुमर इसौ मन चीतवै, भरम भूलो रे इतला दिन सीम ।
 परमारथ प्रीछ्या पछै रे, गृहवास हो रहिवा हिव नीम ॥२॥ कु०
 मन वचन काया वसि करी, सेव्या नही गुरु देव ।
 तिण हेत अवर नरिंदनी, करजोडी हो करवी हुइ सेव ॥३॥ कु०
 एतला दिन लग जाणतो, हु छु सहनो नाथ ।
 माहरै पिण जो नाथ छै, तोछोडिस हो तृण जिम ए आथ ॥४॥ कु०
 जाणतो जे सुख सासता, लाघा अछै असमान ।
 ते सहु आज असासता, मैं जाण्या हो जिम सध्या वान ॥५॥ कु०
 ससार सहु ए कारिमो, कारिमो एह परिवार ।
 कारमी इण रिद्धि कारणे, कुण हारे हो मानव अवतार ॥६॥ कु०
 वेसास सास तणो किसो, जे घडि मे घटि जाय ।
 करणी तिका हिव आदरू, जिम जामण हो तिम मरण न थाय ॥७॥
 ए विषय विष फल सारिखा, जाण नही जाचद ।
 त्रैवर्दे अमृत फल जिस, तिण सार्थ हो माँदै प्रतिबंध ॥८॥ कु०
 जे करै वे आगुल खरी, रोपी रहै दृढ पाउ ।
 जे आप आपो अगमै, तिण आगै हो कुण राणो राउ ॥९॥ कु०
 वावू तणो भय रालि नै, बैठो करी इकतार ।
 जे आप निरलोभी हुवै, तिण आगै हो तृण जिम स सार ॥१०॥ कु०

घर आथि आप वसु करी, रूठो थको नर नाह ।
ते सहु मै पहिली तजो, हिव मुझ नै हो स्यानी परवाह ॥११॥कु०
पण वचन हु माता तणो, लोपुं नही निरधार ।
तिण सेम हुती उठि ने, पाउधारइ हो साथे ले नारि ॥१२॥कु०॥

॥ हूहा ॥

श्रेणिक मन हरखित थयो, सूरति नयण निहार ।
देव कुमर स्युं अवतरथो, मानव लोक मभार ॥१॥
करि प्रणाम आगलि जिसै, ऊभो सालिकुमार ।
वैसारथो उछरग ले, राजायै तिण वार ॥२॥
पर कर परसेवो चलयो, माखण जेम सरीर ।
चिहु दिसि परसेव चलयो, जिम नीभरणो नीर ॥३॥
इण इण भवि कीधी नही, सुपनातरि पणि सेव ।
पर कर फरम न खमि सकै, ए पातलीयो देव ॥४॥
स्वेच्छाचारी पर वसै, रहि न सकै तिल मात ।
सीख समपौ करि मया, मात कहै ए वात ।
उठयो आमणदूमणो, महल चढयो मन रग ।
फिरि पाछो जोवै नही, जिम कचली भुयग ॥५॥

ढाल-१० राग गोडी, भव तणौ परिपाक पहनी जाति

वे कर जोडी ताम भद्रा वीनवै, भोजन भाज इहाँ करो ए ।
भगति जुगति सी थायतोपणि साचवउ दास भाव हु आपणो ए ॥१॥
सहस पाक सतपाक तैलादिक करी मरदनीया मरदन दीयै ।
जव चूरण घनसार मृगमद वासित ऊपरि उगटणो कीयो ए ॥२॥
अछै गृह नइ पासै जल खडोखलि सनान करण आवै तिहा ए ।
करता जलनी केलि पडती मुद्रडी जाणी पण न लहै किहाँ ए ॥३॥
ते मुझ माणिक आज दीसै छै गयो, सारभूत घर मे हतो ए ।
ऊचउ लेइ हाथ जोवै श्रेणिक पणि न कहै मुख लाजतो ए ॥४॥

देखी अडोली तांम श्रेणिक आगुली जाण्यो पाडी मुद्रडी ए ।
 दासी ने कर सैन जल कल चालवी कढावे भद्रा खडी ए ॥१॥
 अघारै उद्योत करता नव नव भूपण मणि रयणो जडया ए ।
 देई श्रेणिक आदि ज्योति भिगामिग देखि सवि अचरिज पडया ए । ६
 चिंतामणि ने पासि जिम सेवतरो भूक्यो सोभ जिसी लहे ए ।
 तिम ते भूपण पास श्रेणिक मुद्रडी ततगिरण ओलखी ने ग्रहे ए ॥७
 चीतै मगधाधीश पुण्य पटंतर स्यो सेवक ने स्यो घणी ए ।
 स्यो करिवो विषवाद देखी परघन घाटि कमाई आपणी ए ॥८॥
 पप हिरैहिल दीस भूपण भामिण बीजइ दिनते ऊतरै ए ।
 जिम निरमाइल फूल तिम ए नाखीए बलती सारन को करै ए ॥९॥
 मेवा नै पकवान प्रीसै व्यजन जाति भाति कर जूजूआ ए ।
 छै ताजा तबोल ऊपरि नव नव सहु को मन हरापत थया ए ॥१०॥
 मणि माणकनी कोडि लेई भेटणो राजा फिरि पाछउ गयो ए ।
 हिव पाछलि जिनराज घरम करण भणी सालिकुमर उच्छक थयोए ॥११

॥ दहा ॥

तेजी सहै न ताजणो खेत सहै खग धार ।
 सूर मरण ही साँसहैं, पणि न सहै तूकार ॥१॥
 सै बसि राकपणउ भलो, स्यो परवसि रग रोल ।
 वर पोता नी पातली, नाउ परायो घोल ॥२॥
 बीजो नाथ न साँसहु, तो आण घरू सिर केम ।
 मानी सरभ न साँसहै, घन गर्जारिव जेम । ३॥
 सजम लेता दोइ गुण, पर भव अविचल राज ।
 इण भवि नाथ न को हुवै, एक पथ दोइ काज ॥४॥
 करता एम विचारण, बोली घडी विचार ।
 मिलि बत्रोसे भामिनी, इणि परि करै विचार ॥५॥

ढाल ११ नीवयारी जाति

आज नहेजो रे दीसै नाहलो, कीजै कवण प्रकार ।
 प्रेम विलुवी सुकुलिणो मिली, इणि परि करै विचार ॥१॥आ०

आऊंकार न माँदर आवताँ, जाता न कहै जाउ ।
जोगीसर जिम लय लायि रह्यो, मूकी मूल सुभाउ ॥२॥आ०॥
कर जोडि आगलि ऊभा छता च्यार पहर वहि जाइ ।
तो पिण किम ऊभा जास्यो किहाँ, वात न पूछै काइ ॥३॥आ०॥
वयण नयण पोता ना वसि कीया, कीधी मन सकोच ।
रग तणा रटका मत जाणेज्यो, आछै अवर आलोच ॥४॥आ०॥
आपण भोगी भमर न दूहव्यो, केम पडी मन राई ।
बोलायो प्रीतम बोलै नही, अंतरगति न लखाई ॥५॥आ०॥
देखी नै मुंह मचकोडै नही, रीस नही तिल मात ।
आपणपै पिण बोलै नही, एह अनेरी घात ॥६॥आ०॥
आज सही भेभेरयो वालहो, न कहै मन नी वात ।
जे नितु नवलो नेह न साँसहै ते तो घालै घात ॥७॥आ०॥
कहियै नाह न दीठो रूसणौ, दिन दिन वधतै प्रेम ।
पांगी वलि माँहै मन खाँचीयो, हिव कहो कीजे केम ॥८॥आ०॥
अतरजामी आज अवाणगू, दीसै कवण विशेष ।
अलवि मोह मीट न मेलतो, जे जोतो अनिमेष ॥९॥आ०॥
मीठा बोल म बोलो वालहा, मूल म पूरो खत ।
जोवो सहज सलूणो लोयणो, तो भाजै मन अत ॥१०॥आ०॥

॥ दूहा ॥

आसण पूरी साधु जिम, बैठो ताली लाइ ।
आज अजब गति वालहो, किणहि न लख्यो जाइ ॥१॥
जो मन का सल राखियै, तो वाधै विखवाद ।
छतै साल किम नीपजै, प्रेम रूप प्रासाद ॥२॥
अणत्रोल्यां सरिस्यै नही, वाधौ विरह अगाध ।
कीजै पूछ 'खरी खबर, कवण कीयौ अपराध ॥३॥
वेकर जोडी पूछियै, कामण गारो कत ।
किण कारण ए रूसणौ, ते दाखो विरतत ॥४॥

ढोल १२ राग-गोडी मल्हार मिश्र

अबला केम उवेखीयै, विण अवगुण गुणवत ।
 कहीयै कीडी उपरा रे, कटक न कीजै कतो रे ॥१॥
 इम जोवो ससनेहो रे, कामण वीनवै ।
 भटक न दीजै छेहो रे, सुणि मुणि वालहा ॥२॥
 तू तेहिज तेहिज अम्हेरे, ते मदिर ते सेज ।
 इणि अणियाले लोयणो रे, तेह न दीसे हेजोरे ॥३॥ सु ॥
 जो तै अम्हनै अवगणी रे, करिय कठिन निज चित्त ।
 प्राण हुस्यै तो प्राहुणा रे, जिम परदेसी मीतो रे ॥४॥ सु० ॥
 नाह न कीजै रूसणो रे, जोवौ हियै विमासि ।
 इक पखो इम ताणताँ रे, किम चलस्यै घर वासो रे ॥५॥ मु ॥
 हाँसै री वेला नही रे, इण हासे घर जाय ।
 पाणी न खमइ पातली रे, हिव ए दुख न सुहायो रे ॥६॥ सु० ॥
 जिण तुम्ह नै प्रीयु दूहव्यो रे, जिण नृभ लोपी कार ।
 सीखामणि छो तेहनै रे, एकणि घाउ म मारो रे ॥७॥ सु० ॥
 सुगुण सनेही वालहा रे, करता कोडि विलास ।
 ते दिन आज न सभरै रे, तिण तुम्ह नै स्यावासो रे ॥८॥ सु० ॥
 दिवस दिवस वधतो हतो रे, इतला दिन इकलास ।
 सुख दुख बात न का कहो रे, आज टल्यो वेसास रे ॥९॥ सु० ॥
 चित्त न का व्यापार नी रे, कोड न विणठो काज ।
 केवल कामणि ऊपरा रे, सही खीवै छै आजो रे ॥१०॥ सु० ॥
 जो को अवगुण दाखवो रे, तो आघो दुक्ख थाय ।
 कुरुख करो ठाकुर छता रे, किम कह्यो न जायो रे ॥११॥ सु० ॥
 गुनहो पाँचे हि दिनै रे, जो को जाणो नाह ।
 मूल थकी तो छाँडिज्यो रे, तुम्ह नै सी परवाहो रे ॥१२॥ सु० ॥
 एह उदास पणो तजो रे, तू अम्ह प्राण अधार ।
 हिलि मिलि बोलावी मिलौ रे, पूरव प्रीत सभारो रे ॥१३॥ सु० ॥

जिनराजसूरि-कृति-कुसुमाजति



वेभारगिरि पर घन्ना शालिभद्र का सथारा



शालिभद्र अपनी ३२ स्त्रियों के साथ

॥ दूहा ॥

इम सहजइ घर विघ कही, दीन हीन वयणोह ।
 पिण तन मन डोल्यो नही, रखे दिखावै छेह ॥१॥
 जो निरदूषण परिहरै, तो हिव केही लाज ।
 गाडो उललियै पछै किसी विनायक काज ॥२॥
 हिव वहिलो वाहर करो, वहिनी म लावो वार ।
 भद्रा सासु नै कहो, प्रीतम तरणी प्रकार ॥३॥
 बात भेद लाधां पछै, देखी कुमर उदास ।
 भाखै सीख रुखा वचन, ऊंची चढि आवास ॥४॥

ढाल-१३ राग जैतसिरी

सुगणसनेही मेरे लाला, चीनती सुणौ मेरे कंत रसाला, एहनीजाति
 नमणी खमणी नइ मन गमणी, रमणि बत्तीसे सोवन वरणी ।
 सुकुलीणी नइ सहज सलूणी, किण कारण ए ऊणी भूणी ॥१॥
 ए सवि नारि चलै तुम्ह केडै, थूक पडै तिहाँ लोही रेडै ।
 कथन तुहारौ काय न खडै, उडै सिस जिहा पग मंडै ॥२॥
 जी जी करता जोहा सूँकै, मुह थो नाम न काई मूकै ।
 तुम्ह सासेही काई न धापै, तौ इवडो दुख स्यानै आपै ॥३॥
 तुम्ह गायौ गावै सहु कोई, हुवै सुप्रसन्न सनमुख जोई ।
 इम वैठो तन मन सकोची, तूँ तो मूल नही आलोची ॥४॥
 जो परतखि अवगुण देखीजै, तो परिण मन मे जाणि रहीजै ।
 दीठउ परिण अणदीठउ कीजै, नारि जाति नो अत न लीजै ॥५॥
 अटक भटकि किम छेह नदीजै, जो को दिन घरि रहिवा कीजै ।
 नीत वचन चौथो संभारो, कामणि ऊपरि कोप निवारो ॥६॥
 जाण्यो हुवै तो दौष दिखाडो, परिण घर बाहिर बात म पाडो ।
 माहे तेडी नै समझावौ, दोखी जन ने काइ हसावो ॥७॥
 तूँ तो आज अजब गति दीसै, हियड़ी हेजै मूल न हीसइ ।
 एहवी पूत पराई जाई, इम किम नांखउ छउ धसकाई ॥८॥

तू देवर तू जेठ सगीनो, तूं मन मोहन नाह नगीनो ।
 तू पीहर तूं सासर वासो, तुझ विण मूनो आसो पासो ॥६॥
 इण परि विविध वचन कही थाकी, न रह्यो कटिवा जोगो वाकी ।
 सालिकुमर मन माहि विचारै, सहु को मोह महीपति सारै ॥१०॥
 जे भामण सुं सग करावै, ते लेई दुरगति पहुचार्वै ।
 हित वंछक मावीत कहावै, पिण अतर गति कोइ न पावै ॥११॥

॥ दूहा ॥

आवी दीध वधामणी, वनपालक तिरावार ।
 धर्मघोष आव्या इहा चोनाणी अणगार ॥१॥
 सालिकुमर मन चितवै, भलं पधारथा तेह ।
 मुंह माग्या पासा ढल्या, दूधे बूठा मेह ॥२॥
 पहली पिण व्रत आदरण, मो मन हु तो हेज ।
 हिव जाणो निदालुयै, लही विछाई सेज ॥३॥
 कुमर साध वदण चलयो, रिद्धि तणो विस्तार ।
 पाचे अभिगम साचवी, बैठो सभा मभार ॥४॥
 सवेगी सिर सेहरो, सूरि सकल गुण खाणि ।
 भव सरूप इम उपदिसै, मुनिवर अमृत वारिण ॥५॥

हाल-१४ राग गोड़ी विणजारा नी जाति

प्रतिबूभोरे लहि मानव अवतार, तप जप संजम खप करो प्रतिबूभो रे ।
 प्रति० जिम हुवै छूटक वार, गर्भावास न अवतरो प्रति० ॥१॥
 प्र० स्वारथीयो जग माहि, मत को जाणो आपणो प्रति० ।
 प्र० हाथ छछोहा वाहि, आज काल्हि मै चालणो प्रति० ॥२॥
 प्र० रहिता जिम तिम प्राण, जिण गामातरि चालियै प्र० ।
 प्र० ओलीजें समसाण, घर आभोषो घालियै प्र० ॥३॥
 प्र० काल न देखे कोई, ऊपरवाडै रांचती प्र० ।
 प्र० जे सर अवसर होइ, वार न लावै खाचती प्र० ॥४॥

- प्रतिबूझोरे संग न आवै आथि, नावै परणी हाथरी प्रतिबूझोरे ।
 प्र० सबल घालो साथि, आगलि सेभ न पाथरी प्र० ॥५॥
 प्र० अटवी विषम अपार, साथे मन मेलू न छै प्र० ।
 प्र० करज्यो एह विचार, पछतावै पडस्यौ पछै प्र० ॥६॥
 प्र० रमणी रंग पतग, फल किपाक विष सारिखो प्र० ।
 प्र० म करो तास प्रसग, जो मन पूजै पारखो प्र० ॥७॥
 प्र० सध्या राग समान. आठे मद छै कारिमा प्र० ।
 प्र० दिन दस देही वान, आभरणो बहु भारिमा प्र० ॥८॥
 प्र० म करो गरब गुमान, आथि अथिर जिनवर कही प्र० ।
 प्र० जात न लागै वार, राखी पिण रहिस्यै नही प्र० ॥९॥
 प्र० गिराता त्रिण ससार, जे सिर छत्र घरावता प्र० ।
 प्र० ते अरियण घर वार, दीसै दास कहावता प्र० ॥१०॥
 प्र० दे न सकै जगदीश, अधिकी एक घडी सही प्र० ।
 प्र० ते दिन माहि वत्रीस, जाती पणि जाणी नही प्र० ॥११॥
 प्र० परहरि निदानी वात, म करेज्यो दुरगति दीयइ प्र० ।
 प्र० जोए न मिटै घात, तो आपणपो निदीयै प्र० ॥१२॥
 प्र० परतखि आप निहालि, मन आवै ए वात जो प्र० ।
 प्र० लोभ थकी मन वालि, क्रोध मान माया तजो प्र० ॥१३॥
 प्र० तो ल्यो सजम भार, जो भव भमतां ओलजो प्र० ।
 प्र० मूको विषय विकार, वाछो छाका छोल ज्यो प्र० ॥१०॥

॥ इहा ॥

धरम देसना साभलो, हरख्यो शालिकुमार ।
 कर जोडी आगलि रही, पूछै एक विचार ॥१॥
 माथै नाथ न सपजै, किण करमै मुनिराय ।
 परम कृपाल कृपाकरी, ते मुझ कहो उपाय ॥२॥
 कहै साधु व्रत जे ग्रहै, तृण जिम छोडै आथि ।
 नाथ न माथै तेहनै, होवै ते सहनुो नाथ ॥३॥

साधु वचन सवि सरदही, इहा किण मीन न मेप ।
आवी माता ने कहै, इण परि वचन विशेष ॥४॥

ढाल-१५ राग-खंभइची

मानव भव लहि दोहिलो रे, तो पाछलि अलवि गमायो रे ।
सफल करूं हिव मात जी रे, तो हुं ताहरो जायो रे ॥१॥
मोरी मात जी अनुमति द्यो सजम आदरूं रे ।
व्रत पालि ने भव जलनिधि हु तरूं रे ॥२॥ मो०॥
जे मारग जाणौ नही रे, ते तो भूलै न्यायइ रे ।
मारग जाण्या ही पछै रे, कहि कुण उवटि जायइ रे ॥३॥ मो०
जग मे को केहनउ नही रे, जोवो हियै विमासी रे ।
परभव जाता जीव नै रे, साथ न कोई आसी रे ॥४॥ मो०
मुह मीठा आवी मिल्या रे, मुझ नै पाच सखाई रे ।
ते घन लूटै माहरो रे, आज खवरि मै पाई रे ॥५॥ मो०
जेहनो गायो गावतो रे, जेह सुं रहतो भीनो रे ।
ते प्रधान माहे थई रे, करै खराव खजीनो रे ॥६॥ मो०
पग भरि साथ खिसै नही रे, फोकट मिलि मिलि पोसै रे ।
वाल सखाई नो टल्यो रे, मुझनइ आज भरोसौ रे ॥७॥ मो०
हिव हु देखो तेहनै रे, कवण कुलीक लगावुं रे ।
खरच न देउ गाठ को रे, विमणो काम करावुं रे ॥८॥ मो०
मिलण न देस्यु मत्रवी रे, सो घर भेद प्रकाशै रे ।
सयण अछै त्रवीस जे रे, ते नावण छुं पासै रे ॥९॥ मो०
पूरो लेखो मागिस्यु रे, पहिले दिन थो लेई रे ।
खाधो विमणो काढिस्युं रे, मुहडै माटी देइ रे ॥१०॥ मो०
च्यार अछै जे चोगुणा रे, इण घरना रखवाला रे ।
खाधो माल नही दीयै रे, होइ रहथा मतवाला रे ॥११॥ मो०
ए सीखामणि तेहनै रे, नाणु इण घर माहे रे ।
जोतइं पैसै छेवकै रे, तो काढुं गल साहे रे ॥१२॥ मो०

जाण तिके नर जाणिये रे, जे आपो न ठगावै रे ।
जीवतडा न कलकीयै रे, मूयां कुगति न जावै रे ॥१३॥मो०
॥ दूहा ॥

सालि वचन श्रवणो सुणी, भद्रा करे विचार ।
वचन जिसा उडया कहथा, तजै सही संसार ॥१॥
पणि अनुमति देस्युं नही, हु राखिसु समभाय ।
जो मुक्त नै उवेखसै, तो क्यु कहथो न जाय ॥२॥
धरम भणी जे गोठिसे, ते गिरास्यै मावीत ।
मुक्तनै कदे न लौपसै, ए नान्हडीयो सुविनीत ॥३॥

ढाल-१६ राण-मल्हार

बाता म काढो व्रत तणी, अनुमति कोइ न देसी रे ।
सुख भोगवि ससार ना, पाडोसी व्रत लेसी रे ॥१॥बा०
तू तो इण परि बोलतो, लोका माहिं लजावै रे ।
मुह बाहिर ते काढीयै, ते फिर पाछो नावै रे ॥२॥बा०
जे जगदीस बडा किया, ते ऊंडी आलोचै रे ।
न्याय जिम तिम बोलता, छोकरवाद न सोचै रे ॥३॥बा०
जे साभलस्यै सासरा, तो करस्यै दुख गाढो रे ।
हास कारण नान्हडा, एवडी बात म काढो रे ॥४॥बा०
तू जाणै व्रत आदरुं, सूल किसी छै पाछै रे ।
जो अम्हनें निरवाहस्यै, वीर अवर को आछै रे ॥५॥बा०
जे मैं तू जायो हुतो, कहिनै कुण दिन काजै रे ।
वडपणि जामण छोडतो, स्युं मन माहिं न लाजै रे ॥६॥बा०
हु जाणुं मावीत नी, छोरू पीड न आणै रे ।
पण सजम छै दोहिली, ते तु भेद न जाणै रे ॥७॥बा०
विषम परीसा जे सहै, ते तो काय अनेरी रे ।
हु परि जाणुं ताहरी, तिण राखुं छुं घेरी रे ॥८॥बा०

माखण जिम तनु ताहरो, परसेवै परघलियो रे ।
 ते वेला स्यु वीसर्यो, व्रत लेवा हलफलीयो रे ॥६॥वा०
 कुण अतुली बल सचरै, सनमुख गग प्रवाहै रे ।
 तिम सुरगिरि नै तोलिवा, कवण पुरुष उमाहै रे ॥१०॥वा०
 मयण तरौ दाते करी, लोह चिणा कुण चावै रे ।
 सिला अलूणी चाटता, स्वाद कहो कुण पावै रे ॥११॥वा०
 मन वछित सुर पूरवै, तिण देणो छै पूरो रे ।
 स्यु सजम ले साधिस्यौ, स्यु छै इहा अघूरो रे ॥१२॥वा०
 दुखिया तो दुख भाजिवा, सजम सु मन लावइ रे ।
 पिण सुखिया सुख छोडिस्यइ, ते पडिस्यइ पछतावइ रे ॥१३॥वा०
 परभवनी आस्या धरी, जे आया सुख छोडै रे ।
 ते तो कडनौ मूकि नै, आस्या ऊपरि दौडै रे ॥१४॥वा०
 ते रामति किम कीजीयै जिये रामति घर जावै रे ।
 महल पधारो नान्हडा, उठि बहुअर दुख पावै रे ॥१५॥वा०
 दुख ल्यै कवण उदीरनै, कुण घर माडी ढावै रे ।
 स्यो पोताना पग भणी, कोई कुहाडी वावै रे ॥१६॥वा०
 मोह विलूधा मानवी, ओछो अधिको भासै रे ।
 ए ए दुरजय मोहनी, श्री जिनराज प्रकासै रे ॥१७॥वा०

॥ दूहा ॥

कहयो कुमर मानै नही, कही विविध परि वात ।
 मीठे वचने तेडि नै, मात कहै ए वात ॥१॥
 साताँ ही जो नवि रहै, तो पहिली करि अभ्यास ।
 पावडीए चढता थका, पहुचीजै आवास ॥२॥
 काज विचारी जे करै, रहै तियारी लाज ।
 अति उच्छक उतावला, ते विणसाडै काज ॥३॥
 इम अनुमति उतावली, देता न वहै जीह ।
 जो माता करि लेखवो, तो पडखो दस दीह ॥४॥

ढाल-१७ राग-सोरठ,

भ्रत नी मनसा जे आणी, तिण माहि न पैसै पाणी ।
 तिण दिन दस आगै पाछै, मैं सजम लेवो आछै ॥१॥
 रहता वैराग न छोर्जे, माता पिण सतोषीजै ।
 हठ भालिनै बैसि रहीजै, जिम तिम निज कारिज कीजै ॥२॥
 अवसर लहि चतुर न चूकै, लीधो पिण बोल न मूकै ।
 हठ छोडि चढ्यो चोवारै, माता हरखो तिण वारै ॥३॥

॥ दूहा ॥

भलो थयो दिन दस रहयो लाज रखी चिहु साखि ।
 गूगो बेटो बाप नै, बाप कहैं ते लाख ॥४॥

यति—

जेहनी मीजी भेदाणी, पलटै किम तेहनी वाणी ।
 लागी जी रग मजीठो, दीठो ते किणही न फीटो ॥५॥

॥ दूहा ॥

जिम जिम मैं परणी हती, तिम तिम छोडु एह ।
 परठि तिका माडी तिणै, पहली लाधौ छैह ॥६॥
 गुनहो जिको सो मै कियो, फल पिण लाधो तास ।
 सड्यै पान जिम हु तजी, अवर रही प्रीउ पास ॥७॥
 स्यौ पहिली परणी हुँती, पहली छोडण काज ।
 ऐ ऐ मो मोभण तरणी, वारु राखी लाज ॥८॥

ढाल यतनी—

बीजै दिन बीजी छोडी, पहली चितै थई जोडी ।
 मुभनै आधो दुख थास्यै, बिहु नै तो बाटयो आस्यै ॥९॥
 रहिवो चित्रसाली माहे, भामणि बैसं बिहु वाहे ।
 किणही सु नेह न लावै, बाते सहुने परचावै ॥१०॥
 मुनिवर ना पिण मन-चूकै, कामण जो पासैदूकै ।
 पण सालिकुमर ए जाणी, माची दुरगति सहिनाणी ॥११॥

तीजें दिन तीजी आई, ताली देई तास बोलाई ।
छोडी दीसैं छै कतें, आवी वैसें इण पतें ॥१२॥
बोल कहती अम्ह माहे, तुम्ह नै पिण काढी साहे ।
स्यो फेर जवाव न कीवो, त्रिहु पाने वीडो दीवो ॥ ३॥
परठ दीठी आजूअउ नी, गति थास्यै एक सहूनी ।
जे पाचे साही आवै, आधो दुख तास जणावै ॥१४॥

॥ ब्रह्म ॥

स्यानै को केहनै हसौ, मत को करो गुमान ।
वार वासो जिम हुतो, तिम थास्यै अपमान ॥१५॥
ढाल यतनी—

हुतो आसगा माथै, भगडौ करतो प्रियु साथै ।
पिण मुम्ह नै छेह न देतो, अवगुण पिण गुणकरि लेतो ॥१६॥
तेही जो हुवइ निसनेही, तो वात कहीजै केही ।
त्रीजी वैठी बिहुं पासै, इण परि सिर धूणी विमासै ॥१७॥
देखो छो वात जि काई, मन माहे ईयारै आई ।
निरदोष पराई जाई, ले नाखउ छउ ध्रसकाई ॥१८॥
प्रहसम थास्यै मुम्ह वारी, इम चितवै चउथी नारी ।
आडौ तव कोई न आसै, मन जाइ लागौ आकासै ॥१९॥

॥ ब्रह्म ॥

हुं जोई परणी हती, खरी आणि मन खति ।
स्युं मुम्ह नै वैसेणिस्ये, प्रीतम तेहनी पति ॥२०॥
घडीयालै वाजै घडी, धूजण लागी देह ।
मुम्ह नै पिण प्रीयु छोडसी, पहरै चिहुंरै छेह ॥२१॥
वात न का पूछी सकी, आडौ आई लाज ।
पहर चिहुं रे आतरै, वीछडिवो छै आज ॥२२॥

॥ यति ॥

अति आतुर नेह गहली, घर ऊपर चढी इकेली ।
हरिणांकी वहि ए जासै, मृगराज लिख्यो चिहुं पासै ॥२३॥

दिन प्रति कामरा छोडंतां, दल मयरा तरा मोडंता ।
हिब जिण परि धन्ना आवै, ते पिण जिनराज सुणारै ॥२४॥

॥ दूहा ॥

बहिन सुभद्रा तिण नगर, धन्ने घरि सुविदीत ।
सनान करावरा धवसरै, बधव आव्यो चित ॥१॥
रोम रोम सालै अधिक, विरह विथा तिण वार ।
होयडो लागो फाटिवा, नयरा न खडे धार ॥२॥
दीसै धरा दयामणी, आज खरी दिलगीर ।
कहि केराइ दूजरा दूहुवी, नयरा भरै तिण नीर ॥३॥
शालिभद्र सरिखो अछै, बधव अमलीमारा ।
आठ रमणि मे माहरै, तू हिज जीवन प्राण ॥४॥

ढाढ-१८ राग गोडी. चेतन चेत करी, एहनी जाति
श्रेणिक घर आया पछै रे, काय पडी मन अति ।
दिन दिन एक कामरा तजै रे, व्रत लेवानी खतोरे रे ॥१॥
बयरागी थयो, जामरा जायो वीरो रे ।
ते मुक्त सांभरयो, नयरा भरै तिण नीरो रे ॥२॥ वै०॥
सांत भलो जो सासरो रे, तो पीहर आवै चीति ।
विण बधव पीहर किसो रे, नेह रहित जिम भीतो रे ॥३॥ वै०
वीर विहारी बहिनडी रे, निस दिन रहै उदास ।
प्रीड हटकी किरा आगलै रे, काढै मन नीसासो रे ॥४॥ वै०
उभारै पीहर तरा रे, गज न सकै कोय ।
सकज वीर नी बहिनडो रे, दिन दिन नवली होयो रे ॥५॥ वै०
कुण कहिस्यै मुक्त बहिनडी रे, केहनै कहस्यु वीर ।
वार पर्व कुण भूकस्यै रे, मुक्त नै नव नव चीरो रे ॥६॥ वै०
कलि अजरामर तू हुजेरे, मुक्त पूरवे जगोसै ।
किण आगलि ऊभी रही रे, देइसुं इम आसीसो रे ॥७॥ वै०

हिव किरण नै जीमाडि नै रे, सफन करिस भाई वीज ।
 कास पयोहर वीछीली रे, हु देखसु भात्रीजो रे ॥८॥वै०
 केहने बाँधिस राखडो रे, गाइस केहने गीत ।
 कुण मोसालो मूकसी रे, तिण विशेष सँचितो रे ॥९॥वै०
 एक घडी पिण जेहनो रे, कठिन विरह खग धार ।
 तो जामण जाया पखै रे, किम जास्यै जमवारो रे ॥१०॥वै०
 ॥ दूहा ॥

मुह मचकोडी तिण समै, बोलै बोल रसाल ।
 साहसीक सिर मुगट मणी, घन्नो घिगडमाल ॥१॥
 बलि बलि वीरो दोहिलो, न्याय तिणो दिलगीर ।
 पिण कायर सिर सेहरो, सालिभद्र तूझ वीर ॥२॥
 आरभ्यो तेहनो सफल, जे कर घालै पार ।
 पाणि बलि मांहे पेखता, थायै अवर प्रकार ॥ ॥
 प्रेम मगन ते किम रहै, मन उपाड्या जाह ।
 आगलि पाछलि छोडवो, तो किसी विमासण ताह ॥४॥

ढाल-१६ फूलडा गुजराति

बहिन रहि न सकी तिसै जी.साभलि प्रीतम बोल ।
 स्युं अवहेलो माहरोजी, इणि परि वीर निटोल ॥१॥
 मोरा प्रीतम ते किम कायर होई ।
 कथन न मानै माहरो जी, तो आप विमासी जोइ ॥२॥मो०
 फाची कोडी छोडता जी, वीस करै बेखास ।
 आधि छती जे अवगिणै जी, तेह नै छो सावास ॥३॥मो०
 रतन जडित घर आगणा जी, सोवन मय घर वार ।
 इण अनुसारै जाणज्यो जी, रिद्ध तणो विस्तार ॥४॥मो०
 वयातीत पोतै थयो जी, गलित पलित घर नार ।
 ते परिण व्रत लेतो छतो जी, पडखे वरस वि चार ॥५॥मो०

आप तरुण तरुणी घरै जी, कचन कोमल गात ।
 भोग थकी जे ऊभरै जी, ते राखै अखियात ॥६॥मो०
 घर वरताऊ छोडता जी, करै विमासण वीस ।
 रूपे रभा सारिखी जी, धन्न जे तजै बन्नीस ॥७॥मो०
 साहसीक पाखै कहो जी, नारि तजै कुण आम ।
 लोही तो हिज नीसरै जी, तोरी चीरीजै चाम ॥८॥मो०
 जे करिस्यै ते जाणिस्यै जी, त्याग दुहेलो काम ।
 मूल न जाणै बाझडी जी, व्यावर तणो वरियाँम ॥९॥मो०
 कथनी करणी सारिखी जी, जो इण कलियुग होय ।
 तो सिव सुख हुती सही जी, उरै न रहतो कोय ॥१०॥मो०
 बाते बडा न नीपजै जी, मोठे लागै दाम ।
 कहै तिसो पोते करै जी, ते बिरला वरियाम ॥११॥मो०
 साधु पथ पोतै कहै जी, तिण दिस न भरै वीख ।
 आप न जावै सासरै जी, लोगाँ न दै सीख ॥१२॥मो०
 दिवस बत्तीसे छोडसी जी, वीर बत्तीसे नारि ।
 पोते आठ अछै तिके जी, छोडौ एकण वार ॥१३॥मो०

॥ दूहा ॥

कुलवती पाखे कवण दयै इण परि उपदेश ।
 अतर गति आलोचतां, कूड नही लवलेश ॥१॥
 मन राजा तनु मन्त्री, उपसम आगेवाण ।
 तीने एक मर्त थयाँ, चढस्यै काज प्रमाण ॥२॥
 काम चुगल पास कीयो, चितवि विषय विपाक ।
 अतर जोति प्रगट थई, घटो आठ मद छाक ॥३॥
 पाँचे मिली जोडयो हतो, तूटो सगपण तेह ।
 हिव हु भाई तू बहिनडी, अविचल सगपण एह ॥४॥
 अलगी रहतु मुझ थकी, म करिस ताणो ताण ।
 मै मन सूधे ताहरो, कीघो वचन प्रमाण ॥५॥

घन्तो एक मन्तो थई, ऊठण लागौ जाम ।

पालव भालि इसी कहै, नारि सुभद्रा नाम ॥६॥

ढाल-२० राग सोरठ

जो माणस करि लेखवौ, तौ मति जावौ छाडि लाल रे ।

जास्यौ तो ही राखस्युं बालक जिम रढ माडि लाल रे ॥१॥

रहु रहु रहु रहु बालहा, ब्रटक म तोडो नेह लाल रे ।

सहज सल्लूणां माणसा, इम किम दीजै छेह लाल रे ॥२॥रहु०

आसगाइत जे हुसी, ते कहिस्यै सो वार लाल रे ।

पिण विरचण देस्यै नही, करस्यै कोटि प्रकार लाल रे ॥३॥रहु०

ओछी अधिको सांभली, हसीय गुदारै तेह लाल रे ।

अवगुण गुण करि लेखवै, साचा साजन तेह लाल रे ॥४॥रहु०

दांतां विच दे आंगुली, लुलि लुलि लागे पाय लाल रे ।

हांच विछाई नै कहु, हिवणां तजि मत जाय लाल रे ॥५॥रहु०

घरणी वचने घर तजै, सोभ न लहीर्यै एम लाल रे ।

माखी तो मारै नहो, मुलको मारै तेम लाल रे ॥६॥रहु०

एवढो गुनहो न को कीयो, कार न लोपी काय लाल रे ।

जो छीकता दंडिस्यो, तो क्युं कहथो न जाय लाल रे ॥७॥रहु०

विरचण हारा विरचस्यै, कूडौ ही देह दोस लाल रे ।

पिण पापी मन नवि रहै, सास हुवै तां सोस लाल रे ॥८॥रहु०

पोणो सासरीयां तणी, पीहरडै न खमाय लाल रे ।

पीहरीयां रो सासरै, मूलि न खमाणो जाय लाल रे ॥९॥रहु०

बधव दुख दाधी हुती, ऊपरि प्रीतम गउण लाल रे ।

जाणो दाधा ऊपरै, देवा मांडयो लवण लाल रे ॥१०॥रहु०॥

देखो दुख वांटण समै, अलिची पडी मन राय लाल रे ।

लेणो थो देणो पडी, इम ऊभी पछिताय लाल रे ॥११॥रहु०

॥ सोरठा ॥

प्रीतम नो लवलेष, मन पिण डलाणो नही ।

फेरि दियै उपदेश, भामणि नै प्रतिबोधवा ॥१॥

जिम कीधो उपगार, तं तिम अवर न को करे ।
 ते विरला ससार, जे जिम तिम प्रतिबुझवै ॥२॥
 छोडि भूरा काम, उठि चलेसी प्राहुणो ।
 कोई न लेसी नाम, जगल जाइ बसाइसी ॥३॥
 किणस्यु करे सनेह, परदेसी परदेस मे ।
 आधी गिणो न मेह, आए कागद उठि चलै ॥४॥

ढाल-२१ राग-धन्यासी, मुणि बहिनी प्रौडडो परदेसी पहनी
 इम धन्नो धण नै परचावै, नर भव अधिर दिखावै रे ।
 ते हिज साचा सयण कहावै, जे जिन घरम सुणावै रे ॥१॥इ०
 मेरो मेरो करै गहेलो, सब स्वारथ बो मेलो रे ।
 ऊठि चलैयो हंस इकेलो, विठडीया मिलण दुहेलो रे ॥२॥इ०
 है दिन दस गोवल मै चरणा, आखर इक दिन मरणा रे ।
 राखणहार न कोई शरणा, तो एता क्या करणा रे ॥३॥इ०
 को काहू के संग न जावै, फेर पाछे घर आवै रे ।
 तिरण सेती जे नेह लगावै, सो ऊखर मे चावै रे ॥४॥इ०
 छोरि चलैसी आथी पोथी, करि काया सब थोथी रे ।
 आगलि जरां ल्युं या पोथी, है माया सवि थोथी रे ॥५॥इ०
 इत उत डोलत दिवस गमावै, सूता रयणि विहावै रे ।
 दिन दिन चलणो नेडो आवै, मूरख भेद न पावै रे ॥६॥इ०
 को दुख वांछि न ल्यै इक राइ, पापे पिड भरसई रे ।
 निसदिन चिंता करै परसई, या देखो चतुराई रे ॥७॥इ०
 चालण वरियां होत सखाई, आपणी साथ कमाई रे ।
 फिर आवै पाछि लुमाइ, ब्रूटि जाण समाई रे ॥८॥इ०
 सब मिली आपणो स्वारथ रोवै, प्रीय की गति कुरण जोवै रे ।
 स्वारथ जास न पूगो होवै, सो परि पूठ बिगोवै रे ॥९॥इ०
 जब लगि सब ही के मन भावै, जब लग गायो गावै रे ।
 काज सारया मुह भी न लगावै, छिन में छेह दिखावै रे ॥१०॥

हुंती भामणि प्रेम विलूधी, ते पिण सुणि प्रतिबोधी रे ।
 वाली वलें सदा पडसूधी, पिण नवलें सिल सूधी रे ॥११॥इ०
 पूरवली पणि प्रीति न तोडु, नेह नवल हिव जोडुं रे ।
 हूं साहिब को सग न छोडु, तिम आपो नवि छोडु रे ॥१२॥इ०
 एक मतो कीधो मन रगे, व्रत लीधो प्रभु सगे रे ।
 श्री जिनराज वचन आसगे, पालें प्रीति अभगे रे ॥१३॥इ०

॥ दूहा ॥

घरा थिर करी आव्यो वही, सालिकुमर नै पासि ।
 हर जिम आइकी कहै, इण परि वचन विलासि ॥१॥
 हिव लालच करता थकां, सवल पडें छैं चूक ।
 करै सूर पौरस चढ्यै, इकरिण धाव वि दूक ॥२॥
 प्रेम भीत दल, मोड़िवा, कायर म करि संकाण ।
 हूं पाछलि पूठी रखो, तूं हुइ आगेवाण ॥३॥
 बोलाव्यो न रहै कदे, केहर आवै घाय ।
 वापूकारधा जे रहै, ते किम सूर कहाय ॥४॥
 वयगो मन विमणो थयो, बाध्यो मन उछरंग ।
 वार न लागे वेसता, पासैं ऊपरि रंग ॥५॥
 पहिली पण अधिको हुंतो, संजम ऊपरि प्रेम ।
 वहनेवी वचने थयो, हरि पाखरियो जेम ॥६॥
 खरी खबरि आवी तिसै, समवसरथा जिनराज ।
 सालि कहै हिव आपणी, आस फलेसी आज ॥६॥

ढाल-२२ नथ गई मेरी नथ गई ए जाति

आस फली मेरी आस फली आस फली पाउधारधा वीर ।

आगलि गौतम स्वाम बजोर ॥१॥मे०॥

सजम लेतां बांधी भीर, हिव पामिस भव जल निधि तीर ॥२॥मे०

व्रत लेवा नै जिनवर हाथ, इक धेवरने बूरा साथि ॥३॥मे०

मन मेलू करि नै जगनाथ, घातिसु मुगति रमणि नै बाथि ॥४॥मे०
 प्रभु महथि ले संजम भार, खप कार पालिस निरतीचार ॥५॥मे०
 करिसु अप्रतिवद्ध बिहार, लेइसु निरदूषण आहार ॥६॥मे०
 पहिरसु सील सुदढ सन्नाह, भाजिसु मयण तरा भडवाह ॥७॥मे०
 तो सरिखो साथी गज गाह, तो मुझ नै स्यानी परवाह ॥८॥मे०
 त्रहिला हो मत लावो वार, आपण बे थास्या अणगार ॥९॥मे०
 अनुमति लेवानो आचार, तिण ए पूछेवो परिवार ॥१०॥मे०
 धन्नो आवी निज आवास, सामहणि सजम नउ उल्लास ॥११॥मे०
 मूल थकी मोडण भव पास, पहुतो वीर जियोसर पास ॥११॥मे०
 ॥ दूहा ॥

वचन न लोप्यो ताहरो, मै कीधो अम्यास ।
 हिव अनुमति द्यो मात जी, सही तजिस घर वास ॥१॥
 जे दिन जावं व्रत पखै, पडे न लेखै तेह ।
 हुं परदेसी हुइ रह्यो, हिव स्यो करो सनेह ॥२॥
 आजूणी दीसै तिको, कहै तिसी परि वात ।
 तृण, जिम माया परिहरी, छोडि चलेसो मात ॥३॥
 भरता नइ जाता थका, राखि न सकै कोय ।
 पिण जो भास न काढिये, तो मन डी भोहरेय ॥४॥

ढाल-२३ समय गोयम म करिस प्रमाद, ए जाति
 धीरज जीव धरै नही जी, उलट्यो विरह अथाह ।
 छाती लागो फाटिवाजी, नयणे वीर प्रवाह रे जाया ॥१॥
 तो विण घडी रे छमास,

सास वरस किम बोलस्यइ जी, जोवो हीयइ विमासि रे जाया ॥२॥

कुण कहस्ये मुझ माइडी जी, घडी घडी नै छेह ।

केहनै कहस्युं नान्हडो जी, सबल विमासण एह रे जाया ॥३॥तो०

हरखि न दीधो हालरो जी, बहू न पाडी पाइ ।

ते बाँझणि हुइ छूटिस्यइ जी, है किण ग्यान गिरणाय ॥४॥जा०

गह पूरीत गिराती नहीं जी, हूँ किए ही नै ग्यान ।
 सिंहणि लाखीणी जगो जी, एको लोख समान रे ॥५॥जा०॥
 घोरप देती जीव नै जी, तुझ नै देखि सघोर ।
 जिम तिम मै बीसारयो हतो जी, मै नरुदन रो वीर रे ॥६॥जा०॥
 आत लूहण तूँ माहरो जी, कालेजा नी कोर ।
 तूँ वछ आघा लाकडी जी, किम हुवँ कउन कठोर रे ॥७॥जा०॥
 चढती तुझ मुख जोइवा जी, दिहाडा मै सोवार ।
 ते पिण भूँय भारण हुस्ये जी, कुण चढ्ये चोवार रे ॥८॥जा०॥
 जो बालापण संभरे जी, सीयाला नी रात ।
 तो जामणि नै छोडिवा जो, सही न काढे वात रे ॥९॥जा०॥
 बूढापणि सुखिणी हुस्युं जी, मोटि हुती आस ।
 घर सूनो करि जाइ छै जी, माता मूँकि निराश रे ॥१०॥जा०॥
 दीसँ आज दयामणी जी, ए ताहरो परिवार ।
 सेवक नै सामी पखें जी, अवर कवण आधार रे ॥११॥जा०॥
 महल कवण रखवालस्यो जी, कवण करेसी सार ।
 एकणि जाया बाहिरो जी, सहू सूनो ससार रे ॥१२॥जा०॥
 वछ तूँ भोजन ने समें जी, हियडँ बैसिस आय ।
 च॥माता करि लेखवो जी, तो तुँ छोडि मत जाय रे ॥१३॥जा०॥
 साल तणी परि सालस्ये जी, ए तुझ आहीठण ।
 प्राण हुस्ये ते प्राहुणा जी, भावें जाणि म जाणि रे ॥१४॥जा०॥
 सुत विरह दुख मात नो जी, कहि न सकैं कविराज ।
 जारो पुत्र वियोगिणी जी, इम जपे जिनराज रे ॥१५॥१५जा०॥

॥ दूहा ॥

सासू जी थाकी कही. हिव आपण नी वात ।
 कहिवो छै आपण वसु, करिवो छै षिड हाथ ॥१॥
 कहिवो ऊवरस्ये जिक्युं, जाणा छा निरधार ।
 पिण इण अवसर नारि नो. कहवानो विवहार ॥२॥

नेह गहेला मानवी, मूकी कुल आचार ।
ते स्यु छै जे नवि कहै, वोछडवा नी वार ॥३॥
कवि जन जन मुख सांभली, जोड़ै वयण विचार ।
पण ए जो माहे वहै, जाणो तेहिज सार ॥४॥

ढाल- २४ राग- आस्या धाहडो गोडो वाघारी भावन री जाति
पालव भालि इसुं कहै रे, लोक चिहुं री साखि ।
ए पण छोरु छैमा बापना रे, छोडो अवगुण दाखि ॥१॥
नाहलीयै विलूधी ओलभा दियैरे, भामणि भरि भरि आखि ।
नेहलीयै गहेली संक न का करै रे, कहै माथा वडि नाखि ॥२॥
दूर न करतौ निजर थी रे, तूँ अह्म नै खिण मात ।
आज चलै छै ऊभी मूकि नै रे, चूकै छै इण वात ॥३॥ना०॥
सीख करै वाटै मिल्या रे, वोछडवानी वार ।
ते तो अह्म सुं सीख न का करी रे, अनवड जेम विचार ॥४॥
तै छान्या राख्या हुंता रे, पण जाण्या लक्षण तेह ।
मुह ऊपरली करतौ तू सहु रे, पण नवि धरतौ नेह ॥५॥ना०॥
आप सवारथ चीतवी रे, छोड चल्यो निरधार ।
देव न दीघो एक कृणु कडो रे, जे हुवै अह्म आधार ॥६॥ना०॥
आसा लूधां माणसां रे, वाघा वरस विहाड ।
आस किसी जमवारो गालस्यां रे ते द्यो कत बताइ ॥ ॥ना०॥
पहली संग न छोडतौ रे, हिव दीठी न सुहाय ।
तै दोषी जिम मेर चढाविनै रे, घर नांखी घसकाय ॥७॥ना०॥
जीवदया मन मे वसी रे, तिण ल्यो सजम भार ।
आरडती छोडो छो गोरडी रे, ए तुभ कवण आचार ॥८॥ना०॥
पुरुष कठोरं हृदय हुवै रे, लोक कहै ते न्याय ।
तिल भरि भीजै पण छीजै नही रे, लाख लोक कहजाइ ॥९०॥
घड़ै नवा भाजइ घड्या रे, रतने लावै खोड़ि ।

दोषी देव न देखि सकै रे, ए आपण नी जोड़ि ॥११॥ना०॥
 वीज पडौ जोसी तरणी रे, पतड़ै उपरी काय ।
 जोडा वेडो करतो पातरथौ रे, लोभे चित्त लगाय ॥१२॥ना०॥
 घाट कमाई आपणी रे, अवर न दीजइ दोस ।
 पण पडतो आलवन ले सहू रे, करै अवर सुं रोस ॥१३॥ना०॥
 वाणी श्री जिनराजनी रे, वसी जिहा रे चीत ।
 ते तो भोलाव्यो भूले नही रे, राखै अविहड़ प्रीति ॥१४॥ना०॥

॥ दूहा ॥

भामण विविध वचन सुणी, डोल्यो नही लगार ।
 कानकाचल डोलै नही, जो बाजै पवन हजार ॥१॥
 एक मनो सपेखि नै, दीनी अनुमति मात ।
 सदा नीहोरो निबल नो, नै सवला नी लात ॥२॥
 जेम जमाली सचरै, व्रत लेवानी खत ।
 तिए परि रिद्धि विस्तारि नै, सालिकुमर पिए जत ॥३॥
 सालिभद्र धनै भरी, आपण पं जिनराज ।
 सै हथि व्रत देइ कहै, सारो आतम काज ॥४॥
 ताम सुभद्रा पण गहँ, पच महाव्रत भार ।
 घरम करम हिलि मिलि करै, ते विरला ससार ॥५॥

ढाल- २५ राग सौरठा. हंसला री जाति .

कर जोडी आगलि रही, लेइ परजन पासै रे ।
 दुख भरि छाती फाटती, भद्रा डण परि भासै रे ॥१॥क०॥
 मै वछ थापण नी परं, आप्यो छै तुम्ह सारू रे ।
 कोडि जतन करि राखज्यो, मत घालो वीसाहुं रे ॥२॥क०॥
 तू कारो दीघो नथी, सहू को करतो जी जी रे ।
 तिए कारण जगजीवनै, हटक म देख्यो खीजी रे ॥३॥क०॥

तप करतो ए नान्हडो, मुक्त पीहर वारेज्यो रे ।
 उन्हाल आतापना, नीरती करिवा देज्यो रे ॥४॥क०॥
 में कालेजो माहरो, दीधो छै तुम्ह सारू रे ।
 जिम जाणो तिम राखिज्यो, कहिवानो आचारू रे ॥५॥क०॥
 सीख किसी सपरीछता, कहतौ हुवै अवहेला रे ।
 पणि मावीत सदा कहै, व्रत लेवानी वेला रे ॥६॥क०॥
 तुं व्रत ले छै पालताँ, पणि साचै मन पाली रे ।
 नान्ह मोटा व्रत तरणा, दूषण सगला टाली रे ॥७॥क०॥
 पूत पनोता सु थया, सजम लीघा माटे रे ।
 जे तप करि काया कसै, फलतो ते हिज खाटै रे ॥८॥क०॥
 निस भरि वीजी पोरसी, सूतो तृण संथारै रे ।
 सेज सकोमल ते तजी, ते तूँ मत संभारै रे ॥९॥क०॥
 चोथो व्रत रखवालिजे, वाडि म भंजण देज्यो रे ।
 चवद सहस अणगार मे अधिकी सोभा लेज्यो रे ॥१०॥क०॥
 पर घर जाता गोचरी, मत अभिमान घरेज्यो रे ।
 आप मुरादौ मत रहै, गुरु नी सीख चलेज्यो रे ॥११॥क०॥
 वच्छ काछलीयै जीमता, मन मै सृग न आणै रे ।
 मत तूँ ओछो ऊतरै, साधु तणै सहिनाणै रे ॥१२॥क०॥
 सीह पणै व्रत आदरी, सीहपणै आगधे रे ।
 सो बोलै इक बोल छै, आप सवारथ साधे रे ॥१३॥क०॥
 इम सीखामण दे करी, भद्रा फिरि घरि आवै रे ।
 एक घडी पणि मात नै, वरसा सौ सम जावै रे ॥१४॥क०॥

॥ द्रहा ॥

पर उपगारी परमगुरु, साधु तणै परिवार ।
 स जम समपी सालिनै, करै अनेथि विहार ॥१॥
 सालि साधु चित चितवै, घन्य दीह मुक्त आज ।
 निरदूषण व्रत पालि नै, सारू आतम काज ॥२॥

श्रीजिनवर साथै करै, अप्रतिबंध विहार ।
 ग्रहणा नै आसेवना, सीखै शिक्षा च्यार ॥३॥
 तप जप करि काया कसै, अरस विरस आहार ।
 सुमति गुप्ती नित साचवै, चरण करण आवार ॥४॥
 गाम नगर पुर विहरता, राजगृही उद्यान ।
 भवसायर तारण तरण, समवसरथा वर्धमान ॥५॥
 पुत्र रतन आगम सुणी, हरखी भद्रा मात ।
 दीधी लाख वधामणी, कहि जिगै ए वात ॥६॥

ढाल- २६ राग-मल्हार प्रोहितीयानी जाति.

वे वे मुनिवर विहरण पांगुरथा रे, लई श्री वीर कन्हा आदेश रे ।
 ए तन दुरजन विण भाडो दियइ रे, न खिसै पग भरि सदेस रे । १वे ।
 मासखमण नो तुम्ह नै पारणो रे, वच्छ थासै माइडी केरै हाथि रे
 इण परि चवद सहस अणगार मे, सै मुख भाखै श्री जिनराज रे ॥२॥
 तप जप खप करि काया सोखवी रे, तिम वलि अरस विरस आहार रे ।
 घर आव्या पिण किणही नवि ओलख्या रे,

ए कुण छै वे अणगार रे ॥३॥वे०॥

जिणवर आगम सामहणी सर्जै रे, भद्रा नंदन वंदन काज रे ।
 किण कारण भिक्षुक ऊभा तुम्हे रे,

भिक्षा नो अवसर नही आज रे ॥४॥वे०॥

माच वचन करिवा जिनराज नो रे, फिर आव्या वलि बीजी वार रे ।
 तो पिण पैसण न दिया पोलियै रे, रोक्यो राख्या घर नै वार रे । ५वे०
 इण घरि पैसण नवि को दियै रे, तो स्यो विहरण नो वेसास रे ।
 जिण घरि आउकार न आवताँ रे,

तिण घरि सी भोजन नो आस रे ॥६॥वे०॥

वचन अलीक न थाइ वीर नो रे, पैसणि पणि न लहाँ घर माँझि रे ।
 ए स्युं उखाणो साचउ थयो रे, इक माँहरी माँनै वाँझि रे ॥७॥वे०॥

तिण कुल साधु न पैसै पातरै रे, जिण घरि जातौ हुवै अप्रीत रे ।
 एम विमासी नै पाछा वल्ला रे, एहिज सुविहित मुनिनी रीत रे ॥८॥
 हुँतो मासखमण नो पारणो रे, पिण मन डोलाव्यो न लिगार रे ।
 अधिकैरो तप अणलाघाँ हुवै रे लाघै देही नै आधार रे ॥९॥
 बलताँ मारग महीयागी मिली रे, माथा ऊपरि गोरस माट रे ।
 थभाणी पग भर न सकै खिसी रे,

देखि सालिकुमर नो घाट रे ॥१०॥
 लोचन विकस्या तन मन उलस्यारे, रोमाँचित थई देह रे ।
 भरवा लागो खीर पयोहरे रे, जाग्यो पूरव भवनो नेह रे ॥११॥
 बहिरावै गोरस भावे चढी रे, बहिरी नै चिते सुविनीत रे ।
 कनकाचल चालै चालव्यो रे, न चले वीर वचन सुविदीत रे ॥१२॥
 जगगुरु भासै स सो टालिवा रे, ए पिण पूरव भवनी मात रे ।
 विरहण जातौ आज कही हुँती रे,

मै पिण तुम्ह नै नीरती बात रे ॥१३॥
 स गम नै भव हुँती माँडि नै रे, सगली बात कही जिनराज रे ।
 सहु को मन अचरिज ऊपनो रे, करम तणा ए काज रे ॥१४॥

॥ दूहा ॥

श्री जिनवर मुख साँभली, पूरव भव विरतत ।
 सालि विचारै करम गति, इण परि साधु महत ॥१॥
 बाछरुवा चारावत्तो, हु पाछलि दस वीस ।
 इण भवि किरीयाणो कीयो, श्रेणिक मगघाधीश ॥२॥
 पाछलि मनसा खीर नी, पूरी, हुंती नीठ ।
 निरमाइल घाल्यो कनक, इण भवि सगले दीठ ॥३॥
 भव पहिलकै पाहरतो, माँगी पर नी खोल ।
 इण भव बहू ए पग लूही, नाख्या कबल सोल ॥४॥

ढाल-२७ राग-चौपाई नी.

कीधो मासखमण पारणो, तनु आथाम जाणि आपणो ।
 आगलि करी श्री गौतम साम, ते पूछइ प्रभु अवसर पाम ॥१॥
 जिण कारण भाडो दीजतो, हिव ते लाभ नथी दीसतो ।
 असनादिक चौविह आहार, तेह तणो करिवो परिहार ॥२॥
 प्रभु भासै सुख थायै जेम, देवाणुपिय करिवो तेम ।
 तहत वचन करि वेळ चल्या, गौतम सामि सखाइ मिल्या ॥३॥
 मन वच काथाइ वसी करी, जे दूषण संजम आसरी ।
 लागा हुता ते सभार, आलोवै निंदे तिणवार ॥४॥
 चौरासी लख जोनि खमावि, सबहू स्यु करि मैत्री भाव ।
 मन सुधि प्रणमी सयल जिनेश, धर्माचारिज वीर विशेष ॥५॥
 अणसण ले पादपनी परै, इष्ट कन काया परिहरै ।
 च्यार चतुर शरणा उचरै, आपणपै आपो ऊधरै ॥६॥
 हिव धरती मन अधिकी जगीस, आगलि करि बहुयर वत्रीस ।
 भद्रा रिद्धि तणै विस्तार, समवशरण पहुती जिणवार ॥७॥
 दे परदक्षण वीर जिणंद, वादथा अवर मुनीसर वृद ।
 नयण न देखै साल महत, कर जोडी पूछै भगवत ॥८॥
 चढि वैभार गिखर मुनिराय, आदरि अणसण छोडी काय ।
 प्रभु मुख एह वचन साभली, भद्रा माता घरणी ढली ॥९॥
 विविध विलाप तिसी परि कीया, जिण फाटे विरहातुर हीया ।
 साथे बहुले गिरिवर चढी, पोढ्यो, सुत देखी आरडी ॥१०॥
 साथि श्रेणिक अभयकुमार, ते समभावे वारोवार ।
 गणिये तासु जन्म सुकयत्थ, जे व्रत घर साधे परमत्थ ॥११॥

॥ दूहा ॥

पेखि सिलापट ऊपरै, पोढ्यो पुत्र रतन ।
 हीयड़ा जो तूं फाटतो, तो जाणति घन घन ॥१॥

रे हीयडा तु अति निठुर, अवर न ताहरी जोड ।
 इवडै विरह न विहसतौ, जतन करै लख कोड ॥२॥
 हीयडा तू इण अवसरै जो होवत सत खंड ।
 तो जाणत हेजालूयो, बीजउ सहु पाखड ॥३॥
 मुझ हीयडो गिरि सिल थकी, कठन कीयो करतार ।
 घण घाए विरहा तराँ, भेदयो नही लिगार ॥४॥

ढाल २८- राग केदारो काची कली अनार की रे हां ए जाति

इतला दिन हु जाणती रे हाँ, मिलस्यै बार बे च्यार मेरे नदन ।
 हिव वच्छ मेलो दोहिलो रे हा, जीवन प्राण आधार मेरे० ॥१॥
 माइडी नयण निहारिने रे हाँ, बोलो बोल बि च्यार मेरे० ।
 अणबोल्याँ इणवार मे रे हाँ, थाये वेम करार मेरे० ॥२॥
 इण अवसर ना बोलडा रे हाँ, जे बोलिस दस बीस मेरे० ।
 ते मुझ अलबन हुस्यै रे हा, स भारिस निस दीस मेरे० ॥३॥
 तप करतो गिरातो नही रे हाँ, क'या नो लबलेश मेरे० ।
 सौगू माणस आविने रे हा, इम कहिताँ स देश मेरे० ॥४॥
 पण हू साच न मानती रे हाँ, बैठेते हिज देह मेरे० ।
 पजरूप निहारिनै रे हाँ, साच मानु हिव तेह मेरे नं० ॥५॥
 भूख खमी सकतो नही रे हाँ, तिरस न सहतो तेम मेरे न० ।
 मासखमण पाणी पखै रे हाँ, तँ कीघा छे वेम मेरे न० ॥६॥
 सुरतरु फल आस्वादतो रे हाँ, अन्ना तराउ आचार मेरे० ।
 तेइ किम कीघा पारणइ रे हाँ, अरस विरस आहार मेरे० ॥७॥
 हाथे उछेरयो हतो रे हाँ, लहती ताहरी ढाल मेरे० ।
 कहिनै स्यु छानो हतो रे हा, मा हुतो मोसाल मेरे० ॥८॥
 व्रत लेतै छाडी हुती, रे हा, तँ जामण निरधार मेरे० ।
 हिवगाँ वलि अणबोलवै रे हाँ, खत ऊपर छ' खार मेरे० ॥९॥
 चलतो इण गामतरै रे हा, लाबो छ' छै छेह मेरे० ।

थास्यो जन्मान्तर हिवै रे हां, हम तुम नवल सनेह मेरे० ॥१०॥
 पाछलि वीतिक वीचस्यै रे हाँ, जाँणइलो करतार मेरे०
 जिम तिम रोवता वउलस्यै रे हा, ए सारी जमवार मेरे० ॥११॥
 इण डुंगर चढवा तरणी रे हाँ, आज पडै छै सीम मेरे० ।
 हाड़ी ल्यावै पखीया रे हाँ, तो मत भाजो नीम मेरे० ॥१२॥
 घर आवी पाछा वाल्या रे हाँ, जगम सुरतर जेम मेरे०
 ए दुख विसरस्यइ नही रे हाँ, हिव कहो कीजै केम मेरे० ॥१३॥
 एकरस्यो घर आँगणो रे हाँ, सैहथ प्रतिलाभत मेरे० ।
 लाघो नरभव आपणो रे हाँ, तो हु सफल गिणत मेरे० ॥१४॥
 आजूणै अणवोलणो रे हाँ, भलो न कहस्यै कोइ मेरे० ।
 पहिड़ पेट जो आपणो रे हाँ, नो कलि उथलो होय मेरे० ॥१५॥
 ए साजण मेलवडो रे हाँ, ते जाण्यु सहु कूड मेरे० ।
 हिव लालच कीजइ किसो रे हाँ, आप मूआँ जग वूड मेरे० ॥१६॥
 ते विरहीजन जाणस्यै रे हाँ, वीतक दुखनी बात मेरे० ।
 नेहे भेदाणो हुस्यै रे हाँ, जेहनी साते धात मेरे० ॥१७॥
 आसा लूघाँ माणसा रे हाँ, जमवारो किम जाय मेरे० ।
 दैव निरास कियाँ पछै रे हां, पापी मरण न थाय मेरे० ॥१८॥
 हुं पापण सिरजी अछुं रे हाँ, दुख सहिवा ने काज मेरे० ।
 दुखिया नै ऊतावलो रे हा, मरण न छै महाराज मेरे० ॥१९॥
 मीठा बोल म बोलज्यो रे हाँ, मत करज्यो का सीख मेरे० ।
 नयण नीहालो नान्हडा रे हाँ, जिम पाछी छु वीख मेरे० ॥२०॥ -

॥ ब्रह्मा ॥

माता विविध वचन कहथा, धरती निवड़ सनेह ।
 पिण समतारस भीलतै, नाणी मन मे तेह ॥१॥
 भामिणी वत्तीसे मिली, कीधा कोडि विलाप ।
 पण नायो मन बूकडो, तसु विरहानल ताप ॥२॥

जिनराजसूरि-कृति-कुसुमाजलि

[illegible]

सं० १६८१ में शालिवाहन चित्रित शालिभद्र चौपई
के आदिपत्र में श्रीं जिनराजसुरि जी

[illegible]

ढाढ- २६- राग-धन्यासी

इण अवसर श्रेणि क परचावै, भद्रा फिरि घर आवै जी ।
 पडलाभी न सकी प्रस्तावै, तिण गाढी पछतावै जी ॥१॥
 शालिभद्र धन्तउ रिषिरोया, तासु नमु नित पाया जी ।
 जे तप जप खप कसि करि काया, सूवा साधु कहाया जी ॥२॥सा०॥
 नान्हा मोटा दूषण टाली, कलमल पक पखाली जी ।
 चरम समय जिणवर सभाली, सूधो अणसण पाली जी ॥३॥सा०॥
 बार वरस सजम आराधी, आप सवारथ साधी जी ।
 सुरगति करम निकाचित बाधी, सरवारथ सिद्धि लाधी जी ॥४॥सा०॥
 सुर सारै सुर भवन विचालै, पिण नवि नाथ निहालै जी ।
 पोता नो बोल्यो संभालै, हरखित हुवै तिण काले जी ॥५॥सा०॥
 सरवारथ सिद्ध हूती चविस्स्यै, मुनिवर नर भव लहिस्स्यै जी ।
 महोविदेहे व्रत आदरिस्स्यै, अविचल शिवसुख लहिस्स्यै जी ॥६॥सा०॥
 परतखि दान तरणा फल जाणी, भाव अधिक मन आणी जी ।
 अढलक दान समापो प्राणी, ए श्री जिनवर वाणी जी ॥७॥सा०॥
 साधु चरित कहिवा मन तरसै, तिण ए भास्यो हरसै जी ।
 सोलह सइ अठहत्तरि (१६७८) वरसै, आसू बदि छठि दिवसै जी ॥८॥सा०॥
 श्री 'जिनसिंहसूरि' सीस मतिसारै, भवियण नै उपगारै जी ।
 श्री 'जिनराज' बचन अनुसारै, चरित कह्यो सुविचारै जी ॥९॥सा०॥
 इणि परि साधु तणा गुण गावै, जे भवियण मन भावै जी ।
 अलिय विघन सवि दूर पुलावै, मन बछित फल पावै जी ॥१०॥सा०॥
 एह सबध भविक जे भणस्यै, एक मना सांभलिस्स्यै जी ।
 दुख दोहग ते दूरइ गमस्यै, मन वंछित फल लहिस्स्यै जी ॥११॥सा०॥

इति श्री दान विषये शालिभद्र धन्ता चौपाई मंण्डणम्

॥ श्री गजसुकमाल महामुनि चौपई ॥

॥ इहा ॥

नेमीसर जिनवर तरा, चरण कमल-पणमेवि ।
 साधु साधु गुण गावता, सानिधि करि श्रुतदेवि ॥१॥
 सूधउ मारग उपदिसइ, पालइ विसवा-वीस ।
 दूसम कालइ तउ मिलइ, जउ मेलइ, जगदीश ॥२॥
 हुआ अपूरव पूरवइ, चारितधर-चउसाल ।
 गातां जिम तिम गुण हुवइ, जातां जिम, सउ साल ॥३॥
 कहइ केवली केवली, स्यु न कहइ ए सार ।
 साधु धरम दस विधि तहा, क्षमा तराइ अधिकार ॥४॥
 सोहम वचन हियइ धरी, गजसुकमाल-चरित्र ।
 कहिवा मुक्त मन अलजयउ, करिवा जनम पुत्रि ॥५॥
 तास प्रसग अनीक जस, प्रमुख चरित-हितकार ।
 चतुर चतुर Xसंगइ मिली, सुणउ भणउ सतिसार ॥६॥
 सरस वचन तेहवा न छइ, पिण सरस-चरित्र छइ तीस ।
 साकर मेलवणी-पखइ, स्यु त धरइ मिठास ॥७॥

ढाल १ राग-रामगिरी चौपई, मंगध देश श्री गणेश भूपाल पहनी
 भरतक्षेत्र नयरी द्वारिका । घनद आप थापी छइ जिका ।
 गढ मढ मंदिर पोल प्राकार । जोतां अलकापुरि अत्रतोर ॥१॥
 नवमउ वासुदेव वसुदेव । नंदन कृष्ण करइ जग-सेव ।
 सलहीजइ जामणि देवकी । जासु भली जग माहेवकी ॥२॥
 कोट माहे छप्पन कुल कोडि । यादेव बाहिर बहुतर कोडि ।

* मुहसाल X विधि राग + भणउ गुणउ - केलवणी परे पखे इंजोडि

राजनीति पालइ राजवी । कुविसन पिण टालइ लाजवी ॥३॥
 एक एक हूँती आगला । साहसीक नर रण वावला ।
 यादव कुमार खरा मछसल । तृणइ पड्यइ पिण ऊठइ भाल ॥४॥
 जासु चिहूँ मई सोभा धरणी । साडी सुहइ विरुदना धरणी ।
 परत वह इण* मुख भाजणी । अवर नारि जाणइ माजणी ॥५॥
 रहइ राति दिन मद भीमला । जाणइ कोक भरतनी कला ।
 पिण परनारि सहोदर जेह । काछ वाच निकलक निरेह ॥६॥
 भोग पुरदर लील विलास । घरणी सूं राखइ इकलास ।
 विषय जलधि हेलइ जेतरइ । छयल पुरुष को नवि छेतरइ ॥७॥
 भोगी भमर कुमार दुरदत्त । ते सोचइ मन सूं एकत ।
 हरि हरमती राखइ विघटती । कीजइ छइ गाडी* अघटती ॥८॥
 वात सह पोतानी करइ । न करइ पर निदा पातरइ ।
 सीखामणि छइ एकण वार । बलती कौ न करइ Xनाकार ॥९॥
 लाजवंत अलविन को लड़इ । कुवण चढइ चावइ + चउतरइ ।
 न हुवइ केहनइ माथइ दंड । प्रसादा सिर दीसइ दंड ॥१०॥
 करइ अनीति न बध न पडइ । बंधन केस पास नइ जुडइ ।
 दोसइ बाजीगर माडीयउ । राजभुवन नवि को चाडीयउ ॥११॥
 वधतउ माहोमाहि सनेह । दीवइ दीसइ घटतउ नेह ।
 गुण ना चोर न घनना चोर । मन ना चरि वसेइ छइ जीरे ॥१२॥
 थोडइ थोडइ घन एकठउ । मेली नइ खरचइ सामठउ ।
 आठ पहर घरि दयदय कार । अलवइ कौ न करइ नाकार ॥१३॥
 सतवादी नर सारइ दीस । गिण्वा बोल बोलइ दसवीस ।
 पड्यइ कसइन बोलइ भूठ । पडइ साख जेहनी पर पूठ ॥१४॥
 पर दूषण न कहइ गुण ग्रहइ । तीन तत्व सूधा सरदहइ ।
 कोइ न लोपइ हरिनी कार । उत्तम यादव नउ परिवार ॥१५॥
 [सर्व गाथा २२]

॥ दूहा ॥

गामागर पुर विचरता, निरमम निरहंकार ।
 नेमि जिणद समोसग्घा, साधु तण्ड परिवार ॥१॥
 साथे गणधर केवलि, चौदह पूर्व धार ।
 चीनारणी तप आगला, लव्हि तणा भण्डार ॥२॥
 छट्ठ *छट्ठनड पारणड, आंविळ उभित आहार ।
 रसना वसि करि जनम लागि, विगड तण्ड परिहार ॥३॥
 ऊच नीच कुल गोचरी, केवल सीतल अन्न ।
 मोन व्रत कारणइ पखइ, कै प्रतिमा प्रतिपन्न ॥४॥
 पहर सात लागि कावसगि, चारित निरतीचार ।
 पहर एक मड साचवइ, नीआवि आहारX ॥५॥
 नव दीक्षित साथइ हुता, कचण कोमल गात्र ।
 छए अनीक जसा प्रमुख, मुनिवर चारित पात्र ॥६॥
 विविध+ अभिग्रहना धणी, सूवा साधु महत ।
 एक एक हुती अधिक, जे गह्वा गुणवत ॥७॥

सर्व गाथा २६

ढाल २ राग-कैदारा गडडी, नमणी खमणी नइ मन गमणी एहनी
 पहिली पोरसि सूत्र सभारी । बीजी पोरसि अरथ विचारी ।
 जाणी बीजी पोरसि लागी । वसि वेदनी क्षुधा पिण जागी ॥१॥
 सलहीजइ सजम जग सारइ । तेतउ देह तण्ड आधारड ।
 ते पिण न चलइ विण आहारड । भाडउ देवउ ते आचारड ॥२॥
 इण परि सुध भावन भावी । साधु छए प्रभु पासइ आवी ।
 करि आवसही त्रिहु सधाडे । विरहण पहुचइ ते त्रिहु पाडे ॥३॥

* अट्ठनड Xना आगम व्यवहार + त्रिविध

दूषण भूषण* वइतालीसे । जे Xसवि जाणइ विसवात्रीसे ।
 ते आहार भमर जिम ग्रहता । श्री वासुदेव तणइ धरि पहुता ॥४॥
 देखि सरूप कीया देवकीयइ । दीठा बे मुनिवर देवकीयइ ।
 सात आठ पग साम्ही जाई । करि प्रणाम देवकनी जाई ॥५॥
 मुक्त घर आगण पावन कीधउ । जगम + सुरतरु जो पग दीधउ ।
 पेखी पात्र चढी सुभ भावइ । थाल भरी मोदक विहरावइ ॥६॥
 पडिलाभो मुख साम्हउ जोवइ । सारउ तनु रोम चित होवइ ।
 जोतां तिम लोचन थभाणा । पाछा ले न सकइ लोभाणा ॥७॥
 चचल चित ते पिण अटकाणउ । नेह—नवल तिण क्यु न कहाणउ
 लाग गई इणि परिका ताली । जाँणे चित्र लिखित पचाली ॥८॥
 वलि बीजउ सघाडउ आवइ । पिण अंतर तिल तुस न जणावइ ।
 आगलि भोजन धरि पाउधारउ । महिर करो मुक्तइ निस्तारउ ।
 इण धरि‡ देवानी मति जागइ । तउ किणही बातइ दोष न लगाइ ।
 धरि विमणो उलटनिज अंगइ । पडिलाभइ मोदक मन रगइ ॥१०॥
 पाणी §खलि पिणन पड्यउ आडउ । आन्य बीजउ पिण सघाडउ ।
 दीठा तिणी एकणि अनुहारइ । स्यु फिरि आव्या बीजी वारइ ॥११॥
 आजूणउ दिन पडिस्यइ लेखइ । पडिलाभइ मोदक सुविसेषइ ।
 परभव नइ जे स वल संचइ । तेतउ देतउ हाथ न खंचइ ॥१२॥

सर्व गाथा ४१

॥ दूहा ॥

करइ तिसी खप विहरता, गिण गिण टालइ दोष ।
 पडइ न चलता पाँतरउ, लाधउ मारग धोख ॥१॥

*दूषित Xनवि +तीरथ —न चलि ‡परि देवीनी
 §बलि

सांवधान दीसइ तिमा, पगनउ तिसउ उपाड़ ।
 सिवपुर ए पहुँचइ सुखइ, पडइ न का विचि घाठ ॥२॥
 त्रिकरण सुद्धइ तेहवा, दीसइ उपसमवंत ।
 गिण्यां दिनां माहे करइ, आठ करम नउ अंत ॥३॥
 लालच किणही वांतनउ, घरइ नहीं तिलभार ।
 बोर-वार नाचइ फिरी, विण कारिण अणगार ॥४॥

[सर्व गाय ४५]

ढाल-३ राग सोरठी* जाति मोरियांनी वीर वखाणि X ऐ देभी
 देवकी मधुर वचने करीजी, वीनवइ वे कर जोड़ि ।
 उत्तम पात्र पडिलाभीवाजी, कृपण पिण मन घरइ कोड़ि ॥१॥
 साधु जी भलइ पधारियाजी, जीवित जनम प्रमाण ।
 सुकृती आज जागी दसाजी, आज ऊगउ भलइ भाण ॥२॥ स०
 अयन अलिकापुरी द्वारिकाजी, कनकमइ नवल प्राकार ।
 पार दीसइ न को रिद्धि नउजी, लोक मुदि मुदित दातार ॥३॥ स०
 अतिथि आवी जडइ वारणइजी, जेतला राति दिन सीम ।
 पोषीयइ नव नवे भोजने जी, केवहइ एहवउ नीम ॥४॥ स०
 पारकउ दुख देखि केतला जी, आप न खमी सकइ जेह ।
 वातनी वात माहे सहुजी, आथि ऊपाडि छइ तेह ॥५॥ स०॥
 हुंति अणहुंति न मिटइ लिखीजी, पिण न कोकरहु नाकार ।
 केइ घरणी भणी घर विवइ जी, एहवी सीख छइ सार ॥६॥ स०॥
 पात्र घरि आवि पाछउ वलिंइजी, के कहइ ए बड़ी खोड़ि ।
 दान दैन को त्रौटइ पड़यउजी, कृपण जोड़इ न को कोड़ि ॥७॥ स०॥
 विरुद केह वहइ एहवउ जी, दीजियइ जा लगइ होइ ।
 आथि साथइ न को ले गयउजी, ले न जासी वली कोइ ॥८॥

*धन्याश्री X वीर बांदि बल तां थका जी

आज चउथउ अरउं द्वारिका जी, माहि सत पीढिया साहं ।
 साहरइ जे दुनी डोलती जी, सहस लशि पउलि प्रवाह ॥६॥स०॥
 परवदिन पौषव अनुसरइजी, साधुनउ जउ जुडइ योग ।
 बारमउ व्रत पिण पारणइजी, साचवइ श्रावक लोक ॥१०॥स०॥
 वात छइ अचरिज सारिखीजी, माहरइ मन न समाइ ।
 स्वाद कहतां न को ऊपजइजी, विण कहया पिण न रहाइ ॥११॥स०॥
 ऊंच कुल नीच कुल गोचरी जी, अरसनइ विरस आहार ।
 स्युं न मिलइ आया* फिरीजी, एकणि घड़ि त्रिह चोर ॥१२॥स०॥

[सर्व गाथा ५७]

॥ चूहो ॥

माया - काया कारिमी, स्वारथ नउ परिवार ।
 प्रतिवूधा बंधव छए, जिनवर बचन विचार ॥१॥
 छठX छठनइ पारणइ, लेई प्रभु आदेस ।
 जावां पाडे जू जूए, कीधउ नगर प्रवेस ॥२॥
 जाणां छां आव्या, हुस्यइ पहिली सुनिवर च्यार ।
 थोडइ थोडइ आंतरइ, तो पिण इण अणहार ॥३॥
 जिण अम्ह न दीठा, हुस्यइ हरि करि बोर हजार ।
 प्रायइ ते पिण पांतरइ, बोलाचणरी वार ॥४॥
 आज इहां भिक्षा सुलभ, सहुको लीक समृद्ध ।
 अरस विरस आहार, ल्यइ साधुज को रसगुद्ध ॥५॥

[सर्व गाथा ६२]

ढाल-४ मोमल* 'रउ' हेडाऊहो मिश्री ठाकुर महिंदरी
एहनी जाति

नयण निहालइ हो हरि करि, देवकी ते वेवे अणगार ।
रूप रूप × महो हो आनोपम संपदा, कहतां नावइ पार ॥१०॥ आ०
निरख खमइ जे हो अनमिख जोवतां, लोचन तृपति न थाइ ।
कमल कमल विकसइ होतन-मन उलसइ, अ तरगति न + लखाइ ॥२॥
खोडि न का जोता हो मीटइ (नवि) चढइ, नख सिख सीम सरीर ।
आपण पइ करतइ हो करणीगरइ, कान करो तकसीर ॥३॥
तप तपिवउ हो विच-विच आतापना, ल्यइ नीरस आहार ।
पिण तिल भरि न घटइ हो तनु लवणिमा, देव कुमर अवतार ॥४॥ न०
इण अनहारइ हो सारइ जगत्र मइ, नयण न दीठउ कोइ ।
भाति पडी न वली हो बीवइ- पखइ, तिण मुक्त अचरिज होइ ॥५॥
सोभागी पिण यादव हो भलभला, कंचण वरणी देह ।
आख तलइ ते पिण आवइ नही, जउ दीठा हुवइ खेहइ ॥६॥ न०॥
रूप अवर अवसर मिटथौ पडथी, जोवी पडिस्य माड ।
आविल ए पूरी न हुवै किमइ, आत्रा तणी रुहाड़ि ॥७॥ न०॥
समपण कोई हो नही पिण उलसइ, हियड़उ सगपण जेम ।
मुक्त नइ सूधी हो समभिः न कां पडइ, इम किम प्रगटइ प्रेम ॥८॥ न०
आवक नउ हो चारित्रिया ऊपरइ, हुवइ छइ घरमसनेह ।
आम न कईयइ को परवस इपड़इ, आवइ मन सदेह ॥९॥ न०॥
मोहन मूरति हो जाइन मेलहणी, नयण थया लयलीन ।
चोल तणी परिजे हो रातउ अछइ, किम करिस्यइ मन मीन ॥१०॥ न०
आपणपइ मन सूं आलोचतां, लागी खिण इकवार ।
काम सरथइ स्यानइ हो ऊभा रहइ, नारि पास अणगार ॥११॥ न०
सर्व गाथा ७२

*मोमन हेडाऊ, आज न वषाओ-ऐ जाति × तणी हो निरूपम
+ कहाइ ÷ बीवै, बीजा, इतेह, ऐह इखबर इकहियइ

१ ॥ दूहा ॥

करइ विमाणसण देवकी, हूँ बलिहारी ताह ।
भर जोवन माया तजी, सयम लीघउ जाह ॥१॥
एकणि नालइ जनमिया, जिण ए पुत्र रतन ।
रतन जनेता सलहीयइ, ते जामिण घन घन ॥२॥
अनुमति देता व्रत समय, किम वूही छइ जीह ।
जामिणी ए जायाँ पखइ, किम नीगमस्यइ दीह ॥३॥
इण गति इण मति इण उगति, इण छवि इण अणुहार ।
जउ क्युं छइ तउ हरि अछइ, बलि जाणइ करतार ॥४॥

सर्व गाथा ७६

ढाल-५ हंसलानी*

साधु बचन विघटइ नही, वेसास सहनइ पूगइ रे ।
पूरव सूरज ऊगतउ, ते पिण पछिम ऊगइ रे ॥१॥सा०॥
अमृत हालाहल हुवइ, ससिधर वरसइ अगारो रे ।
सुरतर वलित आपतउ, विरचइ केहनइ वारो रे ॥२॥सा०॥
कवण गुहिर सायर समउ, तो× पिण मरयादा सूकइ रे ।
कामगवी घरि दूझनी, ते करम विसेषइ सूकइ रे ॥३॥सा०॥
सुरगिरी थिरि सिर सेहरउ, ते पिण डोलायउ डोलइ रे ।
पिण घरतो न 'पडिइ' किमइ, अलवइ जे मुनिवर बोलइ रे ॥४॥सा०॥
अइमत्तउ अतिसय निलउ, सहुना सदेह हरतउ रे ।
पुर पोलास समोसरथउ, जगम तीरथ जयवंतउ रे ॥५॥सा०॥
मुनिवर नइ मीटइ पडी, बालापणि वाली भोली रे ।
घरि आगणि, रमती छनी, साथइ ले सहोयर टोली रे ॥६॥सा०॥
नील कमल दल सामला, आठे एकणि अकारइ रे ।
कुलदीपक सुत थाइसी, नल कूबर अणुहारी रे ॥७॥सा०॥
क्षेत्र भरत मइ तैहवा, जणस्यइ का अवर न नारी रे ।

*हासला री, कर जोडि आगलि रही—ऐ देशी × ते

विण पूछ्याँ मुनिवर कह्यउ, पोतइ मन सु निग्वारी रे ॥८॥स०
 एक कांह मड जनसीयउ रिपिजी भाख्यउ, आहनाणो रे ।
 जोता ताम पटतरउ, को नाँव दीमड नाउ राणो रे ॥९॥सा०॥
 पुत्र छए जिण जननिया, तेनउ छड नारि अनेरी रे ।
 साधु वचन × हुवइ वृथा, मुभनइ परतोति घग्गेरी रे ॥१०॥सा०॥
 नेइ नवल तिम ऊलमड, तिण परि नेदाणा मौजो रे ।
 ए हरि वधव हू कहूँ, न हुवरइ जउ जामिणि वाजो रे ॥११॥सा०॥
 सर्व गाथा ८८

॥ दूता ॥

करता एम विचारणा, वडनी घडी वि च्यारि ।
 समवसरयउ प्रभु सभरयउ, संसय भजणहार ॥१॥
 ससय तिमिर + करणइर, केवल किरण पहाणु ।
 भविक कमल प्रतिबोधिवा, ऊगउ अभिनय भाणु ॥२॥
 चाली सइ मुखि पूछिवा, खरी आणि मन खति ।
 श्री जिनराज मिल्या पखइ, किम भाजइ मन भ्र ति ॥३॥
 च्यारे अभिगम साचवी, वधतइ मन पारणाम ।
 परदक्षिण देती करइ, इण परि प्रभु गुण ग्राम ॥४॥
 सर्व गाथा ८९

ढाल ६ जीगानी जाति

वाल्हेसर सिवादेवी केरउ नद,

ढोठउ हे दोठउ सजल जलद समउ— सामलियो नेमि --घाँ०
 सोभागी राजुल भरतार,

मोहन हे मोहन मूरति नितु. नमउ ॥सा०॥
 तुम्हे गावउ हे गावउ मन घरि प्रेम,

जेम न हे जेम न भव सायर भमउ ॥१॥सा०

*भाषित ×न हुवै मृपा +निकर हरण —भरथो

चिरजीवउ गिरधरजी नउ वीर भेटया हे भेटया आस सहु फली ।
 अतुली बल साचउ अरिहत, जीतउ हे जीतउ मोह महाबली ॥२॥सा०
 वूठउ आज अनोमय मेह, अम्ह घरि रे अम्ह घरि आज वधामणा ।
 भावड भोली नयण निहानि, भामिणि लेती भामणा ॥३॥सा०॥
 जय जय जग जीवन जिनच द, जादव हे जादव कुल सिर सेहरउ ।
 मुगति रमणि उर नवमरहार जगम हे जगम सोहग देहरउ ॥४॥सा०
 बलिहारी वार हजार, अनूपम हे अनूपम नख सिख ऊपरइ ॥सा०॥
 जिनवर चरण कमल लयलीण,

मोमन हे मोमन मधुकरनी पगड ॥५॥सा०॥
 मन घरि भाव भगति भरपूर, गावड हे गावड तुम्ह गुण अपछरा ।
 आपइ बलि विचि विचि आसीस,

जीवउ हे जीवउ कोडि संवच्छरा ॥६॥सा०॥
 लागउ चोल तरणी परि रग, वीजउ हे वीजउ चित न को चडइ ॥सा०॥
 करि सुरतरु संगति पारेहार,

कावलि हे कावलि वाँवलि सूँ अडइ ॥७॥सा०॥
 कावलि सूँ खनि खावा जाड, मेवा हे मेवा मन गमता लही ॥सा०॥
 मद बहतउ गइ घर वार, वेसर हे वेसर मन मानइ नही ॥८॥सा०॥
 सिर घरि परम पुखनी आण,

जमची हेजमची आण न को बहइ ॥सा०॥
 करगत कोडि कनकची छोडि,

काचउ हे काचउ लोह न को ग्रहइ ॥९॥सा०॥
 हे लवीयउ हीयडउ ही रेह तेतउ हे तेतउ फिटक नरइ करइ ॥सा०॥
 काच सकल किम आवइ दाइ,

जोता हे जोता पाच पटतरइ ॥१०॥सा०॥
 देव कुमार घरती प्रसकाइ *सूकड हे सूकड Xहेंक चढावीयइ ॥सा०॥

सफलकरणा मानव अवतार,

इणपरि हे इण परि भावन भावीयइ ॥११॥सा०॥

सर्व गाथा १०२

॥ दूहा ॥

आगलि आवी साचवी, त्रिकरणा मुद्र प्रणाम ।
वे कर जोडि पूछिवा, जगगुरु भासइ ताम ॥१॥
आव्या हैना विहरवा, मुनिवर निरखी तेह ।
रोम रोम तुनु उलसइ, जाग्यउ नवल सनेह ॥२॥
नारि अवर सावति थई, जिण जाया सुत एह ।
साधुवचन पिण (न) हुवइ मृषा, मन मइ* थयउ मदेह ॥३॥
ते तू आवी पूछिवा, एस× अत्य समरत्य ।
हंता भामइ देवकी, कहउ हिरइ परमत्य ॥४॥
वइठी बारह परखदा, भासइ इम भगवंत ।
अलवि अलीक न उचरइ, अतिसय वत महंत ॥५॥

सर्व गाथा १०७

ढाल-७ यतिनी

महिलपुर रिद्धि समृद्ध । तिहा नाग घरणि सुप्रसिद्ध ।
कोसीसा कलस विचालइ । सुलसा निरदूषण पालइ ॥१॥
भावी सुभ असुभ विचारइ । जे सामुद्रकअणु सारइ ।
देखी तनु लक्षण वीथी । वहतइ इम वात कही थी ॥२॥
संतान सही सूं थासी । पिण माछि+ छता मरि जासी ।
भावी सूं जोर न चालइ । ते बोल अहोनिस्ति सालइ ॥३॥
सतान पखइ ससारी । दिलगीर हुवइ नर नारी ।

सुलसा सिर धूणी सोचइ । इण परि मन सू आलोचइ ॥४॥
 बालक घरि माहि* न दीसइ । रिद्धि देखी न हयउ' हीसइ ।
 नाची पग साम्हउ जोवइ । जिम मोर नयण भरि रोवइ ॥५॥
 पाछलि जउ एक नमूनउ । न हुवइ तउ सहु जग सूनउ ।
 जायइ पाखइ कुण राखइ । मुलकति सहुकोनी साखइ ॥६॥
 आगलि अ गज जउ हालइ । सहु दुख विसारी घालइ ।
 वसती जिण जायइ थायइ । जामिणो वसती कहइ न्यायइ ॥७॥

॥ इहा ॥

जिनवर वचन विचारता, निश्चय नइ व्यवहार ।
 ओछउ (नइ) अधिकउ नही, नय बिहुँ माहि लिगारि ॥८॥
 भावी मेटि न को सकइ, ए निश्चय नय सार ।
 जे उद्यम मूकइ नही, ते राखइ व्यवहार ॥९॥
 एकण भावी ऊपरइ, वइसी न रहइ कोइ ।
 पहिली उद्यम आदरइ, तउ भावी फल होइ ॥१०॥
 पड्यउ अछइ निश्चय धरणी, वाते विसवावीस ।
 तउ पिण उद्यम पडिवजइ, आपण पइ जगदीस ॥११॥

॥ यति ॥

सोहमपति सेवक धूनउ । पायक दल माहि न मूनउ ।
 गुण ग्राहक परउपगारी । सुरवर सुध समकित धारी ॥१२॥
 मद मच्छर माया छाडी । पहिरी जल भीनी साडी ।
 मन सुध तसु सेवा सारइ । सुलसा निज कुल अणुसारइ ॥१३॥
 ऊभा सहु कारिज मूकइ । ते वेला किमही न चूकइ ।
 दिन प्रति नव नेवज चाढइ । तउ घर बाहिर पग काढइ ॥१४॥
 सेवा करतां अटकाणी । मुह माहि न घालइ पारणी ।
 साची सेवा विधि जाणी । कारिज सिद्धनी सहिनाणी ॥१५॥

तिल भरि नवि माहे वाक, दूपाण न लगावड टाक ।
 इण परि सुर सतोपाणउ, पिण एकण बोल लजाणउ ॥१६॥
 फलती दीसइ नही आसा । भूठी किम थाइ दिलासा ।
 वेडइ लागो ते केडउ । किम भूकइ एह कुहेउउ ॥१७॥
 छूटई कुण भावी आगइ । उद्यम पिण करिवउ लागइ ।
 सोहम सुरलोक निवासी । आपणपड आप विमासी ॥१८॥

सर्व गाथा १२५

॥ इहा ॥

तूं नइ सुलसा करमगति, सुर सानिवि आधान ।
 शवसर एकणि जिम धरउ, तिम प्रसवउ सतान ॥१॥
 करइ कस जे कल-विकल, फलइ न तिल भर तेह ।
 मारथा ते न मरइ किमइ चरम देहधर जेह ॥२॥
 जउ साहिव राखण करइ, तउ मारी न सकइ कोइ ।
 बाल न वाकउ करि सकइ, जउ जग वयरी होइ ॥३॥
 नल कूबर सम सलहीयइ, रूपत धरि लीह ।
 जात मात्र सुर सग्रही, अनुक्रमो छए अबीह ॥४॥
 अगज तुभ आगलि घरी, पूरइ जासु उमेद ।
 तास धरइ तुभ आगलइ, पिण को न लहइ भेद ॥५॥

सर्व गाथा १३०

ढाल ८ ब्रेवे मुनिवर विहरण पांगुरया रे—एहनी

स तोषी इण परि सुलसा भणी रे । निज थानक सुरवर ते जाय रे ।
 करम निकाचित को टालइ नही रे ।

तउ पिण सीभइ दाय उपाय रे ॥१॥स ॥
 गरम समइ छतइ पूरइ हुयइ रे । सुलसा जनमइ मूआ बाल रे ।

सुर निज वाणी साच करण भणी रे ।

तिण ठाँमइ आवड ततकाल रे ॥२॥सा०
इम अनुकम बालक निरजीवते रे । आँणी आँणी मूकइ पास रे ।
पिण तू भेद न जाणइ देवकी रे ।

देव सगति तिहाँ किसी विमासि रे ॥३॥स०
तुभ अ गज रस मित हरि सारिखा रे ।

सुनसा पासइ मूकइ तेह रे ।
निज सुर* तरुनी परि पालइ सदा रे ।

तिल भरि ओछउ नही सनेह ॥४॥सं०
तिण ए सवि × अ गज सुलसा तणारे । नदन तुभ जाणे निरधार रे ।
नयण जणावड नेह तिणइ घणउ रे ।

अधिकउ मोह करम अधिकार रे ॥५॥स०
श्री नेमीसर बचन इसा सुणी रे ।

उलसइ (तिण) निज अ ग अपार रे ।
पान्हा हु ती प्रगटइ पयतणी रे ।

तिण अवसरि बन्नीसे धार रे ॥६॥स०
लोचन विरसइ कचुक उकसइ रे । बलियाँ माँहि न मावइ बाँह रे ।
हरखइ रोमचित काया धई रे ।

दूरि टन्यउ सगलउ दुख दाह रे ॥७॥स०
जाण्यो पाखइ पिणजउ अति घणउ रे ।

तिण अवसरि तसु हु तउ नेह रे ।
अचरिज स्यउ थायइ जाण्या पछइ + रे ।

अधिकउ दूर टन्यउ सदेह रे ॥८॥स०
अनमिष लोचन ते सुत — देखि-इ रे ।

जाण्यउ सफल जनम मुभ आज रे ।

सांमल वरण छए हरि सारिखा रे ।

धन-धन सारथा आतम काज रे ॥६५॥०

श्रीनेमीसर चरण कमल नमी रे । भाव सहित बलि वदी तेह रे ।

मन न बलइ पाछउ बलतां छता* रे ।

सुत दीठां तिरण अधिक सनेह रे ॥१०॥स०

चित चितइ मारग धिरती थकी रे ।

प्रभु जपी अचरिजनी वात रे ।

लोकालोक प्रकासन नउ कह्यउ रे ।

नवि विघटइ किरण (विधि) तिल मातरे ॥११॥स०

हरि आवइ भावइ मन भावना रे गुण गावई प्रभुना सभारि रे ।

मन अ दोह घणउ सुत विरहनउ रे ।

अ तर लागइ जिम असि धारि रे ॥१२॥स०

सर्व गाथा १४२

॥ दूहा ॥

इतला दिन जाण्या नही, तिरण न हुतउ मुझ राग ।

प्रेम जलाधि दुत्तर हि वइ अधिकउ एह अथाग ॥१॥

हिव ए दुख किरण नइ कहूँ, लोक माहि मुझ लाज ।

कहतां वात वणइ नही, मुष्टि भली बछराज ॥२॥

राखी न सकी आपणीX अगज सरिखी आय ।

मइ हिव माखो नी परइ, घस्याँ सू होवइ हाथ ॥३॥

सर्व गाथा १४५

ढाल-६ आप सवारथ जग सहु रे—एहनी

चितवइ गल हत्थइ दियइ, धूरिणि विचि विचि सीस ।
 अवतार ए पिण माहरउ, मत पाडइ हो लेखइ जगदीस ॥१॥
 ते जामणि जग सलहियइ रे, निज अ गज पोतानइ हाथि ।
 उछेरइ छाती कनइ रे, राखइ जिम हो दुरवल नी आथि ॥२॥ते०
 खेलतउ खिणमइ विलकतउ*, मुरकतउX मुख लडेह ।
 जामणि अमीणो लोयणो, जोति होवइ हो रोमाचित देह ॥३॥ते०
 हुलरावती छइ हानरा, नव नवइ सरलइ साद ।
 माथइ पिरी तेहनइ दलुं, जे देखी हो आणइ विषवाद । ४॥ते०
 रोटउ किमइ न रहइ तिसइ, कारिमी सी करि रीम ।
 हेल दे उलसतइ हियइ, घवरावइ हो जे धाइ बत्रीस ॥५॥ते०
 दक्षिण पयोधर धावतउ, वामइ ठवइ निज पाणि ।
 अति हेजे खीर भरइ तरइ, अ गरखी हो बांघइ कस ताणि ॥६॥
 सीखवउ* वचने बोलवउ, लेले सहुना नाम ।
 दिन राति लाड करावति, हटकइ पिण हो हटकण री ठाम ॥७॥ते०
 मामणो वचने बोलतउ, हठ माडि साडी साहि ।
 हर काड मागइ सूखडी, ते आपइ हो आणी घर माहि ॥८॥ते०
 पद्मिनी ले पासइ सूयइ, भीनी दीसइ निज पूठि ।
 कोमल करि कमले करी, न्हवरावइ होजे प्रहसमऊठि ॥९॥ते०
 न रहइ नजरि लागि पखइ, केहनी माहे छेह ।
 काठलि काली राखडि, जे बांघइ हो निगरण सु सनेह ॥१०॥ते०
 उछाँछलउ ऊछहामणउ, वय देह करमी एह ।
 नाकनी टीसी ऊपरइ, काजननी हो टीबी छइ जेह ॥११॥ते०

[सर्व गाथा १५६]

॥ दूहा ॥

वडोठी आंमण दूमणी, नयणे नीर झंति ।
 दुखणी देखो देवकी, हरि पूछइ एकति ॥१॥
 मइ माहरउ जाण्यउ न छइ, आज लगउ को चूक ।
 लोही रेडुं हूं जिहा, पडइ तुहारउ थूक ॥२॥
 जउ जाण्यउ हुवइ माहरउ, किणही वातइ वांक ।
 सीख समापउ दाखवी, सी छोरु नी सांक ॥३॥
 अलवि वचन लोपइ जिको, ते हू काहूं साहि ।
 तुम्ह उपरांति* कह उस्युं अछइ, इण खोटइ जग माहि ॥४॥
 दरसण करिवा आवतउ, हेX हे जइयइ इयइ तुम तीर ।
 हियडउ हेजइ विह सतउ, + मो÷ हिवणइ दिलगीर ॥५॥
 हूं इण भव इण देह धर, काइं न लोपूं वार ।
 तुम्हची आण वहूं सदा, ए मुझ अंगीकार ॥६॥

[सर्व गाथा १६२]

ढाल-१० घाल्हेसर मुझ बीनती गीडीचा पहनी

हूं तुम आगलि सी कहूं कान्हइया,
 बीतग दुखनी वात रे कान्हइया लाल ।
 दुखणी तउ काका अछइ कान्हइया,
 ते ऊमति हूं भाति रे कान्हइया लाल ॥१३०॥
 कीधउ कोइ न संभरइ कान्हइया,
 इण भवि करम कठोर रे कान्हइया लाल ।
 जनमतर कीधा हुस्यइ कान्हइया,
 मइ के पाप अघोर रे कान्हइया लाल ॥२॥
 आज लगइ हूं जाणती कान्हइया,
 पूरव करम विशेष रे कान्हइया लाल ।

*ऊपर होउस्युं Xहूं + हींसतउ ÷ स्यइ इकोइ

प्रासुक जाया मइ छए कान्हइया,
 इहा *कण मीन न मेख रे कान्हइया लाल ॥३॥हुँ०
 ते वाघ्या सुलसा घरइ कान्हइया,
 परतखि दीठा आज रे कान्हइया लाल ।
 बात सह माडी कही कान्हइया,
 आपण पइ जिनराज रे कान्हइया लाल ॥४॥हुँ०
 सोल बरस छानउ वध्यउ कान्हइया,
 तू पिण यमुना तीर रे कान्हइया लाल ।
 नद यसोदा नइ घरि कान्हइया,
 कहवाणउ आहीर रे कान्हइया ॥५॥हुँ०
 बालहेसर वारीजी ती कान्हइया,
 तउ पिण माहे छेह रे कान्हइया लाल ।
 परब दिबस हूं आवति कान्हइया,
 मुख जोवा सुसनेह रे कान्हइया लाल ॥६॥हुँ०
 जाया मइ तुभ सारिखा कान्हइया,
 एकणि नालड सात रे कान्हइया लाल ।
 एको *धवराव्यउ नही कान्हइया,
 गोदी ले खिण मात रे कान्हइया लाल ॥६॥हुँ०
 हाथे उछेरघउ नही कान्हइया,
 एको पुत्र रतन रे कान्हइया ला ।
 नारि जाति माहे जोवता कान्हइया,
 इवडी काइ अघन रे कान्हइया लाल ॥७॥हुँ०
 बालापण रे बोलडे कान्हइया,
 पूरी कउनी आसरे कान्हइया लाल ।
 आसा बूधी हू जिक्यु कान्हइया,

भार मूई दसमास रे कान्हइया लाल ॥१॥हुँ०
 रोतउ मइ राख्यउ नही कान्हइया,
 पालण्डइ पोढाडि रे कान्हइयालाल ।
 हालरीयइ देवा तरणी कान्हइया,
 मो मन रहिय रुहाडि रे कान्हइया लाल ॥१०॥हुँ०
 देखी आमण दू मणा कान्हइया,
 हियड़ा आगलि चाँपिरे कान्हइया लाल ।
 काल्हे वाल्हे नांन्हडउ कान्हइया,
 मइ न मनायउ आंप रे कान्हइया लाल ॥११॥हुँ०
 आइउ माडि न दूहवी कान्हइया,
 मुऊ नइ माहरइ पेट रे कान्हइया लाल ।
 ऊगांमो हासइ मिसइ कान्हइया,
 मइ कईयइ न षपेट रे कान्हइया लाल ॥१२॥हुँ०
 आगण न करावी थड़ी कान्हइया,
 आँगुलियइ वलगाइ रे कान्हइया लाल ।
 पैग माँडया लाहया नही कान्हइया,
 ते जामिणं न कहाइ रे कान्हइया लाल ॥१३॥हुँ०
 साही साही साँभली कान्हइया,
 वेऊ बाँह पसारि रे कान्हइयालाल ।
 जायउ दोडि मिल्यउ नही कान्हइया,
 ते दोभागिणि नारि रे कान्हइया लाल ॥१४॥हुँ०
 हाऊ बइठउ बारणइ* कान्हइया,
 आगलि मा मत जाइ रे कान्हइया लाल ।
 न कहथउ कोनइ X कीकीयउ,
 हूँस रही मन माँहि रे कान्हइया लाल ॥१५॥हुँ०
 रोवाडयउ किणहो किमइ कान्हइया,
 मइ सतोषण काज रे कान्हइया लाल ।

*तिहा Xको नहीं किये, के नही को कियो

न कह्यउ एह नउ सासरउ कान्हइया,
 करिसाँ तावड आज रे कान्हइया लाल ॥१६॥हुँ०
 मोटी जगि मइ मोहनी कान्हइया,
 उदय थई मुभ आज रे कान्हइया लाल ।
 बीजउ कोइ नवि लखइ कान्हइया,
 जाणइ ते जिनराज रे कान्हइया लाल ॥१७॥हुँ०
 [सर्व गाथा १८०]

॥ ब्रह्म ॥

एम सुणि मन चितवइ, हरि इवडो अ दोह ।
 मातानउ मोटु नही, तउ न रहइ मुभ सोह ॥१॥
 स्यउ मुभ नउ* समरथ पणउ, नवि फेडु दुख एह ।
 माता तणउ जउ × माहरइ, मुखि जन देस्थइ खेह ॥२॥
 करि न दिखावु जा लगइ, ताँ न मिटइ ए सोक ।
 भूख न जायइ भामणइ, जाणइ सिगला लोक ॥३॥

[सर्व गाथा १८३]

ढाढ-११ कोइलउ परबत धूँधलउलो रे + — एहनी
 माता ना— आस्वासना रे लाल, आपी चितवइ एम रे वालहेसर ।
 मात मनोरथ विण फल्याँ रे लाल,
 सोभ रहइ मुभ केमरे वालहेसर ॥१॥
 विनयवत नर सलहियइ रे लाल, साचा ते ससारि रे वा० ।
 मात पिता गुरु ऊपरइ रे लाल,
 भगति घरइ निरघारि रे वा०॥३॥वि०॥
 सकज (इ) पूत भावीतना रे लाल, पूरइ वछित कोडि रे वा० ।

सगपण बीजा पिण अछइ रे लाल,

मात तरणी कुण होडि रे वा०॥३॥वि०॥

दुखनो वेलाऽ सभरइ रे लाल, माता अधिकी तेण रे वा० ।

मात तरणा गुण तेहवा रे लाल,

खीर जलधि जिम फेण रे वा०॥४॥वि०॥

मुक्त लघु बघव जाँ लगइ रे लाल, न हुवइ ताँ लगि मात रे वा० ।

काल एह किम नीगमइ रे लाल,

दुख सहती दिन राति रे वा०॥५॥वि०॥

चिंतातुर मन चितवइ रे लाल, हरि हर करि मन माहि रे वा० ।

सुर सा निधि कारी छताँ रे लाल,

मुक्त नइ सी परवाह रे वा०॥६॥वि०॥

पोसहसाला आविनइ रे लाल, निश्चल मन धरि आपरे वा० ।

अट्टम भक्त नियम धरइ रे लाल, करतउ सुरनउ जाप रे वा०॥७॥वि०॥

दूर दोहिलउ साधताँ रे लाला, कारिज जे छइ कूर रे वा० ।

तप करताँ सुर सानिधइ रे लाल, पूजइ वछित पूर रे ॥८॥वि०॥

सुर परतिखि हुई इम कहइ रे लाल, लघु बंभवनी आसरे वा० ।

तुक्त सफली थास्यइ सही रे लाल,

आणै मुक्त वेसास रे वा०॥९॥वि०॥

हरिणो गमेषी इम कहइ रे लाल, साँभलि वलि मुक्त वात रे वा० ।

देवलोक थो चवि करी रे लाल,

कोइक सुर विख्यात रे वा०॥१०॥वि०॥

तुक्त जननी कुखि अवतरी रे जान, सकल मनोरथ पूरि रे वा० ।

तरुण पणइ व्रत आदरी रे लाल,

तरिस्यइ नेमि हजूरि रे वा०॥११॥वि०॥

देव तरणी वाणी सुणी रे लाल, हरि मन हरखित थाय रे वा० ।

वचन कही सुर एहवउ रे लाल,

निज सुर भवणइ जाय रे वां०॥१२॥वि०॥

देव वचन सुणि देवकी रे लाल, हरि मुख थकी सहेज रे वा० ।

सीह सुपन एकणि निसइ रे लाल, देखइ पउढी सेज रे वा०॥१३॥वि०॥

हरखी मन सतोष सू रे लाल, स्वपन तरणइ अनुसार रे वा० ।

पुत्र रतन मुक्त थोइस्यइ रे लाल,

देव कृमर अनुहार रे वा०॥१४॥वि०॥

सुखइ गरुभ वहती थकी रे लाल घरती चित्त उमेद रे वा० ।

पूराईजइ डोहला रे लाल,

तिण नवि मन को खेद रे वा०॥१५॥वि०॥

सर्व गोथा १६८

॥ इहा ॥

नवे मासे परे थए, कोमल कमल समान ।

पुत्र रतन तिणि जनमियउ, गुण गण करि असमान ॥१॥

जासू बंधक लाख रस, पारिजात नव जेम ।

तरुण दिवाकर सारिखउ, ओपम* वरणइ एम ॥२॥

नयन कत गज तालूआ, सरिखउ कोमल गात ।

रूपइ तृपति न पामीयइ, जोवंता दिन राति ॥३॥

[सर्व गाथा २०१]

हाल१२ वालुं रे सवायु वयर हूं माहरउ रे—“एहनी
लगन महरत बेला सुदरु रे उच्च ग्रह अधिकार ।

धारवली तिथि योग विचारतां रे, उत्तम रयणि उदार ॥१॥

शुभ लक्षण सुत जनमइ देवकी रे, पामइ हरख पडूर ॥२॥शु०॥

सुप्रसन्न सगलां दिसी तिण समइ रे, वायु वायइ अनुकूल ।

कोईन हुवइ इण परि सूचवइ रे, पुण्य उदय प्रतिकूल ॥३॥शु०॥

घरि घरि उछव रग वधामणा रे, बाँझ्या तोरण वारि ।
 राजभुवन मंगलघट माडिया रे, अधिक अधिक अधिकार ॥४॥शु०॥
 केसर कु कम मृग मद छाँटणा रे, करता यादव लोक ।
 माहो माहि वधाई आपता रे, वछित सगला थोक ॥५॥शु०॥
 चोर चरड जे हरि रोव्या हुता रे, अपराधी अति घोर ।
 कारागार थकी ते काढिया रे धन आपी हरि रोर ॥६॥शु०॥
 किण पासइ को रण मागइ नही रे, नवि को राखइ तेम ।
 हाम पूरवें हरि सिंगला भणी रे, तुरत देवतरु जेम ॥७॥शु०॥
 गावइ गीत गुणीजन अति घणा रे, नाटक ना बहु भेद ।
 करता केलि कतूहल बहु परइ रे, धरता चित्त उमेद ॥८॥शु०॥
 हरख भरइ सहजुन विमणा थका रे, लोक कहइ ते न्याय ।
 पहिली* लाँवी नगरि द्वारिका रे, पिण नर-नारि न माय ॥९॥शु०॥
 कवि जन मन कलिपित कल्पना रे, मत को जाणउ एम ।
 पाधरसी पिण राजा आचरइ रे, यथा सगति विधि जेम ॥१०॥शु०॥
 माता सुख पामइ सुन दरमणइ रे, अचरिज स्यउ इण वात ।
 नगर लोक नी साँभलतां सुखइ^x रे भेदी साते धात ॥११॥शु०॥
 दस दिन माहे जे करणी हुवइ रे ते ते सगली कीध ।
 दय दग कार थयउ याचक भणी रे, मन वछिन धन दीव ॥१२॥शु०॥
 दिवस बारमइ सुभपकवान मू रे, पोषी परजन न्यात ।
 मात पिता कर जोडी इम कहइ रे आगलि मन नी वात ॥१३॥शु०॥
 हाथी नउ जिम होवइ तालूअउ रे तिम ए सुत सुकमाल ।
 नाम एह निण तुम्ह साखइ करां रे, गहअउ गज सुकमाल ॥१४॥शु०॥
 [सर्व गाथा २१५]

॥ दूहा ॥

बाघइ कनकाचल विषइ, जिम सुरतरु अकूर ।
 धवल बीज नउ चाँदलउ, दिन दिन तेज पडूर ॥१॥

तिण* गुण लक्षण सोहतउ, जिम जिम वाघइ तेह ।
 मात पिता परिजन तणउ, दिन दिन अधिक सनेह ॥२॥
 गुण अवगुण ससार मइ, सहु माँहि सजोडि ।
 पिण तिण माँहि विचारता, नवि का दीसइ खोडि ॥३॥
 सोम पणइ ससि सारिखउ, तेज करी जिम सूर ।
 दस दिसि माँहे महमहइ, सुजस जेम कपूर ॥४॥

[सर्व गाथा २१६]

ढाल १३ चूनडीनी

अति तेजइ सूरिजनी परइ, सोहइ जसु भाल विसाल हो ।
 सारीखउ राति दिवस सदा, करतउ जे भाक भमाल हो ॥१॥
 सोभागी सुदर कुमरजी, देखी हरखइ नर नारि हो ।
 जसु रूप सरूप विचारताँ, नल कूबर नइ अणुहार हो ॥२॥सो०॥
 पूरित सोहग मकरद सूँ, जसु नयण कमल सम जाणि हो ।
 भु हारे दोऊ भमर से, कविजन नित करत वखाण हो ॥३॥सो०॥
 जसु दीपसिखा सम नासिका, सरली सोहइ गुण गेह हो ।
 अचरिज अति तेजइ दीपती, वधारइ तरतर नेह हो ॥४॥सो०॥
 मुख पूनिमचद तणी परइ, दसनावलि किरण समान हो ।
 अकलकित ग्रह दूषित नही, दिन रयण वघइ सुभ वान हो ॥५॥सो०॥
 रसना अमृत रस वेलडी, सुभ वयण अमृत रस पूर हो ।
 जिण हँती प्रगट होवइ सदा, सुणताँ दुख जावइ द्वरि हो ॥६॥सो०॥
 काँने कुंडल सोहइ सदा, जाणो ऊगा दोई सूर हो ।
 आनन सुर गिरि पाखती*, दीपइ अति तेज पडूर हो ॥७॥सो०॥
 दोइ काँधा सुर घट*सारिखा, गल सोहइ सख समान हो ।
 वक्षस्थल थाल तणी परइ, नाभी पकज उपमान हो ॥८॥सो०॥

भुज लांबी यूप तणी परइ, साथल कदली सम सोह हो ।
 जंघा गज सू ढि तणी परइ, जोवता वावइ मोह हो ॥६॥सो०॥
 जसु चरण कमल कछप समा, नख सोहइ जिण विघ सीप हो ।
 उद्योत करइ दिन राति जे, दीपइ जाणे बहु दीप हो ॥१०॥सो०॥
 नख सिख इम रूप विचारतां, कहतां न जुडइ उपमान हो ।
 तउ पिण कविजन मन कलपना,

आणइ निज मति अनुमान हो ॥११॥सो०॥

[सर्व गाथा २३०]

॥ दूहा ॥

चउदह विद्या चउंपसूं, सीखइ ओझा पासि ।
 सगली आई सामठी, थोडइ ही अम्यास ॥१॥
 कला बहुत्तरि पुरुषनी, जाणइ चतुर सुजाण ।
 तउ पिण तिल भर मद नही, ए उत्तम अहिनाण ॥२॥
 विद्या गुरु हुंती वध्यउ, विनय तणइ परसाद ।
 सुर गुरु पिण जीपइ नही, करतउ जिण सूं वाद ॥३॥
 भाव भेद जाणइ भला, अलकार उपमान ।
 बडा कवीसर वरणवइ, जिणनइ मूकी मान ॥४॥

[सर्व गाथा २३४]

ढाल — १४ मुक्तनइ हो दरसन न्यायन सू दीयइ* ए जाति
 मोमिल माहरण तिण नगरी वसइ हो, रिद्धिमत्त मतिमंत ।
 च्यार वेद जाणइ कुल थिति × रहइ हो,

सुचि थापइ एकत ॥१॥सो०॥

मोमसिरी जसु नामइ सुदरी सोभागिणि सुकमाल ।
 जाणइ रमणी नी चउसठि कला, नवि को मन जजाल ॥२॥सो०॥

*कागलिउ करतार भणि सी परि लिखूं — एहनी ×तिथि घरे हो

तेह तरणी सोमा नामइ सुता हो, रूपइ साची रभ ।

अनमिष नयण नही त्रिण लोक मइ हो,

अधिकउ करइ अचभ ॥३॥सो०॥

जिण मुख कतइ जीतउ चद्रमा हो, विलखउ थयउ विच्छाय ।

अधिकउ ओछउ एक रूखउ नही हो, माहि कलक कहाय ॥४॥सो०

हरिणी जीती नयण गुणे करी हो, ते सेवइ वनवास ।

आपणनी अधिकाइ वाछती हो, सहइ भूख सी प्यास ॥५॥सो०॥

वाणी आगइ साकर हारि नइ हो, तृण सग्रहइ सदीव ।

कंठ सोभ करि संख पराभव्यउ हो, अह निसि पाडइ रीव ॥६॥सो०

अ ग उपग तरणी सोभा घणी हो, कहताँ नावइ पार ।

सुभ निरमाण करम स्यु नवि करइ हो,

पुण्य तरणइ विसतार ॥७॥सो०॥

ते कन्या किणहीक अवसर करइ हो, मज्जन सुचि जल सग ।

पहिरि वस्त्र अमोलिक अतिभला हो, ओपइ जे निज अंग ॥८॥सो०

तिलक हार कु डल वलि बहिरखा हो, ककण बाजूबंध ।

अति सोहइ-अंगुलियइ मुद्रिका हो सोवन मणि सबध ॥९॥सो०॥

कटि तट लटकती कटि मेखला हो, चरणे नेउर नाद ।

अंग अनइ आभरण विचरता हो, सोभा वादोवाद ॥१०॥सो०॥

इम सिणगार करी दासी तरणइ हो, परवारइ मन मेलि ।

राज मागि आवइ गति मालहती हो, करिवा उत्तम केलि ॥११॥सो०॥

विच मइ मू की सोवन नउ दडउ हो, रमति निज मन रंगि ।

जन जाणई रूपइ रति ए सही हो, सुकृतइ लहीयइ सग ॥१२॥सो०

सर्व गाथा २४६

॥ ब्रह्मा ॥

इण विधि कन्या क्रीडती, जे जे देखइ तेह ।

जाणइ रूप नवउ नवउ, खिण खिण वधतइ नेह ॥१॥

हिव सुणिज्यो मन भाव सू, हरि बधव संबध ।

मति करिज्यो परमाद नी, वात तणउ प्रतिबंध ॥२॥

[सर्व गाथा २४६]

ढाढ-१५ मृगावती राजा मनि मानी* - पहनी

राग—केदारा गोदी

तीन वरणX साघतउ भली परि, सुखम + गमावइ कालो रे ।
 मात पिता भाई नै वल्लभ, गुणवत गजसुकमालो रे ॥१॥
 इण अवसरि श्री नेमी जिणोसर, समवसरया सुखकारो रे ।
 चउनाणी पणनाणी श्रुतघर, साथइ बहु परिवारो रे ॥२॥इ०
 चउविह मुर मिलि समवसरण थिति विरचइ विविह प्रकारो रे ।
 रजत हेम वर रयण तणा वलि मडै तीन प्रकार रे ॥३॥इ०॥
 जानु प्रमाण कुमुम ऊंघइ— मुख, वरषइ सुर घरि भावो रे ।
 ऊपरि फिरतां घिरतां नवि दुख, पामइ जिनवर परभावो रे ॥४॥इ०
 गगा नीर तणी परि निरमल, चामर बीजइ देवो रे ।
 तीन छत्र सिर ऊपरि सोहइ, सुरवर सारइ सेवो रे ॥५॥इ०॥
 भामलड प्रभु पूठइ सोहइ, वूठइ घन जिम सूरु रे ।
 प्रमुनी कति ठवइ तिण माहे, अधिकउ तेज पडूरो रे ॥६॥इ०॥
 हेम तणउ सिंहासन सोहइ, पादपीठ सजोडी रे ।
 अण हूंतइ पिण पासइ भासइ, बइठी सुरनी कोडि रे ॥७॥इ०॥
 मधुरं ध्वनि (सुर) दु दुभि तिहा वाजइ, लहकइ वृक्ष अंसोको रे ।
 अतिसय अधिका देखी प्रभुना, अचरिज पामइ लोको रे ॥८॥इ०॥
 वनपाल दीधी आइ वघाई, समवसरया जिनराजो रे ।
 कृष्ण विचारइ निज मन माहे, सफल दीह मुझ आजो रे ॥९॥इ०
 प्रीतिदान आपी तिणनइ वह. सुभ वचने संतोषी रे ।
 नगर लोक नइ भेला करिवा, इसी करइ उदघोषी रे ॥१०॥इ०
 पातकहर आया नेमीसर, तिण हरि वदण जायो रे ।

*१५ म धनो धन नै परचावै - एहनी X वरण + सुख ÷ ऊ चै मधुकर

इण अवसरि को ढोल म करिस्यउ,

कुण निबलउ कुण रायो रे ॥११॥इ०॥

हरि आदेस अनइ सुकृत हरि, तिण सहु हरखित थायो रे ।

मेह तराइ आगम जिम मोरा, आणद अगि न मायो रे ॥१२॥इ०॥

जग उद्योत करण जगदीसर, भेटयाँ जागइ भागो रे ।

सहु कोनइ मन माहे वधतउ, अधिक घरम नउ रागो रे ॥१३॥इ०॥

एक एकथी चलता आगइ, भाव अधिक मन* मानो रे ।

देव तणी परि नरवर सोहइ, चढिया यान विमानो रे ॥१४॥इ०॥

वरस सरस ए मास आस सुख, पूरण वासर खासो रे ।

पहर घडीX पल अमृत सरिखउ,

क्षण + ए क्षण सु प्रकासो रे ॥१५॥इ०॥

इम विचार करता मन माहे, लाखे गाने लोको रे ।

मारग माहे याचक जन नइ, देता बछित थोको रे ॥१६॥इ०॥

कृष्ण नरेसर वदन चालइ, चउविह सेना साथो रे ।

मेघाड वर छत्र विराजइ, चामर युगल सनाथो रे ॥१७॥इ०॥

हरि नगरी माहे निकलता, सोमा रूप निहालि रे ।

चितव्यउ इण सारिखी कन्या, अवर न इण ससारी रे ॥१८॥इ०॥

रूप अनइ जोवन लावन गुण, तीने अचरिज हेतो रे ।

जउ सारीखउ वर न मिलइ तउ, विधि नउ खोटउ वेतो रे ॥१९॥इ०॥

[सर्व गाथा २६७]

॥ ब्रह्म ॥

कोटबिक पुरुषा भणी, तेडावी हरि एम ।

भाखइ देवानुप्रिया, वचन सुणउ घरि प्रेम ॥१॥

जावउ सोमिल नइ घरे, कन्या मांगी एह ।

मुझ अ तेउर मइ ठवउ, तुरत आपिसी तेह ॥२॥

बधव गजसुकमाल नइ, रमणी जीव समान ।

वास्यइ ए तिरा मुझ भणी, हरन्व एह अममान ॥३॥
 सेवक मुख हुती सुणी, सोमिल ए हरि आण ।
 हाय जोडि मन कोड सू तुरत करइ परमाण ॥४॥
 कन्या अतेउर ठवी, सामी तुझ आदेस ।
 सेवक बोलइ सामिनी, आण सदा जिम सेस ॥५॥
 सहस्राववन आविनइ, साववि अभिगम पच ।
 हरि सेवइ श्री नेमिनइ, छोडी मन परिपंच ॥६॥
 तिहा वारह परषद मिली, सामी छइ उपदेस ।
 सुणता वचन सुहामणा, न हुवइ कोइ कलेस ॥७॥

[सर्व गाथा २६४]

ढाढ-१६ राग गौडी विणजारानी

जीत्र जागउ रे माथा ढलीयउ* सूरि । ऊडी ऊ घ न आखथी जी० ।
 धाजण लागा तूर । कटक पडचउ चिहुँ पाखती ।
 जोवउ हियइ विमासि । सूता कुण वेला थई जी०
 जुडिस्यइ किम धन रासि । सारी मुहसम वहि गई ॥२॥जी०॥
 नाणउ नोद्र नजीक । आया अवगुण हुइ जिणइ जी०
 वचन अछइ लोकीक । सूता री पाडा जिणइ ॥३॥जी०॥
 छइ जिणवर प्रतिबोध । वात नही विगडी अजी जी० ।
 परिहर विषय-विरोध । मोह मिथ्यात निद्रा तजी ॥४॥जी०॥
 अलगउ अरियणसाथ । काया गढ भेल्यउ न छइ जी । जी०
 हाथ वसु करि आय । न कहवउ जे कहिस्थउ पछइ ॥५॥जी०॥
 वारु तउ जउ पालि । पाणी पहिली बाधोयइ । जी०
 सूतउ धनुष निहालि । स्युं थायइ सर साँघोयइ ॥६॥जी०॥
 लाखीणउ दिन जाइ । चेतन को चेतउ नही । जी०

बगला बइठा आइ । भमरउ को न सकयउ रही ॥७॥जी०॥
 घडीय घडी नइ छेह । दड पडयऊ धन किम रहइ । जी०
 सोरठ ऊपरि जेह । पड़तउ इम सहु नइ कहइ ॥८॥जी०
 निसि दिन गमन अम्यास । आस उसासइ मिस धरइ । जी०
 तेहनउ स्यउ वेसास । जो जाऊं जाऊ करइ ॥९॥जी०॥
 पगि पगि दोसो* जाल । किमही न रहइ नाखतउ । जी०
 तरुणउ गिणइ न बाल । काल रहइ नितु भाखतउ ॥१०॥जी०॥
 ते को मंत नइ तत । यत्र न को वलि ते जड़ी । जी०
 अतुली बल अरिहत । टाली न सकइ ते घड़ी ॥११॥जी०॥
 करबी ते करतूत । धाडिन का विचि मइ पडइ । जी०
 पाड़ोसणि रा पूत । ताती किम बाहर चडइ ॥१२॥जी०॥
 परजन लोका लाज । दसड गला पहुचावासी । जी०
 जपइ इम जिनराज । साथि कमाई आवसी ॥१३॥जी०॥
 [सर्व गाथा २८७]

॥ इहा ॥

बाणि सुणी जिनराज नी, आवइ अवर न दाइ ।
 मोहयउ मधुकर मालती, अलवि अरणि न सुहाइ ॥१॥
 कलिमल पक पखोलिवा, निरमल गग तरुग ।
 चोल तरणी परि माहरउ, लागउ अविहड रग ॥२॥
 लागइ भूख न का त्रिखा, ऊभा रहइ छम्मास ।
 कईयइ कोनइ उभगइ, सुणतां वचन विलास ॥३॥
 सांभलता सुख सपजइ, ते किणही न कहाइ ।
 गू गउ गुल खाघउ कहइ, काख बजाइ बजाइ ॥४॥
 सूधि वाणी न सरदही, लहि मानव अवतार ।
 मा धुरिति* मारी पछइ, धरती मारइ भार ॥५॥
 टालइ जन्म मरण जरा, बाणि सुधारस रेलि ।
 मोहइ बारह परषदा, साची मोहणवेलि ॥६॥

इम मन माँहे चित्तवी, पभणइ गजसुकमाल ।
 मात पिता पूछि करी, व्रत लेम्यु ततकाल ॥७॥
 प्रभु बाँदी पाछुज वली, आवी माता पास ।
 बइरागी इण विधि करइ, वचन तरणउ परकास ॥८॥

[सर्व गाथा १८३]

ढ ल-१७ कर्तां सूतउ प्रीति सहु हीसी करइ रे एइनी जाति
 हास विलास विनोद, विविध सुखमाणतउ रे । वि०
 दुरगति भय लवलेस अलवि नवि आणतउ रे । अ०
 खाताँ पीता सरग हुस्यइ इम जाणतउ रे । हु०
 पोतानी मति सीख, समापी ताणतउ रे ॥१॥स०॥
 वाणी श्री जिनराज, तणी काने पडी रे । त०
 जाँमिणि वेवे आँखि, आज मुझ ऊघडी रे ॥ आ०
 फल किपाक समान, विषय सुख त्रेवडो रे । वि०
 वाल्यउ मन बइराग, सफल* मुझ ए घडी रे ॥२॥ए०
 पाडोसणि रा पूत, मरइ छइ तउ मरउ रे । म०
 मुझ हुंती ए काल, सही रहिस्यइ परउ रे ॥ स०॥
 यादव चउ परिवार, अछइ मुझस्यु खरउ रे । अ०
 आज लगइ इण भाति, हतउ मन माहरउ रे ॥३॥ह०॥
 जमचीX आँण अखड, जगत ऊपरि जकइ रे । ज०
 आगलि पाछलि आवि, चढइ सहु को धकइ रे ॥ च०
 इद नरिंद जिणद, न को छूटि सकइ रे ।
 सार मरइ निरधार, पडी आवी क'छइ रे ॥४॥प०॥
 तीन लाख छत्रीस, सहस सुरपति तणी रे । सु०
 आतम रक्षक देव, रहइ रक्षा भणी रे । र०

*सफल सफल X जामनी नाण

अतुलो बल अरिहंत, अकल त्रिभुवन घणी रे ॥ अ०
 सेवइ चउसठि इद, जास महिमा घणी रे ॥१॥जा०॥
 चक्रवर्त्ति सुर सोले, सहस सेवा करइ रे । स०
 जासु आण षटखड, वहइ सिर ऊपरइ रे ॥ व०
 वासुदेव बलदेव, भुजाबल आपरइ रे । भु०
 युद्ध तीनसइ साठि करइ जयश्री वरइ रे ॥६॥क०॥
 ते पिण पुरुष प्रधान, विधाता सहरथा रे । वि०
 परभव दोन अनाथ, तणी परि सचरथा रे ॥ त०
 सूधा साधू महत, सु सिद्धि वधू वरथा रे ।
 काल करम चडाल, थकी ते ऊवरीय रे ॥७॥थ०॥
 मिलइ न्याति दिन राति, मुखइ हाहा कहइ रे । मु०
 पाणी बल पिण काल, न को थोभी रहइ रे ॥ न०
 जिम मृगलउ मृगराज, उपाडी नइ वहइ रे । ऊ०
 खांडी हाडी साथि, आथि के संग्रहइ रे ॥८॥आ॥
 लहि मानव अवतार, सुकृत करिस्यइ नही रे । सु०
 पछतावइ परलोक, जई पड़िस्यइ सही रे । प०
 कही बात भगवत, सहु मइ सरदही रे ।
 लागी मीठी जेम दूध साकर दही रे ॥९॥दू०॥

[सर्व गाथा ३०४]

॥ इहा ॥ सोरठी ॥

काल्हा काल्ही वात, करतउ स्युं लाजइ न छइ ।
 जउ सांभलिसी तात, चलता* भुइ भारणि हुस्यइ ॥१॥
 काने पडिसी ज्यार, हरि रूडा समभाविश्यइ ।
 तू तउ जाणिसि त्यार, इतली वोसी सउ हुवइ ॥२॥
 ते हासउ ही बालि, जिण हासइ घर ऊपड़इ ।
 ते किम कीजइ आलि, आगलि जिण अनरथ हुवइX ॥३॥

[सर्व गाथा ३०७]

ढाल १८—प्रियु चले परदेस, सवे गुण ले, चले*—एहनी
राग—केदारा गउडी

त्रिविधि त्रिविधि करि अपार महाव्रत पालिवा,
नान्हा मोटा दोष अहोनिमि टालिवा ।
नीर मात्र पिण राति पडी किम चाखिवउ,
कठ प्राण गत सीम नीम ए राखिवउ ॥१॥
नेमिनाथ प्रभु हाथ महाव्रत आदरो,
आणिषु मात* न वात कदी + परमादरी ।
पालिसु निरा तिचार करीसु खप आकरी,
मूल थकां जड काढिसु करम विपाकरी ॥२॥
धीर वीर बावीस परीसहु घाडिसी,
चलता सिवपुर वाट विचालड पाडिसी ।
मेल्यउ माल कमाइ, गमाइ किता बह्या,
बू वन बाहिर काड, आखि मसली (वेसि) रह्या ॥३॥
करिवी पडिस्यइ राडि, घाडि आबो पड्याँ,
रहिसु सेस सिरि रोप, भरिस पगनीवड्या ।
जिहाँ साहस तिहा सिद्धि, करिसुबलि जावतउ,
देखे राखुं जेम, तयोधन सापोतउ ॥४॥
सयम लीघा पूत, पनउता स्यु थया,
मन सुध विसवावीस, न पालइ जउ दया ।
रहिवउ गुरु-कुल वास, प्रमाद न सेवणउ,
करिवउ पग-२ धीज, कठिन आछइ वणउ ॥५॥
पीहर जे पट जीव, निकाय तरणा हसी,
दूहविरयइ किम जतु,— मात ते साहसी ।
अप्रमत्त गुह तत्व, वचन आराधसी,

*नदी कुमुता की तीर उड़े दोड़ पखियाँ-एहनी *मात +कही -जीव

गिणसी दुख सुख रासि, मुगति तउ साधिसी ॥६॥
 मोह कटक भट निपट, छछोहा छूटिसी,
 चरण करण धन माल, अमामउ लूटिसी ।
 कात्यउ पीज्यउ सूत, कपासज थाइसी,
 नरवर रा नोसाण, घडाया वाजसी ॥७॥
 माल क्षमा गढ माहि, द्वारि रहसो *चढी,
 बार भेद तप योध, तणी चउकी खडी ।
 वार भावना नालि, चढाई कागुरे,
 मोह कटक बल छोडि, पइसिसी भागुरे ॥८॥
 दूषण बइतालीस, रहित नित गोचरी,
 करवी मधुकर जेम, सोच तिम लोचरी ।
 कनक कचोला छोडि, लीयइ वछ काछलि,
 सभारइ मनि वीतग वात न पाछली ॥९॥
 देसइ जे आधार, महामुनि देहनइ,
 खप करता किम दोष, लागिस्यइ तेहनइ ।
 आजूणउ धन दोह, गिणता जीइस्यइX,
 काछलीए चिरकाल, लेई ब्रत जीविस्यइ ॥१०॥
 सहस बहुतरि मात, तात वसुदेव नइ,
 जोवन प्राण समान, कान्ह बनदेव नइ ।
 भावज सहस बन्नीम, तणउ रामेकडउ
 तुभ अनुमति देवा कुण, करिस्यइ एकडउ ॥११॥
 सवि स्वारथ परिवार, मिलइ आवी भलइ,
 परभव जातां जीव, न को साथे चलइ ।
 पलटइ+ जेहणउ रग, पत ग तणउ जिसउ,

तिण* ऊपरि वेसास, X करुं जामिणि किसउ ॥१२॥
 कंचण कोडि म छोडि, पुत्र गज-गामिनी,
 परणावि सु दस बीस, सकोमल कामिनी ।
 स यमनउ ए काल, न बालक वय अछइ,
 सुख भोगवि स जम्म, वेवइ लेस्यां पछइ ॥१३॥
 जाण्यउ अनरथ मूल, अरथ तिण परिहरू,
 चलती हुइ जो साथ, आथि तउ आथरू + ।
 अनिवड थाताँ वार, न लागइ— जे सगा,
 त्रोटइ जूनी प्रीति, पलक मइ ए पगाइ ॥१४॥
 महिला दुरगति खाणि, तिके किम आदरइ,
 भव सागर तरिवा, नो जे मनसा घरइ ।
 काम भोग मधु विदु, जिसा मन माहरइ,
 विद्याधर जिनराज, मिलइ तउ साहरइ ॥१५॥
 पोतानइ मन माहि, मनोरथ उपजइ,
 कीजइ ते जाण्यउ, हुवइ काल सरूप जइ ।
 जे पडख्या ते हाथ, बिन्हे घसता गया,
 माखी नो परि पछतावइ, सोथा थया ॥१६॥
 ए संसार असोर, रयण सुपनउ तिसउ,
 लाघउ घरम अमूलिक, चितामणि जिसउ ।
 जाणु छुं दूखण, न लाविस\$ काहरी,
 धावी धार वत्रीस, अछइ जउ ताहरी ॥१७॥

॥ इहा ॥

[सर्व गाथा ३२४]

वयण सुणी इम मात नां, उत्तर आप्या जेह ।
 तउ पिण मन आप्या नही, इण नउ अधिक सनेह ॥१॥

* जिण X जंजाल + आदरुं ÷ लावै ‡ सगा \$ लगाविसु

ताणी तोडीजइ नही, अरज तणउ हिव काम ।
माता नइ ऊबेखता, न रहइ जगमइ नाम* ॥२॥
व्रतनी जे मनसा घरी, ते न किणइ मेटाइ ।
तउ पिणा म सतोषिवा, कीजइ दाय उपाय ॥३॥

[सर्व गाथा ३२७]

ढाल-१६राग गउडी — मोरो मन मोह्यो इण डूंगरे-एहनी
वीनति एक अवधारीयइ, वीनवु बी कर जोडि रे ।
पूरवइ कवण जामणि पखइ, पुत्र ना लाड नइ कोडि रे ॥१॥
मात मुझ अनुमति दीजियइ, जिम लीयुं सयम भार रे ।
पार संसार सागर तणउ, पामिवा इण अवतार रे ॥२॥मा०॥
भव थकी मुझ मन ऊभग्यउ, खिण इक ढील न खमाइ रे ।
सारथवाह सिवपुरि तणउ, नेमि जिणवर मिल्यउ आइ रे ॥३॥म०
रडवडथउ एकलउ जीवडउ, आज लगि काल अनंत रे ।
पुण्य सयोग आवी जुडथउ, भव भय हरण भगवत रे ॥४॥मा०॥
नरक तिरयच भव नव नवी, जेह वेदन विकराल रे ।
ते थकी आज मुझ छोडिबइ, यादव परम दयाल रे ॥५॥मा०॥
सरस मदिरा जीसी मोहनी, एहनी अति षणी छाक रे ।
परवसि पडियउ जीवडउ, अति कटुक करम विपाक रे ॥६॥म०॥
विषय रस विरस मइं जाणिया, सरस संयम तणउ संगरे ।
प्रभु वचन भव तप X मेटिवा, सीतल जेहवउ गंग रे ॥७॥मा०॥
अरथ नइ काम पिण घरम थी, घरम विना सहू घघ रे ।
आज मइ कारिमउ जाणियउ, सकल संसार संवघ रे ॥८॥मा०॥
करम मल हिव पडथउ पातलउ, प्रभु वचन ओषघ जेमरे ।
परम आरोग्य काण्ण हुस्यइ, तिण घणउ ध्रमस्यु प्रेम रे ॥९॥मा०
मुगति मारग भणी जाइवा, सुद्ध ए साधु नउ वेष रे ।

मात तिण हेतु पडखु नही, धरम बिण एक निमेष रे ॥१०॥मा०॥
 कुल तराउ तिलक श्रीनेमिजी, हित भणी जे कही वात रे ।
 तुरत भेदी सुणी माहरी, सात ए धरम सूं घात रे ॥११॥मा०॥
 नेह मुभस्यु अछइ तांहरउ, मात निज चित्त विचार रे ।
 व्रत पखड माहरउ भव थकी, किम हुवइ छूटकवार रे ॥१२॥मा०॥
 मानवी दीनती माहरी, मानवी जेम* नवि थाय रे ।
 मानवी गति बली दोहिली, मानवी गत कहिनाइ रे ॥१३॥मा०॥
 खिणइ पूराइ खिण मइ गलइ, पुदगल तिण रची काय रे ।
 अथिर एह तिण कारणइ, धरम आवइ चित दाय रे ॥१४॥मा०॥
 काम किपाक तणी परइ, भोग ए जाणि भुय ग रे ।
 कामिनी कटकनी दामिनी, सारिखी किम करूं संग रे ॥१४॥मा०॥
 नेमि पासउ हिव आदरू, सुमति गुपति घरूं सार रे ।
 दाव पूरइ करम जीपिनइ, हेलिसूं वरूं सिवनारि रे ॥१६॥मा०॥
 सीख री वात कहसी खरी, सिव भलउ किनां स सार रे ।
 हित हुवइ ते मुभ नइ कहउ, अवर मत करउ विचार रे ॥१७म०॥
 सकज कुल माँहि होवइ तिको, आपणउ भणी ओठभरे ।
 आपि नइ ऊ च पदवी दियइ, सुकृत थी सह्य सुल भ रे ॥१८॥म०॥
 नेमि जिणवर तणी मुभ भणी, आपणउ जाणि ए माग रे ।
 सुद्ध कहयउ सिवपुर तराउ, अधिक तिग एहवइ राग रे ॥१९म०॥
 ताहरइ मात ऊपर हथइX, सीभस्यइ सकल मुभ काज रे ।
 नेमि परसादि वधारिस्थु, लोक माहे अधिक लाज रे ॥२०॥मा०॥
 [सर्वं गाथा ३४७]

॥ दूहा ॥

वचन तिसी परि ए कहइ, सही तजइ, घरवार ।
 इण सम दीजउ को नहो, जीवन प्राण आधार ॥१॥

माता इम मनि चितवइ, बलि काढू मन भास ।
मानउ भावइ नवि मनउ, जिम सउ तिम पचास ॥२॥

[सर्व गाथा ३४६]

ढाल-२० आज लगइ धरि अधिक जगीसे-एहनी

ताहरउ भार वृही* दस मास । मन माहे छइ मोटी आस ।
जउ तू वीस करइ वेषास । अलगउ न करू जा घटि सास ॥१॥
नीठि जुडइ दुरबल धरि आथि । तिम तू लागउ छइ मुभ हाथि ।
जे मइ दुख दीठा तुभ साथ । तेतउ जाणइ छइ जगनाथ ॥२॥
खमि न सकू विरहउ खिण मात ।

तउ किम बउलइ मुभ दिन राति ।

सजम ल्यइ न कहू इण जाति ।

लौहडइ लीकX पटोलइ भाति ॥३॥

मुणतां सवल चढइ छइ टाढि । मुभ आगलि ए वात म काढि ।
एक पखउ इम करतउ गाढि । तू चाढइ छइ विमणउ वाढि ॥४॥
किम छोडिसि बाध्यउ जेवडइ । गलि वधन मुभ सू बेवडइ ।
जउ मुभ नइ जामिणि त्रैवडइ । तउ मत घालइ दुख एवडइ ॥५॥
डलकइ + कु भ पलक वेगलइ । जलधर जेम नयन वे गलइ ।
किम नीकलइ बचन ए गलइ । मुभ नइ तजि मयम वेग लइ ॥६॥
तू तउ छइ माहउ केलव्यउ ।

पिण किणही दीसइ छइ भोलव्यउ ।

आज मनोरथ तरू पालव्यउ । ऊपाडि नाखइ तिम- लव्यउ ॥७॥

जे जामिणि नइ दुव छइ जामिणि । कोधउ तापु धरम अप्रमाण ।

निपट करिसे जउ ! खांचोऽ तारण ।

प्राण हुस्यइ तउ आगेवाण ॥८॥

दिन माहे देखुं सउवार । तउ हू सफल गिणुं अवतार ।
 तूं मुझ जीवन प्राण आधार । तुझ पाखइ सूनउ स सार ॥६॥
 सीयाला नी निसि स भरइ । तउ इवडी कचमूल न विकरइ ।
 वारथउ न रहइ किणही परइ । हरिनइ कहिस रहिस तूं तरइ ॥१०॥
 कीधी तुझ ऊपरि वारणइ । मुह बाहिर हासइ कारणइ ।
 वात म काढिस घर वारणइ । सुणता चित्त न रहइ धारणइ ॥११॥
 न कहइ फेरि वचन जउ किसान । तइ अनिवड जाणी तो दिसा ।
 दीसउ वड वइरागी जिसा । ए वइराग कहउ किण मिसा ॥१२॥
 [सर्व गाथा ३६१]

॥ ब्रह्मा ॥

हरि जाण्यउ बंधव ग्रहइ, व्रत तिण आवी पास ।
 ऊभउ तिण अवसर कुमर, इसी करइ अरदास ॥१॥
 भाई आगलि भाखताँ, हीण पणइ सी लाज ।
 हरि सुप्रसन हूयइ सहू, सीझइ वद्धित काज ॥२॥

[सर्व गाथा ३६३]

ढाल-२१ सुणि मिरणावती—एहनी

सुणि मुझ बंधव ए अरदासा रे,
 व्रतनी मनसा पूरवि* आसा रे ॥१॥सु०॥
 हरखित होई मुझ अनुमति आपउ रे,
 थिर मन करि नइ पूठी थापउ रे ॥२॥सु०॥
 तुझ परसादइ बहु सुख मइं भाण्या रे,
 इतला काल न जाता जाण्या रे ॥३॥सु०॥
 अनमी कांधा शत्रु नमाया रे,
 पांचे इ द्विय विषय रमाया रे ॥४॥सु०॥

दय-दय कार दान पिण दीधा रे,
 समुद्र लगइ कीरति फल लीधा रे ॥५॥सु०॥
 आगलि ऊभी सेवक कोडि रे,
 जय-जय कार करइ कर जोडि रे ॥६॥सु०॥
 देव विमान सरिस आवासा रे,
 हरषित हास विनोद विलासा रे ॥७॥सु०॥
 सुहृणा माहे पिण दुख नाया रे,
 पूरव सुकृत तणा फन पाया रे ॥८॥सु०॥
 तुभ परसाद न को मुभ साकउ रे,
 वाल करी न सकइ कोई वाकउ रे ॥९॥सु०॥
 यादव नउ परिवार जु* जोरइ रे,
 तीन खड सामी तुभX तोरइ रे ॥१०॥सु०॥
 तिणि कुन माहे लहि अवतारा रे,
 पूरि मनोरथ मनना सारा रे ॥११॥सु०॥
 हिव जाणु आपणपउ तारुं रे,
 विषय विलास थकी मन वारु रे ॥१२॥सु०॥
 कृष्ण कहइ सांभलि लघु भाई रे,
 व्रतनी मनसा किम तुभ आई रे ॥१३॥सु०॥
 सोल सहस नरपति मुभ+ केडइ रे,
 थूक पडइ तिहा लोई रेडइ रे ॥१४॥सु०॥
 आण जिको तुम्हची नवि मानइ रे,
 तुरत करु हू तिण नइ कानइ रे ॥१५॥सु०॥
 तुभ भत्रीजा अछइ अनाडी रे,
 ॥ किणहीक ठाम मिल्या वन वाडी रे ॥१६॥सु०॥

जउ तुभ नइ किएही सतायउ रे,

तउ ते फल लहिम्यइ घर आयउ रे ॥१७॥मु०॥

नगर लोक पिण तोमू रजी रे,

मोह घणउ पणि राखइ माजो रे ॥१८॥मु०॥

भावज मन उल्लासइ मुख जोई रे,

सहु को पीरजन हरखित होई रे ॥१९॥मु०॥

व्रत नउ काल नही छइ वीरा रे,

जोवन एह अमोलक हीरा रे ॥२०॥मु०॥

भोगवि भोग पछइ ग्रहि दित्यारे,

श्री जिनवर नो पाले सिख्या रे ॥२१॥मु०॥

समय कियउ सगलउ ही सोहइ रे,

पावडिए मंदिर आरोहइ रे ॥२२॥मु०॥

ऊं तावलि नउ काम न आछइ रे,

पछतावइ पडियइ जिण पाछइ रे ॥२३॥मु०॥

मात पिता वलि मोटा भाई रे,

सवधी पुर लोक सखाई रे ॥२४॥मु०॥

सहु नइ पूछी कारिज कीजइ रे,

आपण नउ हठ नवि ताणीजइ रे ॥२५॥मु०॥

[सर्व गाथा ३८८]

॥ इहा :-सोरठा ॥

हरि ना वचन सराग, ते पिण उर लागा नही ।

साचउ ए वइराग, गिरियइ गजसुकमाल नउ ॥१॥

मात पिता वलि भाय, विषय तणी विध मुभ भणी ।

कहइ घणुं दीपाय, तिल भर मन मानइ नही ॥२॥

अबला केरइ अंग, श्रोत अपावन नितु वहइ ।

गुण तिण सु करि सग, केहउ भाई जी कहउ ॥३॥

हरिनी लोपी कार, मात पिता मन चितवइ ।

इणि जाण्यउ संसार, बाजीगर बाजी जिसउ ॥४॥
 एक पखउ हिव नेह, कितलइ काल लगइ करां ।
 तड तउ दाख्यउ* छेइ, जाणइ तिभ करि नान्हडा ॥५॥

[सर्व गाथा ३६३]

ढाल-२२ श्री चंद्रप्रभु प्राहुणउ रे—एहनी

हरि जंपइ बांधव सुणउ रे, तुभ विरहउ न खमाइ रे ।
 एक घडी पिण दोहिली रे, किम जमवारउ जाइ रे ॥१॥ह०॥
 वार वार कहता हिवइ रे, न रहइ काई सोभ रे ।
 काने भाल्या हाथिया रे, केम रहइ थिर थोभ रे ॥२॥ह०॥
 बलिहारी तुभ बांधवा रे, दुक्कर करणी कार रे ।
 च्यार महाव्रत पालिवा रे, कठिन अछइ निरधार रे ॥३॥ह०॥
 तइ अम्हमु मन चोरियउ रे, हुअउ जावण हार ।
 जाता नइ मरता थका रे, कहि कुण राखण हार रे ॥४॥ह०॥
 लूखउ छइ मन ताहरउ रे, तिण नवि लागइ नेह रे ।
 पिणX अम्ह माहे वीचिस्यइ रे, जाणइ करता तेह रे ॥५॥ह०॥
 पलक मांहि अनिवड हुअउ रे, तिण तुभ नइ सावासि रे ।
 जनम लगइ जाण्यउ हुतउ रे, नवि छोडिसि अम्ह पासि रे ॥६॥ह०॥
 मात पिता बांधव तणा रे, रहया मनोरथ मांहि रे ।
 एक सहोदर माहरउ रे, तूं हिज साची बाह रे ॥७॥ह०॥
 डोकर पण माता भणी रे, छडइ छइ तूं धीठ रे ।
 सुर सानिवि मुख ताहरउ रे, दीठउ थउ तिणि नीठ रे ॥८॥ह०॥
 एक वचन मुभ मानिवउ रे, इण नगरी नउ राज रे ।
 एक दिवस लगि आदरी रे, पूरवि वंछित काज रे ॥९॥ह०॥
 सांभलि अणबोख्यउ रहयउ रे, कीधउ अ गीकार रे ।

हरि कोटंविक्क तेडिनइ रे, भाखइ एम विचार रे ॥१०॥ह०॥
 गजसुकमाल तणउ कर्रा रे, राज तणउ अभिपेक रे ।
 सुचि तीरथ जल आणिवउ⁺ रे, वाल ओषधी अनेक रे ॥११॥ह०॥
 स्नान करावो शुचि जन्इ रे, सुभ ओषधि सयोग रे ।
 नगर माँहि उच्छव धणा रे, मुदित हुआ सब लोग रे ॥१२॥ह०॥
 सधव वधु गुण गावती रे, विचि विचि दइ आसीस रे ।
 जइतवार तू जगत मइ रे, हुइजे विसवावीस रे ॥१३॥ह०॥
 हारि आवी लटकउ करइ रे, सोल सहस राजान रे ।
 मुखि जपइ प्रभु ताहरी रे, आँण धरा असमान रे ॥१४॥ह०॥
 छत्र अनइ चामर भला रे, नरवर ना सहिनाण रे ।
 गज सुकमाल तणइ सिरइ रे, सोहइ जगि सिर आण रे ॥१५॥ह०॥
 राज ग्रहयउ पिण अति घणउ रे, चारित ऊपरि चाह रे ।
 लोक विचारे एहने रे, आ मति आई काह रे ॥१६॥ह०॥
 एफ दिवस लगि आदरयउ रे, नुभ आदेमइ राज रे ।
 हिव मुभ अनुमति दीजियइ रे मरह आतम काज रे ॥१७॥ह०॥
 बंधव वचन इसा सुणी रे भजइ हरि मुणि भाइ रे ।
 कहता जीभ वहइ नही रे, करि ज्यु आवइ दाइ रे ॥१८॥ह०॥
 नयण थकी आसू भरइ रे, धीरिज न धरयउ जाय रे ।
 सुहुको मोह तणइ वमइ रे, प्राणी परवसि थाय रे ॥१९॥ह०॥
 राज तणउ उच्छव कीयउ रे, व्रत उच्छव नीवार रे ।
 अवसर चूकिजइ नही रे, हरि इम करइ विचार रे ॥२०॥ह०॥
 नगर सहु सिणगारियउ रे, धरि धरि मगलचार रे ।
 गीत विनोद विलास सू रे, नाटक ना दोकार रे ॥२१॥ह०॥

[सर्व गाथा ४१४]

॥ दूहा ॥

सिविका आणावी कहइ, हरि सुणिX गज [सुकमाल ।
 इणि चढि भाई ताहरी रे, फलि मनोरथ मालि ॥१॥

एह वचन सुणि सुख थयउ, ते किरा ही न कहाय ।
 भव हूँती जे ऊभगइ, थिर मन ते इम थाइ ॥२॥
 वोढ्यउ यादव कोडि सू, सोहइ अति आणद ।
 ग्रह तारा गण परिवरयउ, जिम पून्निम नउ चद ॥३॥
 जिम सुरतरु फल फूल सू, लव भव सोभाय ।
 हरि वधव नउ भूषणो, तिम सोभा कहिवाय ॥४॥

[सर्व गाथा ४१८]

ढाल--२३ काम केलि रति हास-एहनी

यादव नां कुल कोडि, मन मइ कोड धरइ रे ।
 धन धन गज सुकमाल, यहु ससार तरइ री ॥१॥
 भारी करमा जीव, धरम न चित्त धरइ री !
 उत्तम केई एक, करणी एह करइ री ॥२॥
 मदिर चढि २ नारि, गावइ मधुर सरइ री ।
 जय जय तूँ चिर नदि, वयण इसा उवरइ री ॥३॥
 अर्नामिष नयण निहारि, अफछर सोह* लहइ री ।
 पचाली जिम तेह, निश्चल काय रहइ री ॥४॥
 काई जपइ नारि, सोमाप एणx तजी री ।
 सोभागिणि स सारि, काई होइ अजीरी ॥५॥
 वचन अनेक प्रकार, सुणतउ एणि परइ री ।
 नवि डोलावइ चित्त, सुभ परणाम खरइ री ॥६॥
 पव सुभट वसि आणि, सिवपुर वेग लहउ री ।
 मागध छइ आसीस, अपनी टेक रहउ री ॥७॥
 तू कुल केतु समान, दरसण पाप हरइ री ।
 कृष्ण प्रमुख सवि लीक, कहि कहि पाय परइ री ॥८॥

च्यार महाव्रत धार*, सूवउ तू निवहइ री ।
 तिण तुभ वचन प्रमाण, सहु को लोक कहइ री ॥६॥
 सोनइ न लागइ स्थांम, जाणइ लोक महीरी ।
 तिम डणना परिणाम, न डिगइ दोख ग्रही री ॥१०॥
 सहस्रांवन माहि, सिविका थी उतरइ री ।
 हम चढतइ परिणाम, जेह हुवइ^x सुतरइ री ॥११॥
 नेम जिएसर पासि, आवी वचन कहइ री ।
 अगति तणी परि कर्म, डणि संसार दहइ री ॥१२॥
 तुभ देसन जल धार, संगम सीत थयउ री ।
 ए प्राणी मइ आज, सुकून बीज बयउ री ॥१३॥
 लेस्युं संजम आज +, एह कुटवं तजी री ।
 पामिसु सिव मकरद, तुभ पय कमल भजी री ॥१४॥
 जिम सुख थायइ तेम, मा प्रतिबंध करउ री ।
 देवानुप्रिय एम, भगवत वचन खरउ री ॥१५॥
 सचित्त भिक्षा प्रभु एह, हम आदेश ग्रहउ री ।
 मात-पिता कहइ एम, इनकी लाज वहउ री ॥१६॥
 पचमुष्टि करी लोच, गजसुकमाल ग्रहइ री ।
 सूघउ स यम भार, प्रभुनी आण वहइ री ॥१७॥
 सामाइक उच्चार, करि सावद्य तजइ री ।
 क्रोधादिक परिहार, करि सम भाव भजइ री ॥१८॥
 सुत सुणि जपइ मात, तुभ नइ सीख किसी री ।
 तउ परिण मुभ सुणि वात, मीठी ईख जिसी री ॥१९॥
 राखे त्रिकरण सुद्ध, जीव निकाय सही री ।
 देजे तनु आधार, शुद्ध आहार लही री ॥२०॥
 न कहे वचन अलीक, जिण थी सोभ घटइ री ।
 मुख थी जपे साच, जिय थी पाप कटइ री ॥२१॥

*भार, पालि x हम हुवइ मु तरैरी, जे हो वस तरइ रे + भार

न ग्रहे वस्तु अदत्त, इण भावे लोक हणइ री ।
 परभव दारुण दुख, जिणवर एम भणइ री ॥२२॥
 व्रत ए भाव विसुद्ध, श्रीजउ पालि खरउ री ।
 सोहागिणि सिव नारि, करणी एणि वरउ री ॥२३॥
 परिग्रह अनरथ मूल, तेम कषाय तजउ री ।
 स यम सतर प्रकार, साचइ भाव भजउ री ॥२४॥

[सर्व गाथा ४४३]

॥ इहा ॥

सोखामणि इम सुत भणी, देई विविध प्रकार ।
 दुख करती पाछी बलइ, माता ले परिवार ॥१॥
 जल घरनी परि हरि नयण, वरसइ आंसू धार ।
 पीत वसन जे पहिरिया, ते दामिनि अनुहार । २॥
 बाटइ पाटइ तिम हियउ, बलतां न बहइ पाय ।
 हार जाणइ सूनउ हियउ, जग रिछडतइ भाय ॥३॥
 प्रभु पासइ व्रतआदरो, हिव श्री गजसुकुमाल ।
 ग्रहणा नइ आसेवना, सीख ग्रहइ ततकाल ॥४॥

[सर्व गाथा ४४७]

ढाल—२४ सामाचारी जूजूई—एहनी

पासइ जिनवर नेमि नइ रे, मुखि* भासइ एम ।
 तिण हिज दिवसइ मन रसइ रे, घरि उपसम रस प्रेमोरे ॥१॥
 मुनिवर वदीयइ, गुण निधि गजसुकुमालो रे ।
 चरण करण धरू, जीव दया प्रतिपालो रे ॥२॥मु०॥
 मुझ ऊपरि कहुणा करी रे, सामी छउ आदेस ।
 प्रतिमा एक रयण तणी रे, विधि खप करीय बिसेसोरेX ॥३॥मु०

धीर वीर जाणी करी रे, जपइ डम जग नाहो रे ।
 जिम सुख देवानुप्रिया रे, पूरवि मन उच्छाहो रे ॥५॥मु०॥
 सांभलि मन हरखित थयउ रे, वदइ जिनवर पाय ।
 सीह अनड वलि* पावरथउ रे, साहस विमणउ थायो रे ॥५मु०॥
 सहसाँव वन उद्यान थी रे, नीकलि साहस वत ।
 म्हाकाल समसान मइ रे, आवइ ते एकतो रे ॥६॥मु०॥
 साहस न रहइ देखता रे, भू न भल भनकइ भाल ।
 मार मार मुख थी कहइ रे, व्यतर अति विकरालो ॥७॥मु०॥
 भीषण वचन सिद्धो तणा रे, श्रवण कटुक न खमाइ ।
 मुख पिमाच फाडइ डमा रे, गिरि पिण माँहि समायो रे ॥८॥मु०॥
 डोनइ डाइण साइणी रे, मुख धरती पल खड ।
 तीखी हाथइ कातरी रे, तुरत करइ सत-खडो रे ॥९॥मु०॥
 लाँवा ताल तणी परइ रे, दीसइ ताल पिसाच ।
 अतर भेद न को लखइ रे, ए छड भूठ कि साचो रे ॥१०॥मु०॥
 धीरज किण नउ नवि रहइ रे, राति समइ तिण ठाम ।
 ऐ ऐ साहस साधु नउ रे, वलिहारी जसु नामो रे ॥११॥मु०॥
 बढी नीति लघु नीति ना रे, रिषिवर थडिल ठाम ।
 पडिलेही काउसग करइ रे, धरतउ प्रभु गुण ग्रामो रे ॥१२॥मु०॥
 प्रातिमा एक रयण तणी रे, आदरि त्रिकरण सुद्ध ।
 कर्म शत्रु जीपण भणी रे, जाणो मांडथउ जुद्धो रे ॥१३॥मु०॥
 [सर्व गाथा ४६०]

॥ इहा ॥

द्वारवती नगरि थकी, सोमिल नामइ विप्र ।
 इण अवसरि ते नीक नइ, खति धरी मनि खिप्र ॥१॥

साम घेयनइ कारणइ, काण्ट डाभ कुश बधि ।
 तुरत तेह पाछउ बल्यउ, साभ तणी तिण* संधि ॥२॥
 होणहार, सुख दुख तणउ, कारण किम भेटाय ।
 चोट जुडइ जिम दूखतइ, काणउडइ भेटाय ॥३॥

[सर्व गाथा ४६३]

ढाल-२५ नायक मोहि नचावीयउ—एहनी-देशी
 सोमिल देखी मुनि भणी, कोप करी विकरालो रे ।
 चितइ इण पापी तणउ विरुअउ एह हवालो रे ॥१॥सो॥
 इण छंडी मुभ कन्यका, तिणनी गति सी थासी रे ।
 निरधारइ ते एकली, आप थयो वनवासी रे ॥२॥सो॥
 तिल भर इण नीठुर तणउ, तिणि ऊपरि नवि रागो रे ।
 माथइ लगि कबX आवसी, अ गूठारी आगो रे ॥३॥सो॥
 जमवारइ लगि जाणतो, ए नवि देसी छेहो रे ।
 नेह एहनउ कारिमउ ठार तणउ जिम ब्रहो रे ॥४॥सो॥
 आदरि ऊभगियइ नही, उत्तम ए आचारो रे ।
 मुभ कन्या इण परिहरी, अधम एह निरधारो रे ॥५॥सो॥
 मइ दीठउ हरि सामहउ, छोकरवाद न सोच्यउ रे ।
 हिव पछतावउ अति घणउ, नवि पहिली आलोच्यउ रे ॥६॥सो॥
 आत्रलूहण माहरइ हुती, जे कन्या परधानो रे ।
 किम सहसी ते एहवउ, कठिन विरह असमानो रे ॥७॥सो॥
 इण नइ मति सी ऊपनी, अनरथ एह स्यउ कोधउ रे ।
 इमही जनम अफल कियउ, नवि खाघउ नवि पीधउ रे ॥८॥सो॥
 विण दूषण इण पापीयइ, तुरत तेह किम छडी रे ।
 अ तर खबर नका पडइ, मुड थयउ पाखडी रे ॥९॥सो॥

लोक लगावूं एहउड, जाणइ इम नवि कीजइ रे ।
 छूह पडी भारी हुवइ, जिम-जिम कंवन भीजइ रे ॥१०॥सो०॥
 इण नीलज सेती हिवइ, राग नही मुझ कोई रे ।
 सोढइ मूंकी चाटसूं, जिम भावइ तिम होई रे ॥११॥सो०॥
 करता स्युं कीजइ नही, एह महिणउ लागइ रे ।
 निरगुण भेदीजइ नही, मुझ ए वोजइ तागइ रे ॥१२॥सो०॥

[सर्व गाथा ४७५]

॥ दूहा ॥

सालइ साल तरणी परइ, जउ चूकूं अवसारण ।
 पिंड माहि राखुं नही, पापी इण ना प्राण ॥१॥
 वाल्हउ वइरी इम मिलइ, कीजइ किसउ विलंब ।
 ए पिण जाणइ किम कदे, आक न लागइ अंव ॥२॥
 ध्यान धरी ऊभउ अछइ, धिर मन करि जिम थंभ ॥३॥
 पिणि इणि विधि बेदन करूं, दूरि टलइ जिम दभ ॥३॥

[सर्व गाथा ४७८]

ढाल-२६ कागलीयउ करतार भणी सी पर लिखूं—एहनी
 कुमति धरी तिणि पापी पापनी रे, दस दिसि सनमुख देखि ।
 रिषि मारण साहस सबलउ कीयउ रे,
 हरिनउ भय ऊवेखि ॥१॥कु०॥
 सरस सरोवरनी माटी ग्रही रे, जिहा किण गजसुकमाल ।
 तिण थानिक ते निरदय आविनइ रे, माथइ बांधइ पालि ॥२॥कु०॥
 फूल्या केसू जिम राता हुवइ रे, तिसा अरुण अंगार ।
 जलती चहि* हुंती आणी करी रे,
 रिषि सिर ठवइ गमार ॥३॥कु०॥

मन मांहे भय सबलउ ऊपनउ रे, पापी नई तिण वार ।
 आयउ तिम पाळउ वल्यउ रे, आवइ निज आगार ॥४॥कु०॥
 वेदन अधिकी रिपि नइ ऊपनी रे, सहता दुक्कर जेह ।
 मन चितइ नरकादिक वेदना रे, आगलि केही एह ॥५॥कु०॥
 परवसि पडीयउ प्राणी सहु खमइ रे, गुण थोडउ तिण बात ।
 सइवसि एक घड़ी पिण जउ खमइ रे,

करइ करम नउ घात ॥६॥कु०॥

सोमिल नउ दूषण तिल भर नही रे, पूरव करम विसेष ।
 मन माहे इम मुनिवर चितवइ रे, घरइ न तिल भर द्वेष ॥७॥कु०॥
 हाड़ परजलइ काठ तणी परइ रे, चट-चट वाजइचाम ।
 साते घात दहीजइ सामठी रे, तउ परिण मुनि मन ठाम ॥८॥कु०॥
 काया सेती नेह किसउ करू रे, आखर विणसी जाय ।
 सडण पडण छइ घरम सरीर नउ रे, जिनवर जपइ न्याय ॥९कु०॥
 तिम छंडुं जिम बलि म डुं नही रे, काया सू सवास ।
 अ त जेह छोडइ तिणानी कहउ रे, केही कीजइ आस ॥१०॥कु०॥
 इणि परि ते वेदन खमितां थका रे, उलसतइ* सुभ ध्यान ।
 अधिके गुणठाणे चढतां थकां रे, पाम्यउ केवल न्यान ॥११॥कु०॥
 करम च्यार बलि हणिय अघातिया रे, तुरत लहइ सिव ठाम ।
 अजर अमर अक्षय सुख अति घणा रे,

अनत पंच अभिराम ॥१२॥कु०॥

दस विध साध घरम माहे बडा रे, क्षमा घरम ते न्याय ।
 गज सुकमाल तणी परिजे घरइ रे, तिणि नां बढूं पाय ॥१३॥कु०॥
 [सर्व गाथा ४६१]

॥ इहा ॥

रिषि महिमा करिवा भणी, आवइ सुर तिण ठाम ।
 दिव्य सुरभि गधोदके, वृष्टि करइ अभिराम ॥१॥

*उलसे ते, उलसे तइ

पंच वरणा फूलां तणउ, वरषण करि सुभ भाव ।
 विमल वस्त्र ऊचउ करइ, दिसि दिसि वधतइ दाव ॥२॥
 सुर सुभ वाजे वाजते, गावइ मधुरा गीत ।
 सुणतां तिल डोलइ नही, चंचल पिण ए चीत ॥३॥

[सर्व गाथा ४६४]

ढाल-२७ खंभाइती राग,-मोरी मातजी अनुमति द्यो-एहनी
 कृष्ण नरेसर प्रहसमइ रे, बाहिर साला आइ रे ।
 अम्यगन मज्जन करी रे भूषण अ ग वणावइ रे ॥१॥
 मन माहे उतकठा वादण तणी रे

नेमीसर हो सुरतरु मम त्रिभुवन घणी हो आंकणी ।
 कोरट माल सहित भलउ रे, माथइ छत्र विराजइ रे ।
 घवल चामर बिहु गमइ रे, पेखि गगजल लाजइ रे ॥२॥म०॥
 टोले टोले नर घणा रे, लाखे गाने केडइ रे ।
 भाव भगति धरि अति घणी रे, एरु-एक नइ तेडइ रे ॥३॥म०॥
 द्वारवती नगरी तणइ रे, विचि मइ चलतउ आवइ रे ।
 प्रभु वदी देसण सुणुं रे, एह भावना भावइ रे ॥४॥म०॥
 जरा करी जीरण घणुं रे, देह किलामण पामइ रे ।
 ईं टि रास हुंती ग्रही रे, एक एक निज धामइ रे ॥५॥म०॥
 ईं टि सचारइ डोकरउ रे, परसेवइ परघलनउ रे ।
 हरि सेना देखी करी, एरुणि पासइ टलतउ रे ॥६॥म०॥
 देखी हरि निज चित्तमइ रे, दीनदयाल विचारइ रे ।
 खिन्न खेद ए नर हूअउ रे, वार वार इणि भारइ रे ॥७॥म०॥
 एक ईं टि आपण ग्रही रे, तसु मंदिर पहुचाइ रे ।
 तिमहीज लोक सहू करइ रे, सेवक पति अनुयाई रे ॥८॥म०॥
 ईं टवाह हरि सांनिघइ रे, मुदित हूअउ इम बोलइ रे ।
 पर उपगारी तू जयउ रे, तुभ गुण कोइ न तोलइ रे ॥९॥म०॥

इम हरि अनुक्रम चालतउ रे, नेमि जिणोसर पासइ रे ।
 आवी परदक्षिण करी रे, बढइ मन उल्लासइ रे ॥१०॥म०॥
 बंधव किम दीसइ नही रे, हरि मना माँहि विमासइ रे ।
 नजरि न आवइ माहरइ रे, दीठउ आसइ पासइ रे ॥११॥म०॥
 प्रभु नइ पूछइ माहरउ रे, बंधव किम तुम्ह पासइ रे ।
 नवि दीसइ जिन इम सुणी रे, साची वाणी भासइ रे ॥१२॥म०॥

[सव गाथा ५०६]

॥ इहा ॥

कृष्ण सुणउ तुम्ह बाँधवइ, भली बधारी लाज ।
 विषम परीसह तिम सहधउ, सारथा आतम काज ॥१॥
 कालहे अम्हनइ पूछिनइ, महाकाल समसान ।
 काउसगा जाई करइ, घरतउ घरमनो घ्यान ॥२॥
 एक पुरुष तिहा आवियउ, तिणनइ अधिकी रीस ।
 मुनि नइ देखी ऊपनी, जाण्यउ बालु सीस ॥३॥
 पालि करी माटी तणी, ऊपरि ठवि अगार ।
 अधिकी वेदन तिणि करी, रिषि पाम्यउ भव पार ॥४॥
 कारिज साध्यउ आपणउ, मन मत करिज्यो* खेद ।
 कीधउ थोडइ काल मइ, आऽ करम नउ छेद ॥५॥

[सर्व गाथा ५११]

ढाल—२८ काल अन तानंत-पहनी

प्रभु जपी ए वात, साँभलि नइ हरि हो सोक करइ घणउ ।
 पाणी बलि न खमाइ, कठिन विरह दुख हो भाई तुभ तणउ ॥१॥
 मिलिस्यइ वार बिच्यारि, बंधव मुभ नइ हो व्रत माँहे छनउ ।
 एह मनोरथ साच, आज घड़ी लगि मन माँहे हुतउ ॥२॥

सास सीम वेसास, ग्राम नजी हिव हो मइ मिलवा तणी ।
 मनि वीचइ छइ जेह, ते परि सग नी हो जाणइ जगि घणी ॥३॥
 हियडउ वज्र समान, तुभ वेदन र रा हो जिण पाटउ नही ।
 किसउ जणावुं नेह, X लोका आगलि हो हिव वचने वही ॥४॥
 यादव बहु + परिवार, काम न आव्यउ हो तुभ नइ तिणि समइ ।
 अधिकउ सालइ दुख, तिणि मन माहे हो कोई नवि गमइ ॥५॥
 वीरा तुभ दीदार, विण दीठा किम हो मन धीरिज रहइ ।
 तुभ विरहउ असमान आगि तणी परि हो मुभ अतरि दहइ ॥६॥
 प्रभुनइ पूछइ एम, हरि कुण निदत हो नीच डसउ अछइ ।
 मुभ बंधव नइ मारि, जीवित वछइ हो पापी कुंण ÷ पछइ ॥७॥
 प्रभु जपइ स्यउ कोप, तिणमु जिण नर हो ओठभउ दीयउ ।
 ईं टि वाहक नइ जेम, मारग माहे हो तइं बहु गुण कीयउ ॥८॥
 इम निसुणी सहू वात, हरि हर भातइ हो जाणइ जिण हण्यउ ।
 हूं किम लखिस्यु तेह, नेमि जिणोसर हो नाम नथी भण्यउ ॥९॥
 बलि पूछइ कर जोड़ि, वधव घातक हो प्रभु किम जाणीयइ ।
 उत्तर भासइ सामि, ससय भजक हो अतर वांणीयइ ॥१०॥
 तुभ नइ देखी जास, काया थावइं हो प्राण रहित खिणइ ।
 तेतू जाणो साच, रिपि संहारयउ हो पापीयइ तिणइ ॥११॥

[सर्व गाथा ५२२]

॥ दूहा ॥

कृष्ण नरेसर इम सुणी, वदी जिणवर पाय ।
 वर कुजर चढि नगर मइ, जावा उद्यत थाय ॥१॥
 सोमिल मन मइ चितवइ अधिक न्यान विन्यान ।
 प्रभु भासइ तिणि हरि भणी, सहू कहिस्यइ सहिनंण ॥२॥
 मुभ नइ कुमरण मारिस्यइ, वासुदेव ए जोर ।
 किण भांतइ तजिस्यइ नही, लाखं करु जउ निहोर ॥३॥

५जे Xहेज + सहू ÷ जे ५थायें \$इणें \$पासइ £करवा लाख निहोर

घर हुंती ते निकलइ, घरतउ मन मइ बीह ।
मृगलउ वन मइ नवि रहइ, देखी सबलउ सीह ॥४॥

[सर्व गाथा ५२६]

ढाल २८—अन तवीरज मइ ताहरउ० ए जाति

कृष्ण नरैसर प्रहसमइ X पहयण लागउ जाम ।
हूंराहार न टलइ किमइ, सोमिल मिलियउ ताम ॥१॥
हरि देखी भय ऊपनउ, प्राण रहित ते थाय ।
आउखो तूटण तणउ, भय पिण कारण न्याय ॥२॥
धसकइ ते घरणी ढल्यउ, देखी कृष्ण नरैस ।
भाषइ करम चडालइ, पापी बांभण वेस ॥३॥कृ०
सहु को लोको साभलउ, सोमिल बांभण एह ।
एणइ मुझ वंधव भणी, दहि कीधउ निरदेह ॥४॥कृ०॥
ए अपत्थिय पत्थियउ, इण नइ हिव सी मारि ।
इणि भवि ना इणि भविए+, विह्या करम विकार ॥५॥
रांहुं सेती बांधिनइ, पापी ना पग हाथ ।
नगरि परि सरि फेरवउ, जगइ इम यदुनाथ ॥६॥कृ०॥
छेदी दस दिसि वलि करउ, ए छः अमहचो आण ।
सेवक ते तिमही÷ करइ, प्रभु नउ वचन प्रमाण ॥७॥कृ०
जल सेती छाटी करी, पवित्र करइ ते ताम ।
विलखउ विरहइ वधु नइ, हरि आवइ निज घाम ॥८॥कृ०॥
सोकातुर घरणी ढली, मात सुणी ए वात ।
वातः तणइ योगइ पड़इ, जिम तरुवर नो पात ॥९॥

*श्री जिनशासन जगि जयो—ए देशी Xनगर में +पच्चा ÷हि तिमहि
मुवायु

सीतल जल चंदन करी, तेह सचेतन थाय ।

तिम २ नेह घणउ* दहइ, सोक जलण बहु Xकाय ॥१०॥कृ०॥

विरह विलाप घणा किया, सुत विरहइ जे मात ।

जाणइ ते-सुत विरहणी, जिए नइ बीतक वात ॥११॥कृ०॥

सोक जलंजलि आपिनइ, मात पिता धरि प्रेम ।

अधिकउ कृष्ण नरसे स्यु, नित वरतइ मुख खेम ॥१२॥कृ०॥

जवहर नी परि जोवता, यादव वंस स नीर ।

बलि विसेष सुरमणि समउ, हूअउ हरि लखुवीर ॥१३॥कृ०॥

[सर्व गाथा ५३६]

॥ इहा ॥

गुण बहु गजसुकमाल ना, जटमति हु इक जीह ।

पूरा ते न हुवइ किमइ, जउ कहियइ लख+ दाह ॥१॥

क्षमावत संसार मइ, हुइसी हुआ अनेक ।

वरतइ छइ पिण एहनी, जग मइ अधिकी टेक ॥२॥

विषम परोसह ए सहयउ, नामइ गजसुकमाल ।

घन घन करणी एहवी, नमियइ चरण त्रिकाल ॥३॥

[सर्व गाथा ५४२]

हाल-३० राग धन्यासिरी, शांति जिन भामणइइ जांउं एह जाति

साधुजीनी भावना - भावुं, मनवंचित फल पावु वे ॥१॥सा०॥

गजसुकमाल सदा सलहीजइ,

जिम सिव वास लहीजइ वे ॥२॥सा०॥

हेम जेम कसवटि कशीयउ,

अधिकि दान+ जिम लहीयउ वे ॥३॥सा०॥

समता घर अधिकउ सोभागी, वय चढ़ती वयरागी वे ॥४॥सा०॥

चदननी परि जसु मन ताढउ, सोमिल ऊपरि गांढउ वे ॥५॥सा०॥

*वणी उदै Xवहकाय +नित - भावन

सत्रु मित्र ऊपरि सम भावइ, इम हुइ ते सित्र पावइ बे ॥६॥सा०॥
 त्रिकरण सुद्ध क्षमा गुण घारी, तेह तणो बनिहारी बे ॥७॥सा०॥
 क्रोध थकी दुरगति पामोजइ, क्रोध तिणइ नवि कीजइ बे ॥८॥सा०॥
 क्रोध करम च डाल कहोजइ, चारित तुरत दहीजइ बे ॥९॥सा०॥
 जाणी एम क्षमा नितु धरीयइ, मुगति वधू जिम वरीयइ बे ॥१०॥सा०॥
 सवत सोलह १६ निन्नाणू ६६ वरसइ,

वइसाखइ सुभ हरखइ बे ॥११॥सा०॥

सुदि पंचमी ५ सुभ दिन सुभ वारइ,

एह रच्यउ सुविचारइ बे ॥१२॥सा०॥

श्रीजिणसिंधसूरि गुणवारा, खरतरगच्च उदारा बे ॥१३॥सा०॥

श्री जिनराज तासु परभावइ,

इणि विधि मुनि गुण गावइ बे ॥१४॥सा०॥

ए सबघ सदा साँभलिस्यइ, तासु मनोरथ फलिस्यइ बे ॥१५॥सा०॥

आठमइ अ ग तणइ अणुसारइ, जोडिरची मति सारइ बे ॥१६॥सा०॥

कावि कलपन* अधिक रची जइ, मिच्छादुक्कड़ दीजइ बे ॥१७॥सा०॥

श्री जिन धरम तणइ परसादइ,

अधिक सदा जस बाधइ× बे ॥१८॥सा०॥

मगल सुख सोहग+ पामीजइ, जिनवर चरण नमीजइ बे ॥१९॥सा०॥

[सर्व गाथा ५६१]

इति श्री गजसुकुमाल महामुनि चितुष्पदिका समाप्ता ।

सर्व ढाल ३०, सर्वइलोक संख्या ८००। श्री रस्तुलेखक वाचकयो ।

सवत १७४३ वर्षे, फाल्गुन मासे ६ तिथी गुरुवासरे ।

श्री जेसलमेरू वास्तव्य सुश्रावक, पुन्य प्रभावक कोठारी ।

विद्याधर तत्पुत्र कोठारी अमीच द तत्पुत्र कोठारी वशविभूषण
 अभयचंदजो पुत्र त्रिर जोवी केसरीचंद पठन हेतवे लिखितेय पुस्तिका

तीर्थराज गीतम्

पगि पगि आंव्यां समरता, ललणा अहो प्यारे
 आज भलइ सुविहाण कि शेत्रु ज भेटोयइ ललणा ।
 आज मनोरथ मभ फल्या ललणा अहो प्यारे,

जीवित जनम प्रमाण कि ॥शे०॥१॥

पालीताणइ देहरा ल० ललितसरोवर पालि कि ॥शे०॥

पाजइ चढता पाटुका ल० प्रणामु नयण निहालि कि ॥शे०॥२॥

पगि पगि पाप पखालतां ल० साथइ स घ भकु ड कि ॥शे०॥

भाव भगति धरि भेटोयइ ल० पासनाह कलिकु ड कि ॥शे०॥०॥३॥

केसर भरी कचोलडी ल० पूजू रिषभ जिणद कि । शे०

रइणि तलि पगला भला ल० पेख्या परमाण द कि ॥मे०॥०॥

चउमुख देहरा देहरी ल० पुंडरीक गणधार कि ॥शे०

खरतर वसहो देखतां ल० सफल करु अवतार कि ॥शे०॥५॥

मरुदेवा गयवर चढी ल० अदबुद त्रिव सरूप कि ॥शे०

मन माहरउ मोहीरहयउ ल० देखी रूप अनूप कि ॥शे०॥६॥

मूल टूक ऊगरि अछड ल० चउमुख नवल प्रसाद कि ॥शे०

उ चउ शिखर सुहामणउ ल, कइइ सरग सुवाद कि ॥शे०॥७॥

साची शेत्रुज (य) नदी ल०, सिधवड उलखाभोल कि ॥शे०

दीठी चेल तैला वडी ल०, आजु थयउ रग रोलि कि । शे० ॥८॥

तीरथ जिण भेटयउ नही ल०, ते नर गरभावास कि ॥शे०

‘राजसमुद्र’भुनिवर भणइ ल०, सफल फली मन आस कि ॥शे०॥९॥

इति तीर्थराज गीतम्

(पत्र १ तत्कालीन हमारे संग्रह मे)

तीर्थ यात्रा मार्ग निरूपकं गीतम्

खि भोजिग भाट चारुण, गुणिजण वीजा वली !

मरुदेवि कुंट प्रसाद अनुपम मंडाव्यउ मन नी रली ॥१४॥

करइ सजाइ संघवी, भेटण गढ गिरनार ।
 स घ अवर 'तत्र' वीनवइ, मारग विषम अपार ॥
 अति विषम मारग आकरी रितु, नीर लागइ तिहा तणउ ।
 समझावि इण परि संघ आवी, पास भेटण थभणउ ॥
 निज न्याति साहमी घरे लाहिण दियइ पुर पुर नवी ।
 मारगइ तीरथ अवर भेटी, घरे आवी स घवी ॥१५॥
 श्री खरतर गच्छ चिर जयउ, परगल पुण्य पङ्कुरि ।
 गरुड गच्छनायक जयउ, जुगवर जिणसिंघसूरि ॥
 युपवर जिणच दसूरि पाटइ, दिवसपति ओपम घरइ ।
 धनवत श्रावक पुण्य करणी, मोकलइ मन इम करइ ॥
 धन गछ खरतर सुगुरु श्रावक मुजस महिम डलि थयउ ।
 गिरि राजसमुद्र दिणिद ता लगि, श्री खरतर गछ चिरजयउ ॥१६॥
 इति श्री तीर्थ यात्रा मार्ग निरूपक गीत ।
 (पत्राक तीसरा हमारे संग्रह मे)

सुदर्शन सेठ सज्जाय

जी हो कूड कपट तिहाँ केलवो, जी हो तेडात्री घर माँहि ।
 कामातुर वचने थई, जीहो कपिला बिलगी बाहि ॥१॥
 सुदरसण धन धन तुम अवतार ।
 जो हो सील रतन जतने करी, जी हो राख्यउ च्यारे बार ॥२सु०॥
 जी हो सेठि कहइ मुझनइ हतो, जी हो कहि कदि पुरुषाकार ।
 जी हो रूप रूडे फूलडे, जी हो राच कवण गिवार ॥३॥सु०॥
 जी हो हाथ बिन्हे धरती पड्या, जी हो सबल लजाणी तेह ।
 जी हो ते तो पछतावइ पडै, जी हो करइ विचार न जेह ॥४॥सु०॥
 जो हो गहि पूरित अभया कहे, जी हो कपिला नी बात ।
 जी हो भोली तूँ तिण भोलवी, जी हो पुरुष रम्यो लहिघात ॥५सु०॥
 जी हो तौ हूँ जउ तेहने, जी हो हेलि मनावुँ हार ।

जी हो छैल पुरप जे छेतरइ, जी हो साची तेहिज नारि ॥६॥सु०॥
 जी हो परव दिवस तेडाविनड, जी हो कीचा कोडि प्रकार ।
 जी हो आप रूप अभया थई जी हो मू की अमया नारि ॥७॥सु०॥
 जी हो अणीयाने अणीए मिले, जी हो बार रहइ पय थोभ ।
 जी हो अणीय जुडे ताकड गली जी हो ते किम पामइ सोभ ॥८॥सु०॥
 जी हो आपो आप विलूरनइ, जी हो लागी करण पुकार ।
 जी हो चतुर न को पामीसकै, जी हो नारि चरत नौ पार ॥९॥सु०॥
 जी हो कुमरण मारण मांडीयो, जी हो कोष चढ्यै भूपाल ।
 जी हो सूली फीटी नै थयो, जी हो मिहासन सुविसाल ॥१०॥सु०॥
 जी हो थाइ छडी ता ऊजना, जी हो सोनइ गामि न होइ ।
 जी हो सेठ महाव्रत आदरै, जी हो चूक पडे मत काइ ॥११॥सु०॥
 जी हो वाय अवर नगरी गई, जी हो करि गरिका सु सच ।
 जी हो धरि तेडावो साधुतै, जी हो करि करि नवल प्रपच ॥१२॥सु०॥
 जी हो ते विरती सर वाहती, जी हो पण न पड्यौ नीसाण ।
 जी हो सांभ सम ऊपाडि नइ जी हो ले मूकयो समसाण ॥१३॥सु०॥
 जी हो आबो अभया व्यतरी, जा हो रचि माया गभीर ।
 जी हो मुनिवर नइ डोल इवा जी हो कीध न क तरुसीर ॥१४॥सु०॥
 जी हो पावडीए चढि साधुजी, जी हो लहि केवल प्रासाद ।
 जी हो जैतह थइ जिणनारि नो, जी हो एम उत्तार्यउ नाद ॥१५॥सु०॥
 जी हो सील सुरगा मानवी, जी हो पांमइ शिवपुर राज ।
 जी हो सील अखडित राखीये जी हो इम जपइ जिनराज ॥१६॥सु०॥
 इति सुदर्शन सेठ सज्जाय । वा० भुवनविशाल लिखित

श्री जिनसिंहसूरि गीतम्

श्री जिनसिंहसूरीश्वर गुरु प्रतपउ जी निलवट अधिकउ नूर ॥एह गुरु०
 दरसण आणद सपजइ गुरु० दुख जाइयइ सवि दूरि ॥एह॥१॥
 बुद्धइ सुरगुरु अदगण्यउ गुरु० सायर जेम गंभीर ॥एह॥०॥

तेजइ सूरिज ज्युं सदा गुरु०, गिरवर जेम सुधीर ॥एह०॥२॥
 कोकिल कलरव अभिनवउ गुरु०, सब जननइ सुखकार ॥एह०॥
 निरमल मोति तणी पक्ति गुरु०, दंत पक्ति अतिसार ॥एह०॥३॥
 केलि थुंभ ज्युं नासिका गुरु०, भापणि पत्र सभार ॥एह०॥
 नयण कमल विकस्या जिसा गुरु०, खरतर गच्छ शृंगार ॥एह०॥४॥
 सोभागी महिमानिलउ गुरु०, चाँपसी शाह मल्हार ॥एह०॥
 राजसमुद्रं मुनि इम कहइ गुरु०, गच्छपतिम इ सिरदार ॥एह०॥५॥

श्री जिनसिंहसूरि घाणी महिमा गीतम्

गुरु वाणी जग सगलउ मोहीयउ, साचा मोहणवेलो जी ।
 सांभलतां सहनइ सुख स पजइ, जाणि अमीरस रेलो जी ॥१॥गुरु०॥
 बावन चंदन तइं अति सीतली, निरमल गग तर गो जी ।
 पाप पखालइम विमल जल तणा,

लागो मुक्त मन रंगो जी ॥२॥गुरु०॥

वचन चानुरी गुरु प्रतियूक्ती, साहि सलेम नरिंदो जी ।
 अमयदान नउ पड़हो वजावियउ,

श्रीजिनसिंहसूरिदो जी ॥३॥गुरु०॥

चोपडा वंशइ सोभे चढावतउ, चापसी शाह मल्हारो जी ।
 परवादी गज भजण केसरी, आगम अर्थ भंडारो जी ॥४॥गुरु०॥
 युगप्रधान सइ हाथइ थापिया, अकबरशाहि हजूरु जी ।
 'राजसमुद्र' मन र गइ उचरइ, प्रतपउ जां ससि सूरु जी ॥५॥गुरु०॥

श्री जिनसिंहसूरि द्वादशमास

॥ इहा ॥

पुरसादाणी पास जिण, निमल आपउ . नाण ।
 गुरु जिणसिंहसूरि गाइसु, भविक कमल वन भाण ॥१॥
 जग जाणीता जुगपवर, सिरि जिणचंदसूरिद ।

भवसायर तरवा भणी, नित नित नमइ नरिंद ॥२॥
 सुणी वाणी सहगुरु तणी, ए संसार असार ।
 इम जाणी मन आपणइ, आणि वइराग अपार ॥ ॥
 विनयवत इम वीनवइ, सजम लेणु सार ।
 मुक्त अनुमति छउ मातजी. पामु जिम भव पार ॥५॥
 मात कहइ सुणि मानसिध, वारह मास उदार ।
 सुख भोगवि ससार ना, विपम साधु व्यापार ॥५॥

ढाल-सिंधू १ मल्हार २

चांपलदे चित चोखइ इम कहइ रे, आवण मइ सुख स्वाद ।
 बीजलडी चमका चिहूँ दिति करइ रे

केकि करइ कल नाद ॥चां०॥६॥

बादुर बादुर गहकइ गड़गड़इ रे, मानु मदन नीसाण ।
 पहिर्या प च प्रकार वसन घरा रे, खेलइ चतुर सुजाण ॥चां०॥७॥
 भला भला भांडु मइ भोगवइ रे, भोगी भामिन स ग ।
 कीन ना मइ कामी क्रीडा करइ रे, रस लुवधा अर र ग ॥चां०॥८॥
 सहिवा सही वावीस परीसहा रे, घरम ध्यान चित चंग ।
 गिरिवर गहिर गुफा मइ गुण निला रे,

गोपवि अंग उपंग ॥चां०॥९॥

अधिक आणंद आसोज मइ स पजइ बाजइ सोतल वाय ।
 दीपतउ गयणगण च द्रमा रे, भोगीजन मन भाग्य ॥चां०॥१०॥
 प कज परिमल पसरइ चिहूँ पखे रे, नवलउ जागइ नेह ।
 विरहणि वनिता नर विरहाकुलो रे दाभइ अह्निसि, देह ॥चां०॥११॥
 धान नवा कातिक मइ नीपजइ रे, निरमल तिम बलि नीर ।
 दीवाली परवइ दिन रली रे, चतुर वणावइ चीर ॥चां०॥१२॥
 आहार निरंतर नीरस आविसइ रे, उन्हुउ उदक असार ।
 दूषिण दूषित ते पिण ल्यइ नही रे, किम करिस सुकुमार ॥चां०॥१३॥

ढल—मेरउ मन मोहयउ, एहनी

वच्छ ए वात तइ वली विमासवी मोटउ म करि प्रयासो जी ।

कठन कह्यउ मुनि मारग जिणवरइ,

तायइ करि गृहवासो जी ॥वच्छ०॥१४॥

सरवर निरमल इत लहिर्या लियइ, मगसिरि रयणि महतो जी ।

राजहस महिमंडल स चरइ ठामि ठामि विलस तो जी ॥वच्छ०॥१५॥

पोषइ नवे नवे पकवानडे, सिगला लोक सरीरो जी ।

साकर दूध तरणा गटका भला, पोष मास सुधीरो जी ॥वच्छ०॥१६॥

गरम खाना माह मासइ गुण करइ, तैलादिक पारभोगो जी ।

परम नरम पटकूल नउ पहरिबउ, सुकृत तराइ सयोगो जी ॥वच्छ०॥१७॥

सीत सबल निसिवासर स भरइ किरि किय सीतल वायो जी ।

निस नर सबल वसन विणु वालहा,

किम करि रयणि विहायो जी ॥वच्छ०॥१८॥

फाग रमइ फागुण मइ सहु मिली, लाल गुलाब अबीरो जी ।

माहो माहि पिचरकी वाहता, भरि भरि केसू नीरो जी ॥वच्छ०॥१९॥

पंच महाव्रत मनसु पालिवा, नित नित निरतीचारो जो ।

कठिन ब्रह्मव्रत तिरामइ परिण बहुतु,

चनुर तुं एह विचारो जी ॥वच्छ॥२०॥

ढाल मल्हारनी

रायबेल रलियावणी वच्छजी, मरुयइ नउ महकार ।

परिमल पसरइ केतकी वच्छ जी मास वस त उदार ॥२१॥

‘सुणारे’ नान्हडीया सुख भोगवि तु स सार ना रे ॥आकणी॥

वैसाखइ वन ‘फूलिया वच्छजी’, सहु जननइ सुखकार ।

कूजइ कोकिल मन रली, वच्छजी, साख चढी सहकार ॥२२॥सु०॥

दमतां इक इक दोहोलउ, वच्छ, इ द्वी रूप गयंद ।

तो पाचे वसि राखिवा, वच्छ, जिया जीता नर वृ द ॥२३॥सु०॥

आवासे सात-भूमीए, वछ, गरुया गउव म डाण ।
 सयन करइ तिहा सुख भणी, वछ, जेठ माम जगि जाण ॥२॥सु०॥
 रवि साम्ही आतापना, वछ, करनां दिवम विहाय ।
 रातइ भूमि स थारडइ वछ, केलि गरभ सम काय ॥२५॥सु०॥
 वाला खाने वइसबउ, वछ, बीजण बीजइ वाय ।
 फूल्या फूल गुनात्र ना, वछ, मोटी दाम मुडाय ॥२६॥सु०॥
 ईरज्या सुमतइ चालतां, वछ, जाडवउ गोचरि काज ।
 ऊ च नीच घरि वहिरवउ, वछ, जेम कह्यउ जिनराज ॥२७॥मु०॥

ढाल — धरम हीयइ धरउ, पहनी

मान कहइ सुण मातजी रे, नहीय करुं गृहवास ।
 माया दीसइ कारिमी रे, तिण सुं केही आमो रे ॥२८॥सं० जम आदरुं
 तणु धन योवन कारिमउ रे, स्वारथ सहु परिवार ।
 खिण खिण छोजइ आउखउ रे, दीसइ सहु अमारो रे ॥२९॥सं०॥
 इम जाणी माता पिता रे, दीघउ व्रत आदेस ।
 आदरसु श्री गुरु कन्हइ रे, ल्यइ मुनिवर नउ वेसो रे ॥३०॥सं०॥
 ग्रहणा नइ आसेवना रे, सीखइ सिद्धा सार ।
 अनुक्रमि चवद विद्या तणउ रे, मुनिवर थयउ भडारो रे ॥३१॥सं०॥
 युगप्रधान गुरु थापिया रे, अकवर साहि हजूर ।
 'करमच द' कुलच दलउ रे, उच्छव करइ पडूरो रे ॥३२॥सं०॥
 श्री जिर्नासहसूरीसरु रे, दिन दिन अधिकइ नूर ।
 त्रिकरण सुद्धइ वादता रे, दुख जायइ सहु दूरो रे ॥३३॥सं०॥
 साहि सलेम प्रतिबोधनइ रे, वरतावो रे अमारि ।
 छम्मासालगि त्रिहु खडे रे, जाणइ सहु स सारो रे ॥३४॥सं०॥
 'जेसलमेरु' जगि परगड़उ रे, राउल भीम सुजाण ।
 स वत सोलइ चउसठइ (१६६४) रे, नमि कातिक वादि जाणो रे ॥३५॥सं०॥
 मनसुं भणतां गावतां रे, अधिक हुइ आणद ।
 'राजसमुद्र' मुनि इम कहइ रे, प्रतपउ जाम गिरिदो रे ॥३६॥सं०॥
 इति श्री गच्छाधीश्वर श्री जिर्नासहसूरि राजानां द्वादसमास वर्णनम्
 समाप्तं पंडित लब्धिकुंअर मुनिना लेखि । पत्र २ सग्रहमे नं० ७६१२

पं० जयकीर्ति गणि कृत

श्री जिनराजसूरि रास

... ..

घरम जागरीया छट्टी राति, कीजइ दीजइ धन बहु भाति ।
इम करतां दिन आयउ दसमउ, थयउ दसूठण करिवा नउ समउ ॥४॥
स्नान मज्जन करि अमुचि उतारी, न्यात तेडावइ हिव अवतारी ।
अति सखरी करि लापसो आही, मेलि जीमाडइ लोक वेवाही ॥५॥
ऊपरि दीजइ फोफलपान, केसरि छाटणा बहु सनमान ।
इम जीमाडी लोक समक्षइ, नाम दीयउ खेतसी बहु हरषइ ॥६॥
लोक सह मन मइ गहगइता, आप आपणे मदिर ते पहुता ।
हिव धमसी साह नइ बहूमान, पुण्यइ बाधइ वसुवा वान ॥७॥
मात पिता ना मनोरथ फलोया, घरम प्रसादि थया रंग रलीया ।
दिन दिन कुमर बघइ मुखकद, कलायइ वधइ जिम बीजिनउ चद ॥८॥
हरख घरी माता धवरावइ, दिन प्रति कुमर नइ बलि न्हवरावइ ।
आखे काजल कानि अवगनिया, माथइ तिलक पाए पानहियाँ ॥९॥
वांहे बहिरखा कठइ हार, कुमर नइ सोहइ सोल श्रृ गार ।
चादलउ करि पहिरावइ वागउ, बालूडा नइ दृष्टि म लागउ ॥१०॥
प्रेम नजरि भरि माता निरखइ, खिण खिण देखी हीयडइ हरखइ ।
कईयड कठइ कईयइ छाती, कुमर लगावइ माता राती ॥११॥
कईयइ बयसारइ आपणइ खोलइ, कईयइ पालणइ राखि हीडोलइ ।
कईयइ माता कुमर रमाडइ, कईयइ भालि ऊंचउ ऊपाडइ ॥१२॥
कईयइ बोलावइ बाह पसारी, आवउ बेटा हुँ तुझ वारी ।
कईयइ कुमर नइ माता तेडेइ, कईयइ कुमर नइ जायइ केडइ ॥१३॥
कईयइ चुंबि माता पुचकारइ, उतारणउ कईयइ उतारइ ।
इणि परि माता कुमर खिलावइ, अधिक आणद मन माहे पावइ ॥१४॥

ठम ठम चालतउ कुमैर विराजइ, घूघरडी पाए वलि छाजइ ।
 फेरइ लट्टू चकरडी फेरइ, फिरकडी फेरि नजरि भरि हेरइ ॥१५॥
 पचेटे खेलइ सारी पासा, सोलही जाणइ खेल तमासा ।
 पंचरंगी वजाइ गोटा, इणि परि रमइ धारलदे घोटा ॥१६॥
 मामणा वचत वदन सुखकारी, मात मनोरथ पूरइ अवतारी ।
 सात वरस नउ थयउ सोभागी, कुमर नइ भणिवा नी मति जागी ॥१७॥

[सर्व गाथा ४६]

॥ दूहा ॥

मात पिता सुत देखिनइ, करइ विमासण एह ।
 कोइंक जोवउ पंडियउ, पुत्र भणावइ जेह ॥१॥
 माता वेरिण तेहनइ, पिता सन्नु कहिवाय ।
 छतइ सयोगइ पुत्र नइ, न भणावइ मनलाय ॥२॥
 विधवा कन्या ठोठ सुत २, भोग काजि घन जाय ३ ।
 वृद्धपणइ मरइ भारिजा ४, ए चारे दुखदाय ॥४॥
 सभा माहि वयठउ निगुण, सगुण नयन की चोभ ।
 हंस पंति जिम वक रह्यउ, कवहु न पामइ सोभ ॥५॥
 तिणि कारणि ए पुत्र नइ, जिम तिम करी उपाय ।
 तुरत भणाव्यउ जोइजइ, पंडित सुत सुखदाय ॥६॥

ढाल श्रीजी, जाति चउपई नी, राग-रामगिरी

जोसी तेड़ि मुहूरत जोवइ, मात पिता बहु हरषित होवइ ।
 माह तणी सुदी पांचमि सार, भणिवा मुहूरत अति श्रीकार ॥१॥
 मेलि महाजन वाटणा कीध, ऊपरि परिघल तबोल दीध ।
 हाथ माहे मुंक्थउ नालेर, अश्व ऊपरि चढ्यउ जिसउ कुवेर ॥२॥
 सनान मजन करि सोल शृंगार, कुमर दीसइ जाणे देवकुमार ।
 बाजइ ढोल दमामे घाई, पंच सबद बाजइ सरणार्ई ॥३॥
 अक्षत द्रोव सोहइ मंगलीक, ब्रह्मा रह्यउ जाणे नालीक ।

अति सखरी सुंखडी अणावइ, मात पिता खोलउ भरावइ ॥४॥
घरमसी साह करइ गहगह, दान मान लहइ चारण भट्ट ।
इणि परि कुमर लेसालइ आवइ, गुरुजी कुमर नइ पाए लगावइ ॥५॥
वेकर जोडो बयसइ आगइ, गुरुजी पासि विद्या हिव भागइ ।
भले भणावि कहइ गुरु एम, भिलिजे सहु सुं करे वेढि नउ नेम ॥६॥
भणि गुणि गुरु पूजा करि ऊठइ, तेहवइ सरसति माता तूठइ ।
चटडा नइ सु खडी खवरावइ, खड़िया लेखणि वलि दिवरावइ ॥७॥
इणिपरि भणिवा मुहरत साध्यउ, कुमर तणउ जस सगलइ वाध्यउ ।
भलेरें भणइ भणइ अक विचार, सिद्धो समान भणइ मति सार ॥८॥
चाणायिक नीति शास्त्र उदार, कुमरइ भण्या ग्रंथ विविध प्रकार ।
षड भाषा चउद विद्या निधान, चतुर विचक्षण कुमर प्रधान ॥९॥
पुरुष नी बहुत्तर कला जाणइ, कुमर संसार तणा सुख माणइ ।
भणि गुणि गुरुना पूजइ पाय, तिणि समय आठ वरस नउ थाय ॥१०॥
[सर्व गाथा ६४]

॥ इहा ॥

कुमर वध तइ ए वध्या, अंगि लाज मुखि रूप ।
सिद्धि हाथे मन बृद्धि इम, विद्या हृदय अनूप ॥१॥
नयन कमल दल नासिका चचु कीर मुख चद ।
दसन जोति हीरा जिसी, वचन सुधारस कद ॥२॥
कबु कंठ पल्लव करग, केलि जष हियउ थाल ।
पद कच्छप नख तंब मइ, राता अधर प्रवाल ॥३॥
सीतल ससि रवि तेज गुण, सायर गुण गभीर ।
करण दाता हरिच द सत, सोबनगिरि गुण घीर ॥४॥
गुण सगला निज धानकइ, अवगुण देखि अनेक ।
अवगुण रहित कुमर तणइ, अंगि वसय सुविवेक ॥५॥
नव नवा वागा पहिरि नइ, सुगुण सुलक्षण जाण ।
गज गति चालइ मल्हपतउ, मान दीयइ राय राण ॥६॥

धर्म गोष्टि धर्म थानर्कि, करइ दिवस नइ राति ।
 धर्म बुद्धि मन मइ धरइ, करइ नही परताति ॥७॥
 तिणि अवसर आव्या तिहां, खरतर गछि सिणगार ।
 श्रावक लोक वांदइ सहु, जिनसिंहसूरि गणधार ॥८॥
 आवइ कुमर तिहां कणि, वादी सदगुरु पाय ।
 वेकर जोड़ी सांभलइ, गुरु वखाण सुखदाय ॥९॥

ढाल चउथी राग—गउडी जाति प्रीतम रहउ रहउ सनतकुमार
 नर अवतार संसार मइ लहतां, दसे हृष्टांते दोहिलउ ।
 जीवा जोनि चउरासी लख मइ,
 भवमतां भवि भवि सोहिलउ ॥१॥
 भविक जन सुणउ सुणउ धरम विचार,
 तुम्हणइ थायइ भव निस्तार ॥भ०॥आकणी॥
 नरभेव सार भलउ कुल लहियइ, कुल थी धरम प्रकार ।
 धरम सार सरदहणा कहियइ, तेहथी वीरिज सार ॥२॥भ०॥
 श्रावक नउ कुल लहि धर्म कीजइ, धरम सामग्री जा छइ ।
 बत्तीस लाख विमान नउ स्वामी,
 इंद्र श्रावक कुल वाँछइ ॥३॥भ०॥
 विषया सुख मइ सुर लपटाणां, नारकि नइ दुख भोग ।
 नही विवेक तिरजचा मांहे, तिणि मानव धर्म जोग ॥४॥भ०॥
 अन तकाय वत्तीस बिबर्जइ, बलि बावीस अभक्ष ।
 मदनइ मांस मांखण लघु एहना, दोष कहथा बहु लक्ष ॥५॥भ०॥
 श्रावक नउ कुल पामी न करइ, वच अनइ अपमान ।
 कूड कपट पर निंदा न करइ, करइ धर्म नइ ध्यान ॥६॥भ०॥
 काल अनंतइ श्रावक कुल लहि, मिथ्यामति प्रलिबुद्ध ।
 व्रत बारह इक्कीस गुणै करि, जे श्रावक ते सुद्ध ॥७॥भ०॥
 दस विघ्न साधु धरम कहिवायइ, धरमां मांहि प्रधान ।

पंच महाव्रत भार दुहैलउ, पांचा मेरु समान ॥८॥भ०॥
 अठार सहस सीलांगरथ जाणइ, गुण मांहे सातवीस ।
 अमम अमाय अकिंचण निरमद, न करइ लोभ न रीस ॥९॥भ०॥
 एक दिवस नी दीक्षा लहियइ, निश्चय देव विमान ।
 जावजीव पालइ जउ चारित, तउ सुख केहइ गान ॥१०॥भ०॥
 असार ससार जाणी जे विरमइ, ते नर कहियइ जाण ।
 कटुक विपाक तुच्छ सुख मांहे, मु भि रहइ ते अयाण ॥११॥भ०॥
 सध्या समय मिलइ जुं रुंखे, पंखो सगला आय ।
 राति रही एकठा परभाते, उडि उडि दइ दिसि जाय ॥१२॥भ०॥
 इम करम तराइ वसि जीव भमीनइ, पामइ कुटंव नउ मेलउ ।
 पांच राति रही कुटव संयोगइ, चालइ अ ति इकेलउ ॥१३॥भ०॥
 घन घन जोवन आउखउ, जाणे नय नउ वेग ।
 ढाभ अग्रजल चचल जीवित, जाणि घरउ सवेग ॥१४॥भ०॥
 स्वारथ नउ सहयइ छइ जगि मइ, स्वारथ विण नहि कोई ।
 इम जाणी नइ करिज्यो संबल, घरम नउ जोई सोई ॥१५॥भ०॥
 चिलातीपुत्र अनइ परदेसी, दृढप्रहारी वंकचूल ।
 इत्यादिक नर तारथा घरमइ, कीधा सुख अनुकूल ॥१६॥भ०॥
 कामकुंभ चितामणि सरिखउ, घरम मुगति दातार ।
 इम जाणी नइ घरम करउ जिम, सफन थायइ अवतार ॥१७॥भ०॥
 [सर्व गाथा ६०]

॥ दूहा ॥

सहगुरु नी वाणी सुणी, ऊठ्यउ जाणे सीह ।
 दयउ दीक्षा मुक्त नइ तुम्हे, कुमर वदइ अणबीह ॥१॥
 चलता सहगुरु इम भणइ, मात पिता आदेस ।
 लेइ आवउ दीजियइ, दीक्षा विलब न लेस ॥२॥
 कुमर वदइ कर जोडिनइ, आवी माता पासि ।
 सद्गुरु वांढ्या धर्म सुण्यउ, माता दयइ साबासि ॥३॥

दीक्षा नउ भाव ऊपनउ, मुक्त नइ तिरिण प्रस्ताव ।
 दयउ आदेश तुम्हे मुंनइ, ल्युं दीक्षा सम भाव ॥४॥
 धलती माता इम कहइ, वच्छ सुणउ वड भाग ।
 जोवन वय सुख भोगवउ, नही दीक्षा नउ लाग ॥५॥
 दीक्षा नी बात दोहिली, सांभलता परिण कांनि ।
 भोगवि भोग पछइ दीक्षा, लेज्यो वचन ए मानि ॥६॥
 दुकर दीक्षा पालता, लेतां सोहिली होइ ।
 लेई नइ रुडी परि, पावइ विरला कोइ ॥७॥
 वच्छ कहइ सुणउ मात जी, जे तुहे कहउ ते साच ।
 कायर कापुरसां नरां, दोहिली दीक्षा वाच ॥८॥
 सूर वीर जे साहसी, अतुली बल महावीर ।
 व्रत दुक्कर नही तेहनइ, जां लगि धरइ सरीर ॥९॥
 वाला जायइ बात मइ, बलती नावइ तेह ।
 धरम बिलंब करइ नही, पुण्यवंत नर जेह ॥१०॥
 मात पिता देखाडीयउ, घणउ संसार नउ लोभ ।
 तउ पिण कुमर रहइ नही, हिव दिक्षा लेतां सोभ ॥११॥
 सहगुरु परिण समझाविनइ, चीतराव्यउ निज बोल ।
 व्रत आदेश दीयउ हिवइ, दीक्षा ल्यइ रग रोल ॥१२॥

ॐ नमः शिवाय

[सर्व गाथा १०२]

झाड़—पांचमी. राग-मारुणी जाति—जीतउ जीतउ हो यदुपति

राय धमुदेव करउ वधामणा रे पइनी

कीजउ कीजउ हो उच्छव आज दीक्षा नउ रुडी परि हो ।

धरमसी साह नइ वारि गह मह सबल थइ धरि हो ॥१॥की०॥

अंडित जोसी पूछि कीधी मुहूरत थापना हो ।

सप्तोदक न्हराय कुमर नी सहु फली कामना हो ॥२॥की०॥

भायइ नउ बणाव करि पहिरइ आभरण भला हो ।

माथइ मउड़ सुचंग, कौनि गंठोड़ा जोडला हो ॥३॥की०॥
 उरि मोतिन कउ हार, बांहि मनोहर बहिरखा ।
 बाजूबंद सोवन्न दसे, आगुली वेढ सारिखा हो ॥४॥की०॥
 कडिए कंचण दोर, पाए वाजइ घूघरी हो ।
 विन्नायक वयसारि, लाहइ लापसी घूघरी हो ॥५॥की०॥
 भाल तिलक सुविशाल, अंजन आखे सोहियउ हो ।
 कुमरइ सोल शृंगार, कीधा जन मन मोहियउ हो ॥६॥की०॥
 तिलका तोरण बारि, घरि घरि मांडया मांडणा हो ।
 सहु महाजन मेलि, कीधा केसरि छांटणा हो ॥७॥की०॥
 तरल तुरंगम आणि, ऊपरि कुमर बइसारीयउ हो ।
 फिरइ वरनोला एम, सकल कुटंब परिवारियउ हो ॥८॥की०॥
 सूहव गायइ गीत, ताजा नेजा फरहरइ हो ।
 ढोल सबल नीसाण, नादइ अ बर घरहरइ हो ॥९॥की०॥
 बाजइ ताल कंसाल, भेरि नफेरी हूकलइ हो ।
 सांख भालरि भणकारि, ऊंची गूडी ऊछलइ हो ॥१०॥की०॥
 भोजिग चारण भाट, कुमर तणउ जस ऊचरइ हो ।
 वरनोलइ फिरि गाम, पोसालइ आवी ऊतरइ हो ॥११॥की०॥
 वांदइ गुरु ना पाय सधव वधू करि गूहली हो
 बास लेइ सुणि श्लोक, कुमर आवइ घरि मनरली हो ॥१२॥की०॥
 इणि परि सगलउ संघ, दथइ वरनोला निज घरा हो ।
 आड बर मास सीम, कीधउ अति हरखी घरा हो ॥१३॥की०॥
 स वत सोल सतावनइ, मगसिरि वदि दसमी दिनइ हो ।
 सबली नांदि म डावि, लीघी दीक्षा शुभ मनइ हो ॥१४॥की०॥

[सर्व गाथा ११६]

॥ दूहा ॥

तिहां दीक्षा लेई नइ, मुनिवर करइ विहार ।
 सीखावइ शिक्षा दुविध, जिनसिंहसूरि गणघार ॥१॥

पाच समिति त्रिणि गुपित मइं, पालइ प्रवचन मात ।
 छज्जीव नी रक्षा करइ, करइ नही परताति ॥२॥
 सामाचारी साधुनी, जाणइ दसे प्रकार ।
 सत्तावीस गुणे सहित, राजसीह अणगार ॥३॥
 मुनिवर मोटउ महीयलइ, निरमल चारित्र पात्र ।
 विषय कषाय रहित सदा, सुप्रसन वदन सुगात्र ॥४॥
 तप वहाडि मांडल तणा, दीधी वडी सु दीख ।
 राजसमुद्र दीयउ नाम ए, सूधी पालइ सीख ॥५॥
 उपधान ब्रह्मा भाव सुं, आगम नां जे जोग ।
 तप सगला कीवा तुरत, सहू वखाणइ लोग ॥६॥
 गच्छनायक गुरु जे कहइ. मानइ वचन तहत्ति ।
 'सीस सिरोमणि चुंप सुं, गुरु पासइ भणइ भक्ति ॥७॥

[सर्व गाथा १२३]

ढाल - छट्टी राग--मारुणी जाति-जोल्हण बहिला आविज्यो
रे पहनी-

गुरु पासइ आवी करइ रे, सास्त्र तणउ अभ्यास ।
 विनय करी विद्या भणइ रे, वारु वचन विलास ॥१॥
 भणिवा मांडियउ रे, आँपणइ मन रंग ॥भ०॥आंकणी॥
 श्री गुरु आगइ हरख सु रे, वयसइ वे कर जोडि ।
 मुंहइ देइ मुहपती रे, भणइ नित आलम छोडि ॥२॥भ०॥
 आचारांग १ सूत्र सूनडांग २ रे, ठाणांग ३ समवायांग ४ ।
 भगवती ५ न्याता वरमकथा ६ रे,
 उपासकदसा ७ अंतगड ८ चंग ॥२॥भ०॥
 अंगुत्तरोववाई ९ प्रसन नउ रे, व्याकरण १० विपाक ११ सिद्धांत ।
 अंग इग्यार भण्या वली रे, अरथ लीयउ अत्रांत ॥४॥भ०॥
 उववाई १ रायपसेणिका २ रे, जीवामिगम ३ विचार ।

पन्नवणा ४ सूरं ५ ज वूढ चंदपन्नती ७,

निरियावलीय ८ उदार ॥५॥भ०॥

कपिप्या ९ कप्पवडसिया १० रे, पुष्फिया ११ बन्हि १२ उप ग ।

सुवुद्धयइ वारह भण्या रे, श्री सदगुरु नइ सग ॥६॥भ०॥

पिंड १ ओघनिज्जुत्ति २ ने रे, दसवीकालिक ३ सार ।

उत्तराध्ययन ४ प्रधान ए रे, मूल सूत्र भण्याचार ॥७॥भ०॥

चउसरणउ १ विज्जाचद थो रे २, आउर ३ महा पचखाण ४ ।

भत्तापरिन्ना ५ तंडुलवेयाली ६ गरिणविज्जा ७ नउ जाण ॥८॥भ०॥

मरणसमाही ८ देविदत्थउ रे ९ संथारा १० दस एह ।

पइन्ना जाण निसीथ १ वलि रे, महानिमीथ २ भणइ तेह ॥९॥भ०॥

प च ३ दसश्रुत खघ ४ सहु रे, जीतेकल्प ५ विवहार ६ ।

छ छेद ग्रंथ छांना भण्या रे, पइंतालीस आगम सार ॥१०॥भ०॥

काव्यंतर्क ज्योतिष गरिण रे, जाणइ व्याकरण छद अलंकार ।

नाटक नाम माला अधिक रे, जाणइ शास्त्र विचार ॥११॥भ०॥

तेरे वरसे आगरइ रे, भण्यउ चित्तमणि तर्क ।

सगली विद्या अभ्यसी रे, भटाचारिज संपर्क ॥१२॥भ०॥

चउदह विद्या चालवइ रे, ससमय परसमय जाण ।

वादइ को जीपइ नही रे, पंडित राय प्रमाण ॥१३॥भ०॥

बादिमत गज केसरी रे, वादि कंद कुद्दाल ।

राजसमुद्र विद्यानिलउ रे, सकल छात्र प्रतिपाल ॥१४॥भ०॥

श्री जिनचदसूरि सतसुट्टइ रे, वाचक पदवी दीघ ।

अहमदावादि आसाउलइ रे, जिहाँ सबल प्रतिष्ठाकीघ ॥१५॥भ०॥

वाचक राजसमुद्र तिहा रे, समसही सिकदार ।

रंजी चोर चउवीस नइ रे, छोडावइ उपगार ॥१६॥भ०॥

घ घाणी प्रतिमा तणी रे, बाँची लिपि महाजाण ।

अ बिका साधी मेइतइ रे, केता करय वखाण ॥१७॥भ०॥

श्री सिद्धाचल फरसीयउ रे, तेणि समय त्रिणि वार ।

रत्नसी जूठा आसकरण, संध साथि सुखकार ॥१८॥भ०॥
 जात्र करी चउथी वली रे, देवकरण संधि उदार ।
 उतकृष्टी करणी करी रे, सफल कीयउ अवतार ॥१९॥भ०॥
 मानइ मोटा महिपती रे, मानइ मुकरवखान ।
 राउल राणा अति धरुं रे, दे सद्गुरु नइ मान ॥२०॥भ०॥
 मुकरवखान वखाणियउ रे, आगइ श्री पतिगाह ।
 पाट जोग लायक अछइ रे, राजसमुद्र गज गाह ॥२१॥भ०॥
 ठाम ठाम आदक बडा रे, वसि कीचा वड़भाग ।
 वचन कला रज्या घरा रे, गुरु ऊपरि बहु राग ॥२२॥भ०॥
 देस प्रदेसे विचरता रे, जिनसिंहमूरि गणवार ।
 चउमासउ चावउ करइ रे, बीकानेर मझार ॥२३॥भ०॥
 तिणि अवसरि जिणसिंह नइ रे, तेड़ावइ जहागीर ।
 चाली आव्या भेटतइ रे, लह वहाउ तेधि सरीर ॥२४॥भ०॥
 अवसर जाण तिसइ समइ रे, बोलइ राजसमुद्र ।
 सरदहिज्यो तुहे पूजजी रे, आणी भाव अक्षुद्र ॥२५॥भ०॥
 गछ पहिरावीसि मुंकिमुं रे, भडारइ सुजगीस ।
 पुस्तक सखर लिखावि नइ रे, छलाख सहस छत्रीस ॥२६॥भ०॥
 उपवास करिमुं पाचसय रे, नाम तुहारइ जेह ।
 ते पुण्य थाज्यो तुम्ह नइ रे, सुसीस नी करणी एह ॥२६॥भ०॥
 अणसण करि आरावना रे, श्री जिनसिंहसूरिद ।
 देवलोकि थया देवता रे, सेव करइ सुर वृन्द ॥२८॥भ०॥

[सर्व गाथा १५१]

॥ इहा ॥

पाटि प्रभाकर ऊठीयउ, अतुली बल जाणो सीह ।
 बखत बलइ पायउ तखत, राजसमुद्र अणवीहु ॥१॥

— वत सोल चिहुत्तरइ, फागुण सुदि शनिवार ॥
 शुभ वेला शुभ लगन मइ, सातमि दिवस अपार ॥२॥
 आसकर्ण स घवी करइ, उच्छव अति विस्तार ।
 पद ठवणइ रउ भाव सुं, द्रव्य तरणइ अणुसार ॥३॥

[सर्व गाथा १५४]

ढाल—सातमी, जत्तिरी राग—सोरठि

पद ठवणइ उच्छव कोजइ, स घवीयइ सोभाग लीजइ ।
 जस श्रवण अंजलि भरि पीजइ,
 सहुनइ दान तिहां करि दीजइ ॥१॥
 सखरी घरती समरावइ, तिहां चउकी सखर वणावइ ।
 तिहां सबली नांदि मडावइ, सहु संघ भणी तेडावइ ॥२॥
 दल वादल सरिखा देरा, मुखमल दरियाइ केरा ।
 नीलक प च वरण नवेरा, ऊ चा ताण्या बहुतेरा ॥३॥
 चद्रोदय मांहि विराजइ, जरबाफ मसजर साजइ ।
 विधि विधिना वाजा वाजइ, नादइ करि अ बर गाजइ ॥४॥
 मिलिया माणस ना थट्ट, करइ गीत गान गहगट्ट ।
 जय जय भणइ चारण भट्ट, संघवी राखइ कुलवट्ट ॥५॥
 पाटोघर तेथि पघारइ, लोकां मांहि माम बघारइ ।
 तिहां हेमसूरि गणधारइ, दियउ सूरिम त्र अघवारइ ॥६॥
 भट्टारक पाद पयउ, मिलि सूहव नारि बघायउ ।
 श्री श्रीजिनराज सबायउ, खरतर गच्छ अधिक दीपायउ ॥७॥
 सोल कला मुखि सोहइ, नर नारी ना मन मोहइ ।
 जिनराजसूरि सम को हइ, जगि भविक लोक पडिवोहइ ॥८॥
 जिनसागरसूरि सबाई, आचारिज पदवी पाई ।
 तेहिज नादइ अधिकई, सयं हथि थाण्या सुखदाई ॥९॥

खरचइ धन आसकरणा, जाणे दूसरउ राजा करणा ।
 पोषइ वलि चार वरणा, महिमागर मोटइ मणा ॥१०॥
 जिणरइ घरि आदि बडाइ, माला स ग्राम सवाई ।
 दीपकदे कउ सुखदाई, कचरइ सहु करणी दीपाई ॥११॥
 उदयव त.अमरसी तात, स घवणि अमरादे मात ।
 अजाइवदे नारि कहात, इम आसकरणा विख्यात ॥१२॥
 अमील कपूरहचदह, भाई जेहनइ निरद द ।
 कंधोधर सुखना कद, सैव करइ नर वृंद ॥१३॥
 ऋषभदास सूरदास, पुत्र वेई बुद्धि निवास ।
 सुख भोगवइ लील विलास, ईहणां नर पूरइ आस ॥१४॥
 आसकरणा इंद्र अवतार, चोपडा वंसइ दिनकार ।
 वड वखती वड दातार, जाणइ सगलउ संसार ॥१५॥
 सेत्रुंजइ संघ चलायउ, घरे सत्रूकार मंडायउ ।
 देहरउ सखरउ कारायउ, धमकरणी कुल दीपायउ ॥१६॥
 पद ठवणइ दीजइ दान, साहमी पामइ सनमान ।
 संघवी आसकरणा प्रधान, वसुधा मांहि बाध्यउ वान ॥१७॥

॥ इहा ॥

[सर्व गाथा १७१]

देस प्रदेशे सांभली, पदठवणउ विख्यात ।
 संघ सहू हरपित थयउ, ए थई जुगती वात ॥१॥
 भट्टारक पद पामिनइ, सूरिसर जिनराज ।
 सुख समाधि मइ भोगवइ, खरतर गच्छ नइ राज ॥२॥
 तेड़ाव्या तिणि अवसरइ, राउल कल्याणदास ।
 जेसलमेरि पधारि नइ, श्रीसंघ पूरउ आस ॥३॥
 लाभ जाणि आग्रह थकी, तिहां थी करी विहार ।
 देस व दावी आविया, जेसलमेरि मभार ॥४॥

[सर्व गाथा १७५]

ढाल—आठमी, जाति वेलिनी, राग-आसाउरी

श्री जिनराजसूरीसर आवइ, परिवरया मुनिवर थाट ।
 आया एम्, वधाऊ बोल्यउ, जोता जेहनी बाट ॥१॥
 आगम साभलि स घ सहू को, हरषित थयउ अपार ।
 वधाऊ नइ वधाई देई, स घ वाँदइ गणधार ॥२॥
 एह वात सुणि राउलजी पणि, संतोपाणा भूंकइ ।
 कुमर मनोहरदास नइ मोटा, अवसर थी नवि चूकइ ॥३॥
 जीवराज भणसाली भावइ, पइसारउ करि आण्या ।
 आग्रह मानि चउमासउ रहिया, सगले लोके जाण्या ॥४॥
 श्री गुरुराज प्रभावि घणा मेह, वूठा थयउ सुगाल ।
 देस माँहि जस सबलउ गुरु नउ, बोलइ बाल गोपाल ॥५॥
 घरम तणी महिमा थई सबली, देहरइ पूजी स्तात्र ।
 सामायक पोषउ पड़िकमणउ, पोषीजइ सद पात्र ॥६॥
 सूत्र सिद्धांत व चावइ श्री संघ, स भलइ अधिकइ भाव ।
 परजुषणा परबइ संघ परघल, घन खरचइ लहि दाव ॥७॥
 अमरसिंह सुत साह सवाई, घोरी जीदउ साह ।
 पोसीता नइ दीयइ रूपईयउ, सेर खाड उच्छाह ॥८॥
 वाँदिवा कुमर पधारइ दिन प्रति, राउल दे बहुमान ।
 भोजिग भाट गधप जे आवइ, पामइ वंछित दान ॥९॥
 कुसल खेम चउमास करीनइ, जेहवइ करइ विहार ।
 तेहवइ परतीठ करावइ बिबनी, श्रीमल साह मल्हार ॥१०॥
 घरम घुरंधर घरम तणी करइ, करणी विविध प्रकार ।
 सात खेत्र वितवावरइ आपणउ, सफल करइ अवतार ॥११॥
 लोद्रपुरइ जीरण प्रासाद नउ, जिणि कीधउ उद्धार ।
 गामि गामि खरतर गच्छ माँहि, भरावइ ज्ञानभंडार ॥१२॥
 दीन हीन दुखियाँनइ अरथइ, मंडावइ सत्रूकार ।

चिहुं ए अठोई प्रतिमा पूजइ, चारिसय चारिहजार ॥१३॥
 नीलक मुखमल दरियाई, जरवाफ मन उल्लास ।
 तेह तणो घजा चाढी साते, देहरइ दीसइ खास ॥१४॥
 गीतारथ गुरु पासि सिद्धान्तना, सांभलइ अरथ विचार ।
 त्रिणि कालि करइ पूजा देहरासरि, समरइ नित नवकार ॥१५॥
 इत्यादिक सबली घम करणी, करतउ थाहूसाह ।
 पुण्यवत परतीठ करावइ, चोखइ चित धरी चाह ॥१६॥
 सबत सोल पंचोत्तर वरसइ, मगसिर सुदि सुभवार ।
 सिद्धियोग वरसि सुभ दिवसइ, मुहुरत अति श्रीकार ॥१७॥
 तिहां काण श्री जिनराजसूरीसर, करइ प्रतिष्ठा सोर ।
 सहसफणा चिंतामणि वेई, पारसनाथ सुखकार ॥१८॥
 बीजा परिण विव प्रतिष्ठा माडया, लोद्रपुर देहरा माहि ।
 मूलनायक चिंतामणि स्वामी, सघनइ करइ उछाह ॥१९॥
 तेणि समय इ द्रमाल अनोपम, वि सय रूपईया देई ।
 लीधी जीदइ साह उच्छाह सुं, मन मइ भाव धरेई ॥२०॥
 श्री जिनराजसूरि पहिरावइ, साहनइ आपणइ हाथि ।
 सकल महाजन मांहे सोहइ, जीवराज सुत साथ ॥२१॥
 देस प्रदेस नउ सघ घणउ मिल्यउ, राउल श्री कलियाण ।
 राज लोक कुमार सुं आवइ, संतोषण श्रव जाण ॥२२॥
 अवसर जाणि थिरु भणसाली, वरसइ सोवन धार ।
 तिहु रूपईए असरफी नाणउ, लाहइ वड दातार ॥२३॥
 संतोष्यउ द्रव्य देई भाभउ, राउल कल्याणदास ।
 भोजिग भाट चारण जे मिलिगया, तेहिनी पूरइ आस ॥२४॥
 जाचक दे आसीस प्रतीठइ, लीघउ सबल सोभाग ।
 हरराज मेघराज स घाति, चिरजीवे बडभाग ॥२५॥
 भट्टारक जिनराजसूरीसर, एह प्रतीष्टा कीधी ।
 तेहवइ स घपति रूपजीनी चीठी, नफरइ आणी दीधी ॥२६॥

लाभ जाणी नइ चालइ जेहवइ, तेहवइ करमसी साह ।
 महियलि मोटिम माल्हू अरजुन, स घ करइ उच्छाह ॥२७॥
 वेई स घ करीनइ चाल्या, गहमह सबल दिवाजइ ।
 भट्टारक जिनराजसूरीसर, साथि सोभा काजइ ॥२८॥
 गामि गामि लाहणि परभावना, देता वल्लित दान ।
 आया एम सेत्रु जइ तीरथ, देखी छइ बहुमान ॥२९॥
 स घ चढी पुंडर गिरि ऊपरि, भेटया मोदि जिणद ।
 रायण तलि पगला पूजीनइ, पाम्यउ परमाणंद ॥३०॥
 मु छाल भुजाल हाथाल देईघन, फरसी तीरथ सार ।
 संघवी करमसी अरजुन आपणउ, सफल कीयउ अवतार ॥३१॥
 हिव एक बात सुणउ सहु कोई, रूप जी साह अधिकार ।
 सोमजी साह सिवा वे बांधव, खरतर श्रावक सार ॥३२॥
 व तुपाल तेजपाल तणा आज, परतखि ए अवतार ।
 एह तणी उत्तम छइ करणी, कहता नावइ पार ॥३३॥
 स बत सोल चिमाला वरसइ, शत्रु जय स घ कराया ।
 अवह मारग जेणइ वहराया, पुण्य भडार भराया ॥३४॥
 वले प्रतिष्ठा सबल करावी, अहमदाबाद मभारा ।
 खमायत पाटण संघ तेडया, पहिराया सुप्रकारा ॥३५॥
 राणपुरि गिरनारि सेरीसउ, गउड़ी आबू जात्र ।
 सहु तीरथ ना संघ कराया, पोष्या साहमी पात्र ॥३६॥
 खरतर गच्छ मइ सगले देसे, लाहणि कीधी एह ।
 घरि घरि दीषउ श्राघउ रूपईयउ, बूठउ जाणे मेह ॥३७॥
 साहमी नइ वलि वेढ सोना ना, पहिराव्या बहुवार ।
 सेत्रुंज ऊपरि चैत्य करायउ, सातिनाथ सुखकार ॥३८॥
 सोमजी साह तणा सुत उत्तम, रतनजी रूपजी जाण ।
 रतनजी पुत्र सुंदरदास सिखरा, दीपता दड दीवाण ॥३९॥
 रूपजी साह करायउ आठमउ, सेत्रुंज नउ उद्धार ।

बोल फव्वड मोटउ खरतर गछि, सहु जाणइ संसार ॥४०॥
 संवत सोल छिहत्तरा वरसइ, वंमाख सुदि गुभवार ।
 सरव सिद्धा त्रयोदशी दिवसइ, प्रतिष्ठा चउमुख सार ॥४१॥
 पुण्यवत् रूपजी संघवीयइ, आणीमन माहि भाव ।
 परतिष्ठा आठमइ उद्धारनी, करावइ तिण प्रस्ताव ॥४२॥
 सिद्धाचल ऊपरि आगे हूवा, सात उद्धार उदार ।
 बड़वखती जिनराज प्रतिष्टइ, आठमउ ए उद्धार ॥४३॥
 उद्धार तणी प्रतिष्ठा करताँ, अखी थयउ गुरु नाम ।
 रूपजीयइ परिण राख्यउ नामउ, करतइ मोटउ काम ॥४४॥
 परिघल द्रव्य देइ स तोषो, भोजिग चारण भाट ।
 मारु स घ अनइ गुजराती, आयउ घरि वहि बाट ॥४५॥
 तिहाँ थी श्री जिनराजसूरीसर, संघ सुंकरी विहार ।
 नवइ नगरी आवीनइ सदगुरु, चउमासउ करइ सार ॥४६॥
 करावी भाणवडइ साह चापसी, विव प्रतिष्ठा जेह ।
 अमीभरयउ विव देह तिहा कणि, श्री गुरु महिमा तेह ॥४७॥
 मेडतइ आसकर्ण तेडावी, भट्टारक जिनराज ।
 शांतिनाथ परतीठ करावइ, सोल सतहोत्तरइ आज ॥४८॥
 बीकानेर चउमास करीनइ, सिधु देस वदावइ ।
 मुलताण मरोठ फतैपुर देरा, श्री संघ साम्हउ आवइ ॥४९॥
 मुलताणी स घ घणउ घन खरचे, लीघउ सबल सोभाग ।
 गणघर सालिभद्र नइ पारिख, तेजपाल बडभाग ॥५०॥
 संघ करी जिनराजसूरीस नइ, करावइ दादा जात्र ।
 देराउरि जिनकुशल सूरीसनी, पोषइ उत्तम पात्र ॥५१॥
 सिधु देसि जस सबलउ लेई, मानवी पांचे पीर ।
 बीकानेर नगर पधारया, श्री गुरु साहस घोर ॥५२॥
 करमसी साह तेड़ाया आया, रिणी करी चउमास ।
 जेअलमेरे पधारया श्री गुरु, बीजी चार उल्लास ॥५३॥

सबल विछित्ति करो पयसारउ, अरजुन मालू राय ।
 दसारंगभद्र राजानी परि, बाँदइ सदगुरु पाय ॥४५॥
 नाँदि मंडावि चउथउ व्रत लेई, गुरु मुखि करमसी साह ।
 गाम माहे हवासी लाहे, लीघउ लखमी लाह ॥४५॥
 जेसलमेर चउमास करीनइ, पाली पाटण आवइ ।
 चैत्य प्रतीठ करी रह्या तेहुवइ, संघवी भूठइ तेडावइ ॥४६॥
 नगर सेठ नेतउ साह बाँदइ, श्री स घ सुं गुरु पाय ।
 पाटणि नगरि रह्या चउमासउ, राजसूरि निर पाय ॥४७॥
 अहमदाबाद नउ श्री संघ आवी, आग्रह करी अपार ।
 श्री जिनराज सुगुरु नइ रोख्या, चउमासुं सुविचार ॥४८॥
 पाठक वाचक दीक्षा देई, सगलउ गच्छ सन्तोषइ ।
 वस्त्र पात्र अन पान स घाति, साधु पात्र नइ पोषइ ॥४९॥
 चउरासी गछ माँहि भट्टारक, को नही ताहरइ तोलइ ।
 श्रीजिनराजसूरि चिरजीवे, जयकीरति इम बोलइ ॥५०॥
 [सर्व गाथा २३५]

॥ ब्रह्म ॥

बड वखती बड साख जुं, धाध्यउ तुभ परिवार,
 सीस सवाई ताहरइ, घणा थया सुखकार ॥१॥
 पाश्वनाथ नी सानिधि, कीधी ए अखियात ।
 घांघणी प्रतिमा तणी बाँची लिपि विख्यात ॥२॥
 सहगुरु साधी अबिका, थई कहइ परतक्ष ।
 भट्टारक पद पाँचमइ, वरसइ पामिसि दक्ष ॥३॥
 मिल्या जिके कह्या अबिका, बीजा बोल पचास ।
 करइ सानिधि गुरु राज नइ, हाजरि रही उल्लास ॥४॥
 जयतिहअण समरपा थकी, अहिरूपइ घरणिद ।
 बोल्यउ थाइसि वच्छ तुं खरतर गच्छ मुणिद ॥५॥

आज थकी चउथइ वरमि, फागुण गुदि सुगवार ।
 सातमि दिवसइ नुं लहिसि, भट्टारक पद सार ॥६॥
 तिहुं दिहाड़े थाकते, तइ जाण्यउ जिनराज ।
 मरणउ जिनहिंससूरि नउ, ए सबल करामति आव ॥७॥
 बालपणइ पणि ताहरउ, पूरयउ परनउ एक ।
 थिराद साचोर विषइ नुरत, अ विका रागो टेक ॥८॥
 राउल भीम सभा चढी, जेसलमेरि कहाय ।
 वाद करी हारावियउ, सोमविजय उवज्झाय ॥९॥
 गच्छ पहिरायउ, लाख छह, पुस्तक सहस छयोस ।
 भंडारइ उपवास सय, पांच किया सूरीस ॥१०॥
 विद्याबलि कीयउ भलउ; सारी सिन्धु विहार ।
 पांच पीर सानिधि करी-वरत्यऐ जय जय कार ॥११॥
 श्री सिद्धाचल आठमउ; परतिष्ठयउ उदार ।
 अविचल कीयउ आपणउ; नाम सुजस संसार ॥१२॥
 जेता ही दिन ताहरा, तेता ही अददात ।
 एक जीव हु किम कहु, कहिया जे विख्यात ॥१३॥
 बडभागी महिमानिलउ, सोभागी सब जाण ।
 चिरजीवे जिनराज गुरु, उनय करइ जां भाग ॥१४॥

[सर्व गाथा ३४९]

ढाल-नवमी राग धन्यासिरी

जाति-तीर्थंकर रे चउदीसे मइ संस्तथ्यारे एहनी
 चिर जीवउ रे श्री जिनराजसूरीसरु रे,

खरतर गच्छ सिणगार, संघ एदय करु रे ॥१॥चि०॥

पाटइ रे श्री जिनसिहसूरीस नइ रे, ध्रमसी साह मल्हार ।

कुल बोहिय भलउ रे सोभागी रे रूपकला गुण अगलउ रे ॥२॥चि०

इहां संवत रे सोलइ सय इक्यासीयउ रे, जेसलमेर मभार ।

राण्डी पूनिम दिनइ रे, श्री पूज्य नउ रे,

रास भण्यउ मइ शुभ मनइ रे ॥३॥चि०

खरतर गछि रे जुगप्रधान जिनचंदजी रे 'सकलवन्द' तसु सीस ।

'समयसुन्दर' पाठक वरू रे,

वादी राय रे 'हर्षनन्दन' आण दक्रू रे ॥४॥चि॥

तसु सीसइ रे 'जयकीरति' रलियामणउ रे, रास कीयउ सुजगीस ।

जिनराजसूरि नउ रे मनि आणी रे ।

भाव अधिक गुरु राज नउ रे ॥५॥चि०

श्री गुरुनउ रे रास भणइ सोहामणउ रे, साभलइ जे नरनारि ।

नव निधि तसु तणी रे, जयकीरति रे,

दिन दिन महिमा अति घणी रे ॥६॥चि०॥

इति श्री श्री श्री श्री श्री जिनराजसूरीश्वराणा रासः

ग्रंथाग्र० २५५ (साथा) कृतश्च पंडित जयकीर्ति गरिना । श्री
जेसलमेर नगरे ॥ शुभभवतु । लेखक पाठकयोः ॥ लिखितोय श्री
जेसाणनगरे ॥ श्री स्तात् ॥

[पत्र २ से ८, श्री अभय जैन ग्रन्थालय प्रति न० ७६१३]

અમિઅમ્ભરા પાશ્વ જિન સ્તવન

પરતિલ પાસ અમીમ્ભરત, મેંટોજઈ અમિઅમ્ભરા ભાવઈ રે ।
 રાતિ દિવસ અમૃત મ્ભરઈ, તિણ સાચત નામ કહાવઈ રે ॥૧॥૫૦॥
 મગતવચ્છલ નિજ મગતનઈ, દાહી દરસણ પરિચાવઈ રે ।
 તતથે સેવઈ સ્યા મણી જત, પરતત મૂલ ન પાવઈ રે ॥૨॥૫૦॥
 અપણપઈ પરગટ થઈ, સેવક નત વાન વધાવઈ રે ।
 કારિજ કરિવા કરઈ, તે પરનઈ કેમ મલાવઈ રે ॥૩॥૫૦॥
 પુરિસાદાણી પાસ જી, જઠુ ઇમ અતિસય ન દિલાવઈ રે ।
 ઇણિ કલજુગ રા માનવી, તત જાત્ર કરણ કિમ આવઈ રે ॥૪॥૫૦॥
 એકણિ રહણી જે રહઈ, નિત ચરણ કમલ ચિતલાવઈ રે ।
 સકલ મનોરથ તેહના, પ્રમુ અલવિ પ્રમાણ ચઢાવઈ રે ॥૫॥૫૦॥
 પ્રમુ વિણ દેવ અનેરડત તે માહરઈ મનિ ન સુહાવઈ ।
 સુરતર અંગણિ જત ફલઈ, તત કવણ કનકન લાવઈ રે ॥૬॥૫૦॥
 અલિઅ વિઘન દૂરઈ હરઈ, અરિઅણ નઈ આણ મનાવઈ રે ।
 શ્રી 'જિનરાજ' સદા જયત, ઇમ દિન દિન ચઢતઈ દાવઈ રે ॥૭॥૫૦॥

इति श्रीभाणवड नगर मंडन भट्टारक युगप्रधान श्री जिनराज
 सूरि प्रतिष्ठित श्री अमिअम्भरा पाश्व जिन स्तवनं

(પત્ર ૧ વૃહત્ જ્ઞાન મંડાર શ્રવીરજી સં૦ વ૦ ૧૬)



राजस्थानी शब्द कोश

भावार्थ

	अ		अणुहार	१८५	अनुकार
			अत्थ	१७२	अर्थ
अंगोवग	५६	अगोपाग	अथिर	५६	अस्थिर
अदोह	१८१	खेद	अपमत्त	५४	अप्रमत्त
अउल्हाइ	४९	सकुचितहोना	अनइ	५५	और
अउले	१२६	तरल, अवलेह	अनियट	५४	अनिवृत्ति
अउहटइ	३८८९	दूर हटना	अनिवड	१९६, २००, २०३	
अकिती	५६	अकीर्ति	अनेथि	१५५	अन्यत्र
अखियात	१४७	आख्यात यश	अनेरडउ	२४४	दूसरा
अखी	२४०	अक्षय	अपजत	५५	अपर्याप्त
अगुरु लहु	५६	अगुरु लघु	अपत्थिय	२१५	अप्रार्थित
		पर्याय	अणवीह	२२९	निर्भय
अच्छक	१३४	उत्सुक	अवीह	१७४	निर्भय
अछता	३८, ३९	अनहोने	अमलीमाण	७४, १४५	अगजित
अछेप	६	अस्पृष्ट	अमामो	१२१	अमूल्य
अज्जवसाण	५६	अध्यवसाय,	अयाण	२२९	अज्ञान
		परिणाम विशेष	अरइ	५६	अरति
अजोगी	५४	अयोगी	अरणि	१९१	जगली
अटकाणउ	१६५	अटक गया	अरियण	१९०	अरिजन, शत्रु
अमटठ् तप	१८२	तेला, तीन	अलजयउ		
		उपवास		७६, ७८, ७९, १२८, १६२,	
अड	५४	आठ	लअवइ	१६१ १६३	क्रीडा मात्रसे
अडवन	५६	अठावन			सहज विनोद लीला लहरसे
अडोली	१३४	आभरण	अलवि	१, ५, ९, ४५, ५०, ७४,	
		हीन		१३५, १४०, १४८, १६३	
अढलक	१२३	अखूट		१७२, १९१, १९२	
अण	५५	बिना	अलवेसर	२८	प्रभु, प्रियतम
अणुपुन्वि	५४, ५५	अनुपूर्वसे			ऐश्वर्यशाली

		ऐश्वर्य शाली	आड्ड	७	हठ करके
अलसाणउ	१४	आलसी हुआ	आडउ	१८०	हठ
अलीक	१५६	मिथ्या	आडी	१४४	रुकावट मे
अवगण्यउ	२२०	अवगणना की	आडी आवै	८	रुकावट
अवगणिया-	२२५	कर्णभरण			डालती है
अवदात	२४२	विरुद्ध	आडौ	१४४	काम आना
अवसाण	२१०	मौका	आणतउ	१९२	लाता हुआ
अवाणगू	१३५	गुममुम	आणि	२३१	ला कर
अविहड	१९१	अविघटित	आय	७२, १३२, १७६, १७७	घन, अर्थ
असाय	५६	अशाता	आयमै	१२९	अस्त होता है
अहल्यउ	३२४	व्यर्थ	आदरण	१३८	लेने का
अहारग	५५	आहारक	आपणड्ड	२६२	अपने
		शरीर	आपतउ	१६९	देता हुआ
अहिनाणे	१७०	अविज्ञानसे	आफाणी	१०	स्वयमेव, अपने
		आ			आप
आत्र लूहण	२०९	आत्मज	आभोपो	१६८	
आविली	१६८	इमली	आमणदूमणी	१७७	१८० उदात्त
आतलूहण	१५२	आत्मज	आमलउ	३८, ५०	
आडम	५५	आदिम	आरडी	५०, १४८	रोने-लगी,
आउ	५४	आयु-			चिल्लाकर
आउकार	१३५	आवकार,	आल	११४	
		स्वागत			कलक मिथ्यारोप
आउखउ	२२९	आयुष्य	आलोबु	३८	
आखडी	२०	नियम			आलोचना कर
आखेप	६	आक्षेप	आवसही	१६४	धर्मस्थान से
आछणची	७४	निरस			निकलते बोलने
आछड	१९४, २२०	है			का शब्द (निवृत्ति
आछे	१४१, १४२	है			से प्रवृत्तिमें आना)
अजूणउ	१६५	आज का	आवसी	१९१	आवेगी

आससेन	५७- अश्वसेन (भ० पार्श्वनाथ के पिता)	उतावला	१४२ जल्दबाज
		उदीरन	१४२ उदयमे (कर्मों को) प्रयत्नसे लाना
आसगा	१२९, १४४ आशका	उन्हालै	१५५ उष्णकाल
आसग	१३१ आश्रय	उपरवाड	१३८ ऊपरी मार्ग
आसगायत	७६, १४८ आश्रित	उपाड	१६६ उठाव
आहीठाण	३५, ६९, १५२ अधिस्थान	उपाडिस	७४ उठाऊ गा
	ई	उभग्यउ	१९७ उद्भूत हुआ
		उभगइ	१९१ उथप जाना अधा जाना
इकलास	१३६, १६३ प्रीति		
इगसय	५५ एक सौ	उरै	१४७ इघर
इच्छे वेय	५५ स्त्री वेद	उलगाण	१२९ सेवक
इवड	१५९ ऐसे	उलट	१६५ उल्लास
	ई	उलभा	७८ उपालभ
ईहणा	२३६ इच्छुक	उललिये	१३७ उलट जाने
	उ	उवइसइ	५४ उपदेश देते हैं
उकसइ	१७५ उत्कर्षित	उलसतइ	२११ उल्लासमान हो
उखाणो	१५६ कहावत	उवघाड	५४ उपघात
उगतउ	१६९ उदय होता	उवटि	१४० उन्मार्ग
उच्छक	१४२ उत्सुक	उवसत	५४ उपशान्त
उछलइ	२३१ फहराती है	उवसिमिग	५५ औपशमिक
उछाछलउ	१७७ चचल	उवेख	२७ उपेक्षा
उछहामणउ	१७७	उवेखसे	१४१ उपेक्षा करेगा
उछेरइ	१७७ (वच्चे को) खेलाना	उसास	५४ अश्वास
उछेरचउ	१५९, १७८ खेलाया		ऊ
	पाला पोषा	ऊध	१९० निद्रा
उज्जोय	५५ उद्योत	ऊकसि	७५ उत्कर्षित
उक्षित	१६४	ऊगटी	९

ऊगामी	७४, १८०	ओलगइ	२, ७, ८, १४, २१, २८
ऊगै	१२९ उदय होता है		१३१ सेवा
ऊघड़ी	१९२ खुल गई		करते है ।
	उद्घटित	ओलजो	१३९
ऊणी झूणी	१३७ उदास, न्यून, मदध्वनि	ओलीजे	१३८
		क	
ऊन्ही	१२२ उष्ण	कडयइ	१८० कभी
ऊभगियइ	८३, २०९ उकताना	कउगला	१२५ कुल्ला
	तग आना, विपरीत	कचरता	१३ रोदता है
ऊभगी	२० तग आना, उव जाना	कचोलडी	२१८ कटोरी
		कडनौ	१४२ गोद का
ऊभगै	१४७ उव जाय	कडि	१२९ कटि
ऊपाडइ	२२५ उठाना	कडै	१२९, १७४ पीछे
ऊपाडि दे	१६६ उठादिया	कन्हा	१५६ पास
ऊवरचउ	७५ वचगया	कनकची	१७१ सोने की
ऊवेखि	२१० उपेक्षा कर	कनकफल	२४४ धतूरा
	ए	कमाई	१९१ उपाजित
एकणवार	१६३ ऐक ही वार	कम्म	५६ कर्म
एकणि	१६९ एक ही	कयावि	५५ कदापि
एकरस्यो	६० एक वार	कहाणउ	१६५ कहा जाना
एग	५५ एक	कसै	१५५ कष्ट दे
एगारमि	५७ ग्यारहवा	काठलि	१७७ कठ मे
एवइ	७५ ऐसा	काख बजाइ	१९९ उल्लास
	ओ		व्यक्त करना
ओक्षा	१८६ उपाध्याय, शिक्षक	काच सकल	४५ काचका टुकड़ा
		काचली	७३ लघु काष्ठ पात्र
ओठभ	१९८, २१४	काछ वाचनिकलक	१६३ लगोट और
			जवान का सच्चा

काछली	१५५, १९५ लघु	ख	
	काष्ठ पात्र	खडिया	२२७ दवात
काठउ	९४ कठोर	खडोखलि	१३३ पानीका हौद
काढइ	१७३ निकालती है	खप	२५ आवश्यकता
काढिसु	१९४ निकलू गा उखाडु गा	खमइ	२११ क्षमा करे, सहै
		खमी	७५ क्षमाकर, सहन
काण	७१ लिहाज	खाडी	१६३ खडित
कामगवी	१६९ कामधेनु	खाटै	१५५ भोगे, प्राप्तकरे
कामण	१४३ कामिनी	खाधउ	१९१ खाया
कारग	५० हल्ला	खिसै	१४० सरक जाय
कारिमउ	७२ व्यर्थ	खीजी	१५४ खीज कर
कारिमा	१३२ व्यर्थ	खीण	१२२ दुर्बल
काल्हा	१९३ भौदू, अज्ञानी	खीणा	५४ क्षीण
काल्हे वाल्हे	९४	खीवें	१३८ कडकै, चमकै
का वलि	७१ कौन फिर	खह	२१० स्कन्धा
किलामण	२, २ कष्ट	खेलणा	१२० क्रीडा
किसण	५७ कृष्ण पक्ष	खोडि	१५, १६६, १८५ दोप, द्रुटि
कीकीयउ	१८० गीगा, बन्चा	खोलउ	२२७ गोद, वस्त्रमे मेवा मिष्टान्न का खोला भराना
कुजकोइ	२९, १३१ हरेक		
कुलीक	१४०		
कूड	१४७ कूट, मिथ्या		
केड	२ पीछा	ग	
केडइ	१३७, २०१, २२५ पीछे	गठोडा	२३१ कान का आभरण
कितला	१६६ कितने ही	गघ्रप	२३७ गन्धर्व गवैये
केरउ	१७० का	गउण	१४८ गमन
केहर	१३२ कशरीसिंह	गइ	५५ गति
केही	२१३ कैसी	गण्यउ	५५ गिना जाना
कोहाईय	१५ क्रोधादि		

गय	५४	गति	चउरिदि-	५५	चौरिन्द्रिय
गलिसाहे	१४०	गला पकड़कर	-	-	चार इन्द्रिय
गाने	१८९	ज्ञाने	-	-	वाले जीव
गुणठारो	२११	गुणस्थानक	चउसाल	१६२	-
गुहिर	१६९	गभीर	चकरडी	२२६	काठ की
गूडी	२३१	पतग	-	-	चकरी
गुरुलहु पगाउ	५४	-	-	-	(खिलौना)
गोठिसे	१४१	संलग्न करेगा	चटडा	२२७	छात्र
गोरस	१५६	दूध	चन्द्रोदय	२३५	चन्द्रोवां,
					चांदनी
	घ		चरड	१८४	चोर डाकू
घरणी	१६३	गृहिणी	चहि	२१०	चिता
घाइ	५४	घात	चाख	३१	दण्डिदोष,
घाट	१०७, १७७	न्यून			नजर
घातिमु	१५१	डालू गा-	चाखिवउ	१९४	चखना
घालइ	१७३	डालती है	चाम	२११	चमडी
घांसै	१२८	घिसती है	चीतराव्यउ	२३०	याद दिलाया
घिरइ	३	लौटते हैं	चादलउ	१८४	चन्द्र
घोल	१३४	दही का गाढा	चादलउ	२२५	तिलक
		घोल	चाप्यउ	७५	दबाया
			चावइ	१६३	चाहता है
	च		चितवी	१६२	सोचकर
चउ -	५४, ५६	चार	चीर	१४५	वस्त्र ओढ़ना
चउतरइ	१६३	चौतरा	चूक	१७८	भूल
चउनारणी	१८८	चार ज्ञान	चौनाणी	१३८, १६४	देखो -
		(मन पर्यवज्ञान)			चउनारणी
		धारी	चौवारे	१४३, १५३	
चउप	१८६	चतुराई	चोलणा	८	वेश

छा	५४	छ	जगीस	१४५	आशा, इच्छा
छाछोहा	३, १३८, १९५		जणस्यइ	१६९	जन्मेगी
छाउगाला	१२९	तुरा कलगी वाला	जनेता	१६९	माता
छडी	२०९	छोड कर	जमची	१७१, १९२	यमकी
छावीस	५६	छब्बीस	जमार	७१	जन्म, भव
छडी	२२०	एकेली हाथ मे लेकर	जरवाफ	२३५, २३८	वस्त्र विशेष
छडु	२११	छोडु	जाबतउ	१९४	यत्न
छाक	१४७	नशा	जामण	१३२	जन्म
छाका	१३९		जामण जाया	१४६	भाई
छाटना	२३१	छीटे	जामणि	७७, १६२, १६९, १७७	माता
छानउ	१७९	गुप्त	जायउ	१८०	पुत्र (जन्म) दिया
छाना	२३३	गुप्त	जीमणी	१२९	दाहिनी
छीपइ	६	स्पर्श करे	जीह	१४२	जिह्वा
छेतरइ	१६३		जुया	५५	जुदा
छेतरइ	२२०	छलती है	जुहार	४२, ४३	नमस्कार
छेबका	१४०	छिपकर	जूजूआ		भिन्न भिन्न
छेवट्टि	५५	छेवट्टा सस्थान	जूजूई	२५	भिन्न भिन्न
छेहलउ	६९	अ तिम	जूनी	१९६	पुरानी
छोकरवाद	१४१, २०९	लडकपन	जेवडइ	१६४	रस्सी
छोरुनी	१२९, १७८	टावर की, पुत्र की	जेतला	१६६	जितना
छोलज्यो		छिलना	जोडला	२३१	जोडी
			जोवा	१७९	देखने के लिए
			जोसी	१५४	ज्योतिषी
			जोगे	१३८	योग्य
अ					
अंपइ	१९१, २११	जल्पति कहता है			

झाक झमाल	१८५	जगमगाहट	डोलतो	१६७	कापती
झाझउ	२३८	बहुत सा	डोलायउ	१६९	कम्पाने ने
झाण	५७	ध्यान	डोलाव्यो	१५६	विचलित
झावउ	४२	झोला	डोहला	१८२	दोहद
झाल	१२६, १६३, ज्वाला				
झालि	१४८, १५३, २२५				
		पकड कर			
झीणी	३५	वारीक	ढूकडो	१६०	निकट
झूलरइ	४२	झुड	ढूकै	१४३	पहु चे
टाढि	१९९	ठढ	तत	९४	तत्र
टीवी	१७७	टीकी	तणउ	२११	का
टीसी	१७७	नाक की डाडी	तहत्ति	२३२	प्रमाण, तथास्तु
			तहाविह	५६	तथाविध
			तात	९३	निन्दा
ठकुराला	१२९	ठकुराई वाला	तावड	१८१	घूप
ठवी	१९०	रखी	तावडि	७०	घूप में
ठार	२०९	ठड	ताहरी	१९६	तुम्हारी
ठारै	१२२	ठडी करना	तिग	५५	तीन
ठावउ	९२	ठिकाने सर	तिहुयण	५७	त्रिभुवन
			तुम्हची	१७८	तुम्हारीच
डगला	१९१	कदम	तुहारइ	२३४	तुम्हारे
डावी	१२९	बायी			आपके
डिगल	२०६	विचलित हो			
डोकरउ	१०३, २१२	वृद्ध	तूठइ	२२७	तुष्ट होती है
डोकर पण	२०३	वृद्धावस्था	तुरिया	१३२	घोडे
डोलइ	१६९	कम्पित हो	तुस	१६५	लेश मात्र

तेढाविनइ	२२०	बुलाकर	थीणघी	५५	निद्रा
तेडीजय	४२	बुलाना	थोक	१८९	बहुतायत
तेय	५६	तेज		६	
तेरमि	५७	तेरहवा			
त्रिखा	१९१	प्यास	दसण आवरणी	५७	दर्शनावरणीय
त्रिह	१६७	तीन			कर्म
त्रेवडी	१९२	मान लिया	दय दयकार	१६३, २०१	दान दिया
त्रेवडिस्पउ	१५	मानोगे			जाता है
त्रेह	२०९	वषकि पानी	दरियाई	२३५, २३८	वस्त्र
		से पडी दरार			विशेष
त्रोटइ	१६६	टोटा	दसग	५४	दस
			दसूठण	२२५	जन्मसे दसवें
					दिन का उत्सव
थडिल ठाम	२०८	स्थडिल भूमि	दहीजइ	२११	जलती, दग्ध
थभाणा	१३०	१६५ स्तभित			होती है
		हो गये	दाखउ	७, १९	दिखाओ
थट्ट	२३५	ठाठ	दाघी	१४८	दग्ध
थकी	२३६	से	दिखाडो	१३७	दिखाओ
थडी	१८०	वच्चे को	दिणयर	५८	दिनकर
		खडा होने का	दियइ	१७७	देकर
		अभ्यास कराना	दीठ	१२१	प्रति
थाइसि	२४२	होऊ गा	दीठउ	७६	देखा
थाकते	२४२	रहते	दीसइ	१६६	दीखता
थाकी	१३८	थक गई	दीह	१२९, १४२	दिन
थापण	१५४	घरोहर			दिवस
थापणि	३९	घरोहर	दुक्कर	२११, २३०	दुष्कर
थास्यइ	१८२	होगी	दुग	५४, ५५	दो
थिवरा	४८	स्थविरो, वृद्ध	दुगघा	५६	घृणा दुर्गन्धा
		साधु	दुनी	१६६	ससार

दुभग	५५	दुर्भाग्य	धावतउ	१७७	स्तन पान करते
दुसर	५५	दुस्वर			
दूजण	१४५	दुर्जन	धावी	१९६	धाय
दूझती	१६१	दूध देती हुई	धिगडमाल	१४६	जवरदस्त
दूहवी	१४५, १८०	दुख दिया	धीज	७२, ८३	परीक्षा
दूहव्यो	१३६	कष्ट दिया	धुरीन	२६	धुरधर
देखाड़ीयउ	२३०	दिखाया	धूजण (लागी)	१४४	कापने लगी
देस	५४	देशविरति	धैनड	१२३	पुत्र
देइसवंध	५५	देण वध	धोख	१६५	स्तोक ढगला
दोभागिणि	१८०	दुर्भागिनी			नमस्कार
दोहिली	१२२	दुर्लभ	धोटा	७१, २२६	पुत्र
		ध	न		
धण	१५०	धनस्त्रीय	नजीक	१९०	निकट
धणी	१६३	स्वामी	नफरइ	२३८	डाकिया
धरती	१९१	पृथ्वी	नय	२२९	नदी
धवरावइ	१७७	दुग्धपान	नरग	५५	नरक
		कराती है,	नाक नमणि	२९	सिर नवाना
		पालन	नाखतउ	१९१	गिराता हुआ
		पोषण करती है	नाखी	१३१	हालो
धवराव्यउ	१७८	पालन पोषण किया	नातरउ	७२	सम्बन्ध
धसकइ	२१५	भय से	नाणउ	१९०	मत लाखा (न आणउ)
धसकाई	१३७, १४४	छिटकाना	नादेय	५५	अनादरणीय
		डाका	नान्हडा	१४१, २०३	दच्चा, पुत्र
धाड	१६६	डाका	नाम कम्मसस	५४	नाम कर्म का
धाडिसी	१९४	डाकुओ का	नामणउ	४८	नमन करना
		दल आवेगा	नालइ	१६९	नाल द्वारा
धाड़ि	१९१	डाका	नाबइ	१६८	न आवे

नाह	७८	नाथ	पडियउ	२२६	पण्डित
नाहलीयै	१५३	नाथ	पतै	१४४	पक्ति मे
निगमस्यै	१२३	गवावेगा	पढसण	२१५	प्रवेश करना
निद्रा	५६	निद्रा	पखइ	२३, १६२	बिना
निम्माण	५४	निर्माण	पखालिवा	१९१	धोनेके लिए
नियट	५४	निवृत्ति	पखै	१२६, १२९	बिना
निरनिचार	५७	अतिचाररहित	पग	५४	पाव
निलउ	१६९	निलय, घर	पगले	४०	पैदल
निगरण	१७७	गालना	पच्चकखाण	५७	प्रत्याख्यान,
निहाण	१२२	निघान			त्याग
नीड	७४	माला, धोसला	पटोलइ	१९९	वस्त्र
नीम	१३२, १९४	नियम, त्याग	पणनाणी	१८८	केवली
नीय गोय	५५	नीच गोत्र	पडखइ	७६	प्रतीक्षा कर
नीलक	२३५, २३८	वस्त्र विशेष	पडख्या	१९६	प्रतीक्षा की
नीलज	२१०	निर्लज्ज	पडखु	१९८	प्रतीक्षा कर
नीवड्या	१९४	समाप्त होने पर	पडखो	१४२, १४६	प्रतीक्षा करो
नीआवि	१६४		पडिवोह	५४	प्रतिबोधक
नीगमस्यइ	१६९	निर्गमन करेगी	पडिलाभी	७२	प्रतिलाभ
नीगमी	१३२	विताई			देकर
नीठ	१२१	कठिनतासे	पडिलेही	२०८	प्रतिलेखना
नीरती	१५७				कर
नेट	२७	अन्त मे	पडिस्यइ	१६५	पडंगा
नेड	१२९	निकट	पडूर	१८३	प्रचुर
नेव	७५	नल	पठम	५४, ५५	प्रथम
नेवज	१७२	नैवेद्य	पण	५४	पाच
		प	पणवीस	५५	पचीस
पचाली	१६५, २०५	पूतली	पणिदिय	५६	पञ्चद्वय
पचेटे	२२६	वालको का			
		अंक खेल			

पतङ्ग	१५४	पचाग	परीसै	१२२	परोसती है
पदठवणै	२३६	पदस्थापना	पवाडइ	७	दिलाता है?
पनोता	११५		पसाइ	१२०	प्रसाद से
पमज्जणा	४३	प्रमार्जन	पहडइ	७२	
पभणइ	१९२	कहता है	पहडे	२७, ७२	
पमावस्यै	१२३	गर्व करेगा	पहाणु	१७०	प्रधान
पयडि	५४, ५६	प्रकृति	पहिडे	१६०	
पयला	५६	प्रचला	भहिराविसि	२३४	पहनाऊ गी
पयसरउ	२४१	प्रवेशोत्सव	पाखती	१८५	पास, तरफ,
परघलतउ	२१२	पिघलता			निकट
		हुआ	पाखलि	६	पीछे
परचावइ	५०	घैर्य देना	पागे	१२९	पगडी
परचावू	१२६	राजी करू	पाजइ	३४	पद्या सीढी
परजलइ	२११	प्रज्वलित	पाड	२८, १२९	आभार
		होता है			उपकार
परजालि	७६	जला कर	पाडइ	१७७	हिसावमें डालना
परठि	२८, १४३	१४४	पाडी पाइ	६९	पैरोमे लगाना
परतउ	५०, २४२	परिचय	पाडे	१६४	मुहल्ले
		चमत्कार	पाडो	१३७	नकालो
परतिखि	१८२	प्रत्यक्ष	पाणीवल	६, २०, २१, २३	
परतीठ	२३८, २४०	प्रतिष्ठा		४९, ७३, ८९, १३५	
परतीति	२३२	परनिदा, ईर्ष्या		१४६	
पर पूठ	१६३	पीठ पीछे	पातरइ	१६३, १६७	घोखा
पर समय	२३३	पराये शास्त्र			खाना, धोखा देना
परसरइ	३४		पातरउ	१६५	प्रमाद, भूल
परमेवड	२१२	पसीयना प्रस्वेद	पातरै	१५६	प्रमाद करता है
पराभव्यउ	१८७	हार कर	पातरचो	१५४	ठगा, प्रती-
परियागति	१२५	परपरागति			रित किया
परीठ	१२८	वृनात	पातल	१३४	पतली

पाथरी	१४, १३८	विछाड़	२२०	नष्ट
		हुई	फीटो	१४३ नष्ट होना
पांघरसी	१८४			उठ जाना
पान्हियाँ	२२५	पगरखियाँ	फेड़ो	१८१ दूर करू
पारथिया	२७	प्रार्थना	फोफलपान	२२५ पान सुपारी
		करने वाले		थ
पालण्डइ	१८०	पालने में		
पालव	१४८, १५३	पल्ला	वडा	१४७ पकौड़ी
		छोर	वडाला	१२६ महान
पावडिए	१४२, २०२	पगयिए	बलगाइ (अ गु १८०	अ गुली
पिंड	२१०	शरीर		लिए) पकड कर
पुगल	५५	पुद्गल		चलाना
पुरिमादानी	२४४	पुरुषो में	बलिया	१७५ बलय, चूडियाँ
		प्रधान	बहुअर	१३२ बहू
पूजतइ	२९	पूति होते	बाझडी	१४७, १५१ बन्ध्या
पूरी (आसन)	१३५	(आसन)	बाझणि	६९ बन्ध्या
		जमाकर	बाथि	१५१ बाह
पेखि	२११	प्रेक्ष्य	बापूकारया	१५० ललकारने
पैमण	१५६	प्रवेश करने		पर
पोढ डि	१८०	सुला कर	बार	१५६ बार
पोरमि	१६४	प्रहर	बारणइ	१६६, १८१ द्वार
पोलिये	१५६	द्वारप ल		पर
पोसालड	२३१	पौषधशाला	बारमि	५७ बारहवा
प्रजूजने	१२५	प्रयुक्त कर	बारि	१८४ द्वार पर
प्रोशुक	१७८	पुत्र	बालूडा	२२५ बालक
प्रीसै	१३४	परोसे	बावलि	१७१ एक काटे-
	फ			दार वृक्ष
फिरकडी	२२६	फोठकी चकरी,	बावीस	५५ बाईस
		खिलौनों	बाहर	१३७ सहाय

वि ति	५५	दो तीन	भले	२२७	अक्षर
विमणा	१६५,	१८४ दुगुणित			(स्वर व्यजन)
विमणो	१४०	दुगुना	माख्यउ	१७०	कहा
वीज	१५४	विजली	भागइ	५६	भाग मे
वीजा वसु	१२	परवश-	भाडउ	१६४	धुत्क, किराया
वीडो	१२१	जिम्मा	भामणड	१८१	बलैयँओ से
		लेना	भामणि	१४३	भामिनी
वीहामणउ	२२	भयानक	भामड	५७	कहते है
वुगचइ	१०३	वस्त्र रखने	मिलिजे	२२७	मिलना जुलना
		का अलकृत	भुई	७३	भूमि
		वेष्टन	भूय	१५२	भूमि
वूठा	१ ३८,	२३७	भुजाल	२३८	बडी भुजावो
		वरसा			वाला वीर
		वृष्टि हुई	भेदार्णो	१७०	
वू वन वाहिर	१९४	न चिल्लाहट	भेय	५४	भेद
		न सहायता	भेव	१२६	भेद
वूही	१२३, १६९	चली	भोलवी	२१९	भुलाई
वेखास	४८, १४५	विकल्प			म
वेडली	७३	नौका	मत	९४	मत्र
वेवे	१९२, १९६	दोनो	मइ	५७	मैं
वैसाणी	१२२	वैठाकर	मउड	२३१	मुकुट
		भ	मउडउ	७४	विलम्ब से
भभेरयो	१३५	अकक्षोरना	मउमाल	१६२	ननिहाल
भणी	१८२, २११	लिए	मग	५१	मणि
		प्रति	मछराल	१६३	गुमानी, जोराबर
भनीनड	२२९	भ्रमण कर	मछराला	१२९	गुमानी
भयणा	५६	भजना	मजीठो	१४३	मजीठ का रग
भयावइ	२४४	सोंपते हैं	मल्हपतउ	२२७	मस्ती से चलना
भवण	१८	भवन			गजगति चाल

मल्हावइ	४	दुलार करता है	मीजी	१४३, १७०	मज्जा
मसजर	२३५	वस्त्र विशेष	मीटइ	१६९	दृष्टि मे
मसाकति	६, ७	परिश्रम, पारिश्रमिक	मीटि	१२, १८, १९, १३५	नजर दृष्टि
महिणउ	२१०	आक्षेप			
महीयारी	६८ १५६	ग्वालिन	मीढता	२४	तुलना करते
मा जणी	१६३	मा जायी	मीत	१३६	मित्र
		बहिन	मीनति	७२	वीनति
माडणा	२३१	चित्राकन	मीस मोहनि	५५	मिश्र मोहनीय
माडियउ	२३२	प्रारभ किया	मीसा	५४	मिश्र
माणतउ	१९२	भोगता	मुक्खलडेह	१७७	मुह से
माणै	१३२	भोगे	मुखमल	३६, २३५	मखमल
माथै	१४४	ऊपर	मु छाल	२३८	मूछों वाला
सामणा	२२६	मनमने			घट्ट
		बचन	मु झि	२२९	मुग्ध होकर
मामणो वचने	१७७	बच्चो की	मुरकतउ	१७७	मुस्कराता
		मनमनाती	मुरडइ	२८	मुडता है
		बोली तुतलाती	मूआ	१७४	मृतक
मारु घाला	१२८	मारबाढी	मूकइ	१६९	छोडे
		घाघरा	मूकस्यै	१४५	भेजगा
माल्हती	४३	धूमती हुई	मूकिमू	२३४	रखू गा
मायीत	१८१	माता पिता	मेलउ	२२९	मिलाप
मावीत	१३८	माता पिता	मेलवणी	१६२	मिलान
माहण	१८६	ब्राह्मण	मेलावडो	१६०	मिलाप
माहोमाहि	१८४	परस्पर	मेल्हाणी	१६८	छोडनी
मिच्छात	५४, ५५	मिथ्यात्व	मेवासी	११	चरवाहा, डाकू
मिच्छति	५५	मिथ्यात्व	मोकला	३१	खुला पर्याप्त
		(गुणस्थान)			
मिरी	१७७	मिचं	मोभय	१४३	वड़ी, जयेष्टा

मोसाल	१५९ ननिहाल	रूहाड़ि	४३, १६८, १८०, अभिलाषा
मोसालो	१४६ विवाहके समय ननिहाल से आने वाली सौगात रस्म	रेडुं रेडै रोतउ रोवाडघउ	१७८, २०१ गिराऊं १३७ गिराती हैं १७७; १८० रोता हुआ १८० रुलाया
र			
रढ माडि	१४८ जिद्द पकड़	ल	
	कर	लगइ	२०१ पर्यन्त
रढाला	११९ रणवीर	लजाणउ	१७४ लज्जित हुआ
रखे	१८ मत, निपे- घात्मक अव्यय	लडथडै लदुउ	१३० लड़खड़ाता है ५७ प्राप्त किया
रचीजइ	५६ करना	लवणिमा	१६८ लावण्य
रडइ	७० रोता है	लहवह घउ	२३४ अस्वस्थ हुआ
रणवावला	१६३ युद्धातुर	लाखीणउ	९४, १९० लाखों के मूल्य वाला
रमाडइ	२२५ खिलाती है		अमूल्य
रयणि	१८२ रात्रि		
राई	१३५ दरार	लाजवी	१६३ लजाकर
राखडि	१७७ राखी बाँधना	लाड	१२९, १७७ प्यार
रावतो	१३८ रचता हुआ	लीघउ	१६१ लिया
राजवी	१६३ राजा	लावी	१२२ पाई
राडि	१९४ झगड़ा	लावन	१८९ लावण्य
राता	२१० लाल	लाहइ	२३८ (लाहण) बाँटना
रामति	१४२ खेल		
रामेकड़उ	१९५ खिलौना	लुणियइ	५२ फसल पाना
रीव	१८७ चिल्लाहट	लुणिवा	३२ फसल पानेके लिये
रुह	२२९ वृक्ष पर	लूधी	१७९ लुब्धी
रुडो	२३० अच्छी	लूही	१२८ पौछकर
रुसणउ	९४ रुष्ट होना	लेसइ	१७७ गणना

लेखणि	२२७	लेखनी	वरसइ	१६९ वर्षा करता है
लेखवो	१४३	मानो	वरियाम	१४७ बलवान
लेसालइ	२२७	लेखशाला	वरियाम	१४७ प्रसव की वेदना
		पाठशाला	वचती	१६३ वापिस
लोइ	२०१	खून	वसु	१२७ वशवर्त्ती
लोभाण	१६५	लुब्ध	वहाडि	२३२ वहन कराके
लोयरो	१३५	नेत्रो से	वाँक	१७८ टेढ़, भूल
लोह	५७	लोभ	वागे	१२९ चोगे
लोही	१४७	रक्त		की तरह का
लोहडइ	१९९	लोह पर		पुराना
				पहनाव
व्यावर	१४७	प्रसूति	वागइ	२३० वागे का
वडलइ	७, २३	बीतते हैं	वागउ	२२४ वागा पौशाक
वडलाऊ	६४	पहु चाने वाला	वागरी	६ शिकारी
वच्छ	२३०	पुत्र, वत्स	वान	५० मान इज्जत
वछर	५७	वत्सर	वान	१३२ वर्ण
वट्ट तउ	५६	वर्त्तमान	वारीजिती	१७९ मना करते
		रहता हुआ		हुए
वजाडइ	२२६	वजाता है	वारू	१९० उत्तम
वटाह	७	मार्ग	वालभ	९३ वल्लभ
वण	५६	वर्ण	वावण	३२ बोने मे
वध्यउ	१७९	बढा	वावरइ	२३७ खरचता है
वयण	२०५	वचन	वास	२३९ वासक्षेप
वयसारि	२३१	वैठाकर	वाहर	१९१ सहायतार्थ
वरइ पडइ	१४, २२, १२३		विगइ	१६४ विकृति,
		सफल हो	विघटइ	१६९ विघटितहोना
वरनोला	२३१	वर या	विछिति	२४१ शोभा
		, दीक्षार्थी का भोज	विणजारा	९३ वाणिज्य
		निमंत्रण		करने वाला
वरय न पडस्ये	१२५	सफल नहीं	विणठो	१३६ विनष्ट
		होगा	विणसाई	१४२ नष्ट करतेहैं

विणसी जाय	२११	विनष्ट हो जाती है	वेसास	२७, ७५, १६९	विश्वास
विनड्ड	२२, ९०	नमा लेता है, पराभव		स्व	
विमासी	२६, १५६	विमर्शकर	श्रव	२३८	सर्व
विरचड	१६९	विरत होना	सइमुख	१७०	स्वयमुख से,
विरुअउ	२०९	विरूप			रुबरु
विलकतउ	१७७	विलक्ष होता	स घयण	५४	शरीर का सगटन
विलूधउ	७०	विलुब्ध			
विलूधी *	७८	विलुब्ध हुई	सघाडउ	१६५	शू घाटक, समुदाय
विलूरनइ	२२०	विदीर्ण करके			
विवरचउ	५८	विवेचन किया	सार्घति	२३८	साथ
विहाण	५७	विधान	सजलनउ	५७	सज्वलन कषाय
वीगताला	१२९	व्यक्तिलशाली			
वीटियउ	७४	वेष्टित, घेरा हुआ	सजुउ	५८	सयुक्त
			सजोडि	१८५	जोडी
वीजइ	१८८	ढुलाते है, व्यजन करतेहै	सथुउ	५८	सस्तुत, सस्तवना की
वीर	१४१	भाई	सपजइ	१९१	समाप्त हो
वीटचउ	२०५	घिरा हुआ	सपेखि	१२०	देखकर
वीरा	१२६	भ्राता	ससो	१५७	सशय
वुज्जोय	५४	उद्योत	सडगू	३६	सायी
वूहा	२३२	वहन किया	सइवसि	२११	स्ववश
वेगलउ	६, ३६	शीघ्र	मकज	१४५	समर्थ
वेठि	७५	प्रतीक्षा	सकजउ	१८१	समर्थ
वेढ	२३१	वेल, अगू ठी	सखरउ	२३६	सुन्दर, अच्छा
वेढि	२०७	लडाई	सघाडै	१५४	देखो मघाडउ
वेत	१८९	विधान माप	सनपीढिया	१६७	परम्परागत
वेय	१५	वेद	सतसट्टि	५४	सडसठ
वेयण	५६, ५५	वेदन, वेद-नीय कर्म	ममउ	२२५	समय
			सम्म	५५	सम्यक्तव
वेवाही	२२५	वैवाहिक	समापू	१२७	दू, समर्पितकरु
		सम्यन्धी सगे	समापउ	१७८	दो

सीसस्यइ	७०	सिद्ध होगा	हाउ	१८०	होआ
सुकयत्य	१५८	सुकृतार्थ	हाच विछाइ	१४८	अचल
सु खडी	१७७, २२७	मेवा			पसारकर
		मिष्ठान्न	हत्यइ	१७७	हाच को
सुखम	५५	सूक्ष्म	हाथाल	२३८	शक्तिशाली
सुगाल	२३७	सुकाल			लवे हाथ वाला
सुरगइ	५५	देव गति	हाम	२२, १२७	१८४
सुहम	५४	सूक्ष्म			इच्छा स्वीकृति
सुहणा	२०१	स्वप्न	हालड	१७३	चरता है
सुहिणो	१३०	स्वप्न	हालरियइ	१८०	लोरी
सूग	१५५	घृणा	हालाहल	१६९	जहर
सूड	३९	सूदन	हालरो	१५१, १७७	लोरी
सूयइ	१७७	सोती है	हालिरउ	६९	पुत्र
सूल	१४१	समाधान	हिम	५५	अव
सूहव	२३५	सुहागिनी	हिव	२३०	अव
सेहरो	१३८	मुकुट	हिवइ	२१०	अव
मैवसि	१३४	अपने बश	हिवणा	७८	अव
सोवन	२३८	स्वर्ण	हु डा	५५	हु डिक
सोस	११८	चिन्ता			सस्थान
सोह	१८१	नोभा	हुकलइ	२३१	बाजा
सोहग	५४	सौभाग्य	हुण	५५	ढग
		ह	हुलरावती	१७७	बच्चे को
हटकइ	१७७	हाटती है			लोरी देकर
हटकण री	१७७	डाटने की			खेलाती
हटकी	१४५, १५४	डाटी फटकारी	हेज	८, १८, ३४, १३६	स्नेह, प्रेम
हमाल	१२७	मजदूर	हेठि	७५	नीचे
हवासी	२४१	ढग, अच्छा	हेलइ	५२, १६३	सहज
हसीय गुदारै	१४८	हसकर	हेलि	१९८, २१९	सहज मे
		टाल देना	होडि	१८२	तुलना

श्री जिनराज सूरि प्रयुक्त देशी सूची

१ बांह समापउ बाहु जी	१
२ चादलियो ऊगो हरणी आथमो	१
३ रमउ रे सुरंगो गेहरी	६
४ चरणाली चामंड रण चढ़इ	८
५ कडुआ रे फल छे क्रोधना	८
६ रहउ चतुर चउमास	९
७ नमणी खमणी नइ मनगमणी	१०, १६४
८ सोई सोई सारी रेन गुमाई	१०
९ हांजर नी जाति	११
१० मोरिया नी देसी	१२, ४७
११ सुण वहिनी पिउडो परदेसी	१७, १४९
१२ पोपट चाल्यउ रे परणवा	१८
१३ सुण सुण वाल्हहा	१८
१४ अबला केम उवेखिये	१८
१५ करहइनी	१९
१६ मन मधुकर मोही रहधउ	१९
१७ करजोडी आगल रही	१९
१८ आज निहेजो दीसइ नाहलो	२०, २००
१९ नणदल नी जाति	२१
२० आज धुरा हुं धु धलउ	२१
२१ सदगुरु माहरइ नादइ भेहीयो	२२
२२ नारी अब हमकुं मोकजो	२२
२३ आदरि जीत्र क्षमा गुण आदरि	२२
२४ मेघमुनि काँइ डमडोलइ रे	२२, १२२
२५ पंथीड़ानी	२४

२६ घरम हीयइ घरउ	२५, २२४
२७ आवउ म्हारी सहिया गच्छपति वांदवा	२५
२८ श्री विमलाचल सिर तिलउ	२६
२९ दीवाली दिन आवीयउ	२६
३० पास जिणद जुहारीयइ जी	२६
३१ वीर बखाणी राणी चेलणाजी	२६
३२ बहिली हो वलण करेज्यो इण दिसइ	२७
३३ वेग पघारउ महलां थो	२८
३४ मन मोहनीयइ नी घेसी	२८
३५ सुखदाई रे सुखदाइ रे	२९
३६ लोक सरूप विचारो	३०
३७ मो मनइउ हेडाउ हे मिश्री ठाकुर वइद रउ	४८
मोमलरउ हेडाउ हो मिश्री ठाकुर महिंदरउ	१६८
३८ इक दिन दासी दोड़ती	१२३
३९ कुशलगुरु पुरो वछित आज	१२५
४० पूरब भव तुम्ह सांभलो	१२७
४१ चीत्रोड़ी राजा रे मेवाडी राजा रे	१२९
४२ मीजवास उपवास एल	१३०
४३ आप सवारथ जगमहु रे	१३२, १७७
४४ भव तरणो परिपाक	१३३
४५ नीबया री जाति	१३४
४६ सुगुण सनेही मेरे लाला, धीनती सुणो मेरे कंत०	३७
४७ विणजारा नी जाति	१३८, १९०
४८ यत्तनी	१४४, १७२
४९ चेतन चेत करी	१४५
५० फूलडा गुजराति	१४६
५१ नथ गई मेरी नथ ग	१५०
५२ समय गोयम म करिस प्रमाद	१५१
५३ घाहडी गोडो वाधारी-भावन री जाति	१५३

५४ हपला री जाति	१५४, १६६
५५ प्रोहितोया नी जाति	१५६
५६ काची कली अनार की रे हां	१५६
५७ जीरा नी जाति	१७०
५८ वे वे मुनिवर विहरण पांगुरया रे	१७४
५९ वाल्हेसर मुक्त वीनती गोडीचा	१७८
६० कोइलउ परबत धूंधलउ रे	१८१
६१ दालुं रे सवायुं वयर हुं माहरउ रे	१८४
६२ चूनडी - नी	१८५
६३ मुक्तनइ हो दरसण ग्याय न तूं दीयइ	१८६
६४ कागलिउ करतार भणी सी परि लिखू	१८६, २१०
६५ मृगावती राजा मनि मानी	१८८
६६ करता सुं तउ प्रीति सहू हीसी करइ रे	१९२
६७ प्रियु चले परदेस, सबे गुण ले चले	१९४
६८ मोरो मन मोहयो इण हु गारे	१९७, २२३
६९ आज लगइ धरि अधिक जगीस	१९९
७० श्री चंद्रप्रभु पाहुंणो रे	२०३
७१ काम केलि रति हास	२०५
७२ समाचारी जूजूई	२०७
७३ नायक मोहि नचावीयउ	२०९
७४ मोरी मात जी अनुमति द्यो	२१२
७५ काल अनंतानंत	२१३
७६ अनंतवीरज मइं ताहरउ	२१५
७७ शांति जिन भामणइ जाऊं	२१६
७८ प्रीतम, रहउ रहउ सनतकुमार	२२८
७९ जीतउं होयदुपति राय, वसुदेव करउ बधामणारे	२३०
८० जोल्हरा बहिला आविज्यो रे	२३२
८१ तीर्थङ्कर रे चउवीसे मइं संस्तव्या रे	२४२

जिनराजसूरि कृति कुसुमांजलि का शुद्धि-पत्रक

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११	१८	या नउ	स्यानउ
१५	१३	ईनरीभ	न रीभइ
३०	११	भलदेव	वलदेव
३०	२२	अनुस रइ	अनुसारइ
३३	६	विमलाचज	विमलाचल
३३	१६	जाजियउ	जागियउ
३३	२१	वाखरा	वखारा
३४	१३	आखड़ी	आखड़ी
४३	२	हं	है
४७	१४	वोचि	वोचि
४८	४	जगदील	जगदीस
४८	७	छोदिवा	छेदिवा
५०	१२	अनरेड़ा	अनरड़ा
५२	११	सुभ	सुभ
५८	६	भय	भव
६२	२१	अघ	अघ
६३	७	उइसइ	उवइसइ
६६	१४	एफ	एक
६७	८	तउतउ	तइ तउ
६६	१२	घरि	घरि
७१	६	पघलइ	पघलइ
७२	१४	घोट	घोटा
७४	२२	घाल्या	घाल्या

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
८१	२२	साभली	साँभली
८४	१०	वयुं	वयुं
८५	२१	राज धार होत मन	
		मिलइ अमूराउ	राज जीव होत अधीर मिलइ सीयरा मुराउ
८६	१८	आरा	आगइ आरा
८८	६	पति	पति
६१	विशेष.-कूढ कपट करत जिन कारण, सो परिवार विरग । स्वारण विणु सब छेह दिखावत, तखर जेम बिहग ॥४॥		
६४	१४	ने	जे
६४	१४	उखार	उरबार
१०२	८	कउन	कोउ
१०४	२१	करि	करिहु
१०६	६	पइमज हथ इजाजित	प्रेम जहर तइ जाजत
१०६	१२	करउ के	करउगे
१०६	१३	रहत	कहत
११०	२	निकस	निकसत
१११	७	अच	अउ
११७	८	जिभ	निज
११७	२३	नगर	नरक
१२०	१३	पते न्याय	पोते न्याय
१२०	२४	कहिय विर	कइयइ वीर
१२१	४	५-६ ठी गाथाएँ डबल आ गई हैं	
१२१	६	अलिवि	अलवि
१२१	१३	जाजगृह	राजगृह
१२४	८	दाजीय	दीजिय
१२६	४	भी भीनो	भीनो

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२६	४	दिन दिन दिन	दिन दिन
१३१	१८	नथ	नाथ
१३२	२२	जाचंद	जाचंघ
१३२	२३	जिस	जिसा
१३४	६	पप हिरे हिलो	पहिरै पहिलो
१३५	६	रग	रग
१३६	५	पतग	पतंग
१४०	६	सजम	संजम
१४८	२७	डलाणो	डोलाणो
१५२	२	लोख	लाख
१५६	८	नदन	नंदन
१६५	६	मादक	मोदक
१६६	२०	घरणी	घरणी
१६८	३	छानोपम	अनोपम
१६८	१६	आबिला	आंबिली
१६६	२	विमाणसण	विमासण
१७०	७	हुवरइ	हुवइ
१७२	१२	हिरइ	हिवइ
१७३	२	ह्यउ	हियउ
१७६	५	घिरतो	घिरती
१७८	८	कह उर्युं	कहउ स्युं
१८१	१०	मोटु	मेटुं
१८१		धू धलउलो	धू धलउ
१८४		रण	रिण
१८७	७	प्यास	प्यास
१८८	१०	प्रकार	प्राकारो
१८८	१५	भाम लड	भाम डल
१८८	१६	प्रमु	प्रभुं
१८८	१६	अंसोको	असोको

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१८८	२२	बह	बहु
१९०	१	वास्यइ	थास्यइ
१९१	१२	दसड गला	दस डगला
१९१	१२	णहुचावासी	पहूचावसी
१९३	१०	ऊबरीय	ऊबरया
१९४	६	निरा तिचारी	निरतिचार
१९४	१८	सापोतउ	सापतउ
१९७	४	पिणाम	पिण मां
१९७	६	बो	बे
१९९	१८	सयम	संयम
२०२	६	पोरजन	परिजन
२०२	१४	पडिथइ	पडियइ
२०४	५	घणा	घणा
२०४	१५	सरळं	साळं
२०५	१७	सोमाप	सोमा
२०७	१४	रिछडतइ	विछडतइ
२०८	७	भूल	भल
२१२	७	अम्यंगन	अम्यंगन
२१२	८	उतकठा	उत्कंठा
२१२	१३	घणी	घणी
२१२	१६	घणुं	घणुं
२१३	२१	घणउ	घणउ
२१३	७	सव	सर्व
२१५	५	पहसण	पइसण
२१७	१०	गच्छ	गरुछ
२१७	२०	चितुष्पदिका	चतुष्पदिका
२१७	२१	इलोक	इलोक
२१८	४	मभ	मुभ
२१८	८	स घ भकुंड	संघ ककुंड

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१८	११	रइणि	राइणि
२१८	१७	कइइ	करइ
२१८	१६	तेला वडी	तलावडी
२२०	१७	डोलइवा	डोलाइवा
२२०	१७	क	का
२२१	६	घाणी	वाणी
२२५	६	मेलि	मेलि
२२५	६	गहगइता	गइगहता
२२५	१८	कठइ	कठइ
२२६	५	वचत वदन	वचन वदत
२२८	१०	भवमतां	भमतां
२२९	६	दइ	दह
२३३	३	कपिप्या	कप्पिया
२३३	११	दस श्रुतखव	दसाश्रुतखंध
२३३	१६	वादि	वादी
२३५	१	वत	सवत
२३५	१६	अघवारइ	अवधारइ
२३८	६	घम	धम
२३८	२५	संघाति	स घाति
२३९	१३	व तुपाल	वस्तुपाल
२४०	२०	घणउ	घणउ
२४०	२४	सिधु	सिधु
२४१	२०	घांघणी	घंघाणी
२४१	५२	समरपा	समरथा
२४४	२	अभिअण	भविअण
२४४	७	कारिज	जे कारिज

